

Machinea anticrisis

✓ "La Alianza no critica la Convertibilidad."

✓ "Que la gente mantenga la plata en plazo fijo."

Páginas/12/13



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 23 de agosto de 1998

Año 12-Nº 3493 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $30

EXCLUSIVO

escribe Miguel Bonasso

Ciccone Calcográfica, la empresa argentina que imprime desde pasaportes a menemtruchos, está bajo investigación en el Golfo Pérsico. El Emirato de Bahrain sospecha por la impresión ilegítima del equivalente en dinares a 365 millones de dólares

Páginas/2/3

MENEMTRUCHOS FOR EXPORT

EMIRATO DE BAHRAIN

MUESTRA DE CALIDAD

10 AÑOS DE ESTABILIDAD

1989/1999 M

1989 / 1999 M

Fotomontaje: Alejandro Elías

VOLANTES

Los que fueron el viernes al Colón no podían salir de su asombro ante los volantes tirados a la entrada. Reproducían una felicitación de Plácido Domingo, el tenor de *Fedora*, a la selección inglesa de fútbol por su actuación contra la Argentina en el último mundial. Naturalmente, la repudiaban. Firmaba el Movimiento Nueva Argentina. Su logo, un cóndor y dos tacuaras.

RADAR

La nube de Solanas/ Monterroso contra Nabokov/ Shalamov por Saccomanno/ Fontanarrosa/ Una antología de cuentos eróticos según María Moreno

RADAR *libros*

Van a lograrlo, vamos a lograrlo, *por Horacio Verbitsky* **10**

Desamparos, *por Juan Gelman* **36**

Por Miguel Bonasso

CICCONE CALCOGRAFICA, QUE IMPRIME DESDE PASAPORTES A

Línea directa de Don

La planta gráfica de Don Torcuato ganó un contrato para imprimir dinares de Bahrain. Pero ahora el emirato investiga a la firma por circular en Europa 365 millones de dólares que nadie encargó.

Parece un *thriller* financiero, pero está a punto de convertirse en un escándalo a escala internacional, donde intervienen –entre muchos otros espías– agentes de la CIA y del M-16 británico: el Emirato de Bahrain acusa a la empresa argentina Ciccone Calcográfica de haber impreso sin autorización 137 millones de dinares (la moneda oficial del reino), que equivalen a 365 millones de dólares. La denuncia de las autoridades monetarias de Bahrain, que *Página/12* revela hoy en exclusiva, todavía se maneja en Argentina con discreción y fuera de los estrados judiciales. Las autoridades de Bahrain hablan de "impresión no autorizada" y no de "falsificación de moneda", pero en Suiza y otros países europeos ya hay varias personas detenidas y acusadas de integrar una banda que comercializa dinares falsos.

Ciccone, la empresa bajo la lupa del emirato, es una megaimprenta que fabrica en Argentina pasaportes, cédulas verdes, chapas de automóviles, permisos de armas del RENAR (entre otras cosas) y también provee de papel moneda a varios países extranjeros. Hace dos años fue señalada por Domingo Cavallo como una de las empresas que integraron el imperio Yabrán y en la actualidad está siendo investigada judicialmente en dos causas por lavado de dinero. **Página/12** tuvo acceso al espinoso tema a través de varias fuentes que exigieron la reserva de su identidad y aportaron datos elocuentes. En cambio, ninguno de los involucrados quiso hacer declaraciones oficiales: ni la cancillería argentina, donde existiría una nota de protesta que el vicecanciller Andrés Cisneros guardó en reserva; ni en Ciccone Calcográfica, donde no fue posible conseguir que un directivo se pusiera el teléfono, ni siquiera en el perjudicado Bahrain, donde se cruzó el feriado musulmán del viernes con el silencio del sábado que mantuvieron las autoridades monetarias. Pero igual este diario está en condiciones de afirmar que la historia es así:

Ha llegado un inspector

En la segunda quincena de junio pasado llegó a Buenos Aires un misterioso señor, John Howard, representante de las autoridades financieras de Bahrain y visitó la empresa Ciccone Calcográfica para una inspección de la imprenta argentina que provee al emirato el papel moneda. Estas inspecciones suelen ser de rigor y no afectan a los inspeccionados. Pero en este caso había una gruesa sospecha que pronto se convirtió en requisitoria oficial, cuando llegó a mano de los señores Ciccone una carta oficial del emirato, acusándolos de haber impreso sin autorización billetes de 20 dinares hasta sumar 137 millones, que al cambio actual de un dinar = 2,63 dólares, representa 365 millones de dólares. El escrito oficial estaba firmado por las autoridades monetarias del emirato.

Otra carta similar, del Ministerio de Relaciones Exteriores de Bahrain, habría llegado también al vicecanciller argentino Andrés Cisneros. Pero esta versión, aportada a **Página/12** por una fuente oficiosa del Palacio San Martín, no pudo ser confirmada ni desmentida, porque tanto el canciller Guido Di Tella como el propio Cisneros no pudieron ser ubicados por este diario.

Ante la denuncia de Bahrain, voceros oficiosos de Ciccone salieron a decirle al gobierno argentino que todo este affaire era una maniobra en su contra de un gran competidor inglés, la tradicional imprenta Thomas de la Rue, a la que habían derrotado en la licitación para imprimir dinero de Bahrain. Estos mismos voceros deslizaron que el inspector John Howard había trabajado para De la Rue como jefe de su equipo de asesores.

Investigación: ***El caso es investigado por las agencias de inteligencia de Gran Bretaña, Bélgica, Suiza, Francia, Estados Unidos y, claro, Bahrain.***

Alguien, tal vez imaginativo, sugirió también que Howard podía estar vinculado a los servicios secretos de su país. **Página/12** intentó ubicar a Howard en Manama, la capital de Bahrain, pero su teléfono no contestó, ni el viernes ni ayer, sábado. Esos mismos voceros oficiosos aseguraron que la empresa había puesto a disposición de la cancillería, el Ministerio del Interior y el Banco Central la "información pertinente", pero nada de esto pudo ser comprobado. Un portavoz del Banco Central dijo a este diario que no sabían nada del asunto y además no era tema de su incumbencia por tratarse de moneda extranjera. No piensan del mismo modo los servicios de inteligencia de Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Bélgica, Suiza y, obviamente, el propio emirato. Que están superactivos siguiendo la huella de los dinares por Europa desde fines de mayo pasado cuando dos bancos belgas recibieron en depósito gruesas cantidades de divisas de Bahrain y tuvieron el buen tino de enviar billete-testigo a expertos de Londres y Suiza para comprobar su autenticidad.

De Argentina a Níger

Navegar en el Internet depara momentos gratos para el investigador periodístico: el 4 del corriente mes, el diario de Bruselas *Le Soir* publicó un informe del periodista Jean Vangenones, dando cuenta de la detención de un piloto belga y su compañera por haber traficado dinares falsos en vasta escala. La crónica informa que hay en total unas diez detenciones, tanto en Bélgica, como en Francia y Suiza. Los datos fueron suministrados oficialmente por el tribunal de la ciudad de Nivelles y cuentan una historia alucinante que empieza en diciembre del año pasado, en Johannesburgo, Sudáfrica. Donde dos integrantes de una organización dedicada a estos negocios se habría encontrado "con el representante de una firma argentina especializada en la impresión de billetes de banco falsos" a la que habrían encargado "la fabricación de 140 millones de dinares de Bahrain bajo la forma de billetes de 20 dinares, el valor más elevado en cursos en ese país.

"Poco después –prosigue la nota de *Le Soir*– la firma argentina toma contacto con un fabricante francés de 'papel de seguridad' que el 27 de abril les entrega siete toneladas de papel con filigrana especialmente utilizado para la fabricación de billetes de banco." A esta altura, siempre de acuerdo con el diario belga, habría entrado en acción un francés cuya identidad se reserva para no entorpecer la investigación, especializado en la venta de aviones y de material aeronáutico. Este personaje, a su vez, habría acercado al grupo a un piloto belga que, "vía una cooperativa, posee un Boeing 707 de carga, basado en Líbano para el mantenimiento pero administrado en Kinshassa". Y este piloto, junto con algunos belgas que componen la tripulación y la curiosa cooperativa, habría despegado de Ostende con destino a Buenos Aires el 18 de mayo pasado, para buscar una parte de los fa-

Competencia: ***Un misterioso inspector monetario, John Howard, investiga el caso. Para Ciccone, es un agente de la competencia que perdió la licitación.***



La tierra entre dos mares

Por M.B.

El emirato independiente de Bahrain (Dawlat al-Bahrayn en árabe) es un archipiélago de pequeñas islas ubicadas en el Golfo Pérsico entre Arabia Saudita y la península de Quatar. La isla más grande (Bahrain) tiene 48 kilómetros de largo por 16 de ancho. Su nombre significa precisamente: "Entre dos mares". La población total, según el censo de 1995, suma apenas 579 mil habitantes. De los cuales el 30 por ciento vive en la capital, Manama.

La casi totalidad de los pobladores (90,3 por ciento) habita en las zonas urbanas. El jefe del Estado es el Emir, que gobierna apoyado en un Consejo Consultivo y un primer ministro. La religión es la musulmana sunnita. El petróleo es, desde 1931, su principal producto de exportación (80 por ciento).

El destino de esas exportaciones, curiosamente, se ignora en un 70 por ciento. Como las reservas de hidrocarburo se están agotando, el gobierno busca diversificar la economía con otras fuentes de ingreso. Una de ellas consiste precisamente en elaborar el petróleo que producen otros países del Golfo a través de una gigantesca refinería. Por su ubicación estratégica, Bahrain recibe diversos subsidios de Arabia Saudita y los otros emiratos y se ha convertido en el principal centro financiero y de comunicaciones de la región.

La moneda es el dinar de Bahrain que desde hace treinta años mantiene aproximadamente su actual cotización: un dinar equivale a dos dólares con sesenta y tres centavos.



MENEMTRUCHOS, ENVUELTA EN UN ESCANDALO INTERNACIONAL

Torcuato a Don Bahrain

Image Bank



El emirato de Bahrain siempre imprimía su moneda con la firma británica Thomas de la Rue. Los argentinos ganaron el contrato.

mosos dinares. Salvo que en vez de llevarlos a la capital de Bahrain (Manama) el avión aterrizó en Níger, donde la preciosa carga "fue desembarcada bajo la mirada atenta de los militares". Además del piloto belga y sus tripulantes habrían viajado también un camerunés, un árabe de un emirato no identificado y una tercera persona de nacionalidad desconocida.

Un segundo vuelo tuvo lugar entre el 25 y el 26 de mayo, con desvío en la capital de Chad. Y un tercero y último se habría producido entre el 8 y 9 de junio pasado. También en Chad, habrían "ayudado los militares". Según *Le Soir*, el comandante habría recibido 350 mil dinares (el equivalente de 30 millones de francos belgas) y 90 mil su tripulación. Parte de ese dinero fue

> **Cargo:** ***Ya hay diez detenidos en una causa que se juzga en Francia y que comenzó en Sudáfrica. El cargo es circular masas de billetes de veinte dinares.***

depositado en un banco de Amberes y parte en otros banco de Enghien. "Nuestros banqueros son prudentes –dice el periodista belga– y enviaron billetes-test a Londres y Suiza", donde no tardó en saltar la liebre.

El 10 de junio último –siempre según el *dossier* de Nivelles– la novia del piloto belga llegó a Ginebra con la esperanza de cambiar "sus dinares de Bahrain" por alguna moneda europea fuerte y legal. Los suizos, no menos cautos que los belgas, le pidieron que regresara el 17 de julio a buscar el cambio. Cuando lo hizo, los policías helvéticos le echaron el guante con elegancia y discreción. Tres días más tarde una comisión rogatoria de la Justicia suiza llegó al tribunal de Nivelles solicitando algunos datos y capturas. Y el piloto, cuya identidad tampoco fue revelada en la crónica de Jean Vangenones fue detenido en la ciudad de Lasnes.

El diario belga considera que el affaire es "importante" y comenta que Bahrain "debió retirar este tipo de billetes de la circulación". El cronista se pregunta si el pequeño reino del Golfo Pérsico ha sido víctima de una tentativa de desestabilización económica o si se trata, simplemente, "de vulgares truhanes". Aunque en este caso no sean para nada vulgares.

Bond, James Bond

Pero la investigación, por lq que pudo establecer **Página/12**, no se limita a Bélgica, Suiza y Francia, sino que incluye a Estados Unidos y, de manera muy destacada a Gran Bretaña. Por varias razones. En primer lugar, la falsificación de moneda es uno de los temas centrales de los servicios de inteligencia y, obviamente, de las policías federales. Basta recordar que la captura y castigo de los monederos falsos fue la razón de nacer del FBI, cuya oficina en nuestro país sigue atentamente la circulación de "verdes" falsificados. Los ingleses están interesados por razones de peso: su veterana imprenta Thomas de la Rue, que antes le imprimía a Bahrain y a no pocos de los países del mal llamado Tercer Mundo, está despechada por haber pedido una licitación frente a lo que Wenceslao Bunge llamaría "el capital insolente" argentino. Pero además la City es un lugar más que indicado para "colocar" monedas duras y estables de los países exportadores de petróleo, como los emiratos del Golfo Pérsico. Una de las fuentes de esta nota imaginó que los dinares presuntamente clonados, que representan unos 214 millones de libras esterlinas, podrían ser adquiridos por una de las grandes corporaciones que "reducen" dinero falso a un precio mucho menor, digamos 80 o 90 millones de libras. La compradora "lavaría" después los dinares a través de distintas operaciones (como la compra de bonos) y se quedaría con un enorme margen para compensar sus riesgos. Los falsificadores y traficantes, por su parte, también harían un negocio fabuloso.

Las investigaciones en el país y en el extranjero deben tener nerviosos a los ejecutivos de Ciccone Calcográfica y su asesor, el ex embajador norteamericano en la Argentina James Cheek, porque vienen a sumarse a otros litigios recientemente revelados por Marcelo Zlotogwiazda en el semanario *XXI*. Según Zlotogwiazda, Ciccone Calcográfica está comprometida en dos causas por lavado de dinero. "La primera está ahora en manos de la Corte Suprema de Justicia porque involucra al embajador del Congo en una investigación de multimillonarias operaciones internacionales de blanqueo de divisas provenientes del juego y del tráfico de armas" (...) "La segunda causa, que está siendo observada con lupa por la DGI, se localiza en una exportación realizada por Ciccone de billetes con destino a Angola por un valor de 66 millones de dólares, de los cuales casi 30 millones fueron desviados a Bahamas y a las Islas Vírgenes en pago de comisiones". La nota no alude al affaire Bahrain revelado en este informe.

Ayer una cronista de este diario intentó comunicarse con los principales directivos de Ciccone Calcográfica pero no logró pasar del nivel secretarial. Primero atendió una señorita Constanza y luego una

> **Incursión:** ***Ciccone ya tiene causas por sus contratos en Angola y el Congo. Es una incursión nacional en territorios antes reservados a firmas británicas.***

señorita Marta, secretaria de la presidencia del directorio. Pese a la insistencia, y a conocer la gravedad del asunto que motivaba la llamada, la señorita Marta se excusó con amabilidad: "Es viernes y me cuesta encontrarlos".

Los fines de semana son así en todas partes del mundo, porque tampoco pudimos ubicar a John Howard, las autoridades monetarias de Bahrein, Andrés Cisneros o Guido Di Tella. Pero mañana, afortunadamente, es lunes y tanto los musulmanes como los cristianos vuelven al trabajo. A las preocupaciones cotidianas.

Según Cavallo, otra empresa de Yabrán

Por M.B.

Según Domingo Cavallo, Ciccone Calcográfica pasó a formar parte del imperio Yabrán a través de una maniobra financiera. En noviembre de 1996, para responder a la querella que le había iniciado Alfredo Yabrán en el juzgado federal de Jorge Urso, el ex ministro de Economía presentó un informe de 380 carillas en el que detallaba cuáles eran las empresas del Grupo Yabrán y cómo eran sus operaciones que él calificó de "mafiosas". En la carilla 71 figura Ciccone Calcográfica, que al decir de Cavallo "estaría desde hace un tiempo bajo el control del querellante (Yabrán). El 'procedimiento' para ello –declara Cavallo– fue a través de un crédito por una suma de aproximadamente 25 millones de dólares que supuestamente la Banca della Svizzera Italiana otorgara a Ciccone Calcográfica S.A. y que la empresa no pudo restituir. Mientras me desempeñaba como ministro -dice Cavallo ante Urso– recibí en audiencia al señor Ciccone, quien me solicitó apoyo para conseguir un crédito sustitutivo del que –según me refirió– le había hecho dar Alfredo Enrique Nallib Yabrán por intermedio del Banco della Svizzera Italiana y cuyos intereses se le hacían insoportables". Cavallo concluye el capítulo afirmando que le dio una mano al empresario ante las autoridades norteamericanas que desconfiaban de Ciccone Calcográfica pero que éste no consiguió "créditos sustitutivos del que tenía con el querellante (Yabrán), por cuanto su empresa no había sido considerada merecedora de los mismos".



Reunión con la UIA

Diputados de la Alianza, encabezados por Chacho Alvarez y Federico Storani, tienen previsto reunirse mañana con la cúpula de la UIA para analizar la situación planteada en torno de la reforma tributaria. Alvarez planteó que "con algunas modificaciones" la Alianza estaría dispuesta a avanzar en el tratamiento del proyecto que propuso el Gobierno, "que está virtualmente paralizado por desinteligencias dentro del propio bloque oficialista". Algunos de los puntos que proponen incluir en un acuerdo de gobernabilidad sería la creación de un presupuesto bianual y la reformulación de la coparticipación.

Juicio a Menem

El diputado socialista en el Frepaso, Héctor Polino, anunció ayer que promoverá el juicio político al presidente Carlos Menem, por atentar en reiteradas oportunidades contra la democracia y el Estado de derecho. Esta causa se agrega al proyecto presentado el 30 de mayo de 1994 pidiendo el juicio político a Menem por mal desempeño de sus funciones. "Las cifras disparatadas que dio el Presidente sobre lo que le cuesta un diputado al país induce a la sociedad a una única conclusión: el cierre del Parlamento le haría ahorrar mucha plata a los argentinos. Este es el argumento de un dictador, no de un hombre político que debe fundar su actuación en el respeto del derecho", concluyó Polino.

Aliados de monopolios

El titular de la CGT, Rodolfo Daer, aseguró ayer que si los legisladores de la Alianza no dan quórum para debatir la reforma laboral en Diputados "confirmarán que son aliados de los monopolios nacionales e internacionales que explotaron siempre a los trabajadores. Si la Alianza continúa sin dar quórum evidenciará que sus compromisos con el FMI, el Grupo de los Ocho, la Unión Industrial, el Consejo Empresario y otros sectores son más fuertes de lo que imaginamos".

Para De la Rúa, el Frepaso se zafó con lo de la gobernabilidad

"Fue más allá de lo necesario", dijo el jefe porteño de sus socios. Como precandidato, el radical hizo campaña en San Juan donde, además de actos, hizo sociales con bloquistas y renovadores.

Por Romina Calderaro
Desde San Juan

"El Frepaso fue más allá de lo necesario", dijo ayer Fernando de la Rúa sobre la propuesta de sus socios de la Alianza de propiciar un acuerdo con el Gobierno frente a la crisis de los mercados bursátiles mundiales (ver más información en página 6). De Menem, que rechazó de plano la propuesta, afirmó que "fue más allá de lo que correspondía". El precandidato presidencial hablaba desde la combi que lo conducía al aeropuerto de San Juan, la provincia que eligió este fin de semana para continuar su gira de campaña. La tierra de Sarmiento le trajo vientos más favorables que los de La Rioja, donde el fin de semana anterior lanzó su campaña: unas ochocientas personas asistieron al acto que realizó la noche del viernes en el cine Renacimiento, incluidos los líderes de los partidos provinciales Bloquismo y Cruzada Renovadora, que se integraron a la Alianza el día después la presentación de la Carta a los Argentinos. De la Rúa se presentó ante los sanjuaninos como un político de amplia trayectoria, garantía de transparencia y portador de una "esperanza" para el pueblo.

El viernes a las seis y media de la tarde, el candidato llegó al aeropuerto Las Chacritas, ubicado a 6 kilómetros de la capital sanjuanina, e inauguró su visita con una conferencia de prensa en el comité radical. Cuando lo consultaron sobre el "modelo", dijo: "No me gusta usar esa palabra. El modelo es un traje, la tela es lo que cambia. Todo el mundo lucha por la estabilidad, pero no tiene por qué defenderse a costa de otras políticas". Alguien le preguntó si estaba contento ahora que no era el comodín del radicalismo. "Nunca he jugado ese papel. Me lo he ganado todo por mí mismo y desde el '73 he gané todas las elecciones, menos en el '83, cuando me ganó Alfonsín porque era un momento histórico", dijo. "Vamos a trabajar para lograr una crecimiento equitativo que promueva las PyMES y un Estado que combata la corrupción", dijo de su proyecto para el '99.

Más tarde se reunió con los referentes del Bloquismo y la Cruzada Revovadora, Leopoldo Bravo y Alfredo Avelín, respectivamente. Fuentes del radicalismo contaron que los dirigentes manifestaron abiertamente su apoyo a la candidatura de De la Rúa, pero en los discursos que ambos pronunciaron a la noche no fueron tan lejos.

"Esta es la tierra de Sarmiento, el gran educador, y de Rawson, el gran médico, sin embargo la salud y la educación están mal en la provincia", dijo a la noche De la Rúa. Luego habló de sí mismo. "He andado mucho los caminos de la patria los últimos treinta años y quiero que la injusticia termine" y reiteró por enésima vez su teoría del avión del Presidente. "Menem dice que la economía argentina despegó como un avión, pero en ese avión viajaban sólo él y sus amigos", dijo.

El sábado a la mañana se reunió con dirigentes del Frepaso, trabajadores radicales y ONG. Al mediodía caminó por la peatonal. Al principio, la gente no se le acercaba demasiado. Entonces optó por entrar por sí mismo a los negocios de la zona a saludar. Después almorzó en el restaurant Las Cubas con empresarios locales y dejó San Juan. A la noche, consultado sobre la posibilidad de que se produzca un encuentro entre el ex presidente Raúl Alfonsín y Menem, dijo: "Si quiere hablar con el radicalismo debe hablar conmigo, que soy el presidente del partido, pero si quiere tener una reunión de amigos, puede hacerlo con Alfonsín, que tiene un gran sentido patriótico".



Fernando de la Rúa siguió de campaña. Esta vez estuvo en San Juan durante el fin de semana.
"No me gusta usar esa palabra (modelo). El modelo es un traje, la tela es lo que cambia."

La marcha de Sisterna

¿Ustedes saben con quién están hablando?, dijo el hombre de bigotes y cejas copiosas a los periodistas que esperaban a De la Rúa en el aeropuerto Las Chacritas. Ante la negativa del grupo, el hombre se presentó. "Están hablando con un precandidato a gobernador. Soy Faustino Sisterna", dijo, e inmediatamente distribuyó copias de su más reciente creación, la marcha-canción titulada "Adelante, adelante radicales". Sisterna explicó que, además de político, era escritor. "Es De la Rúa el comienzo y la esperanza/de este pueblo que cultiva la amistad/va llevando por el mundo enseñanzas/ y laureles que supimos conquistar. ¡Adelante, Adelante radicales!/que la gloria comienza a brillar/desde el Ande hasta las Malvinas con De la Rúa, radicales a triunfar." Esas son dos estrofas de la marcha, pero la maravillosa invención de Sisterna todavía no había sido revelada.

En los papeles, De la Rúa aparecía subrayado en amarillo. Abajo, se leía: "Lo novedoso de esta marcha es que con sólo cambiar el nombre del candidato, sirve para todas las candidaturas que existan a partir de la fecha, sean provinciales o nacionales, de la UCR. La marcha se oyó durante la caminata de De la Rúa en la peatonal. Sisterna, por supuesto, estaba presente.

GRACIELA LE RESPONDE A MENEM

Autoritario por debilidad

La precandidata presidencial por la Alianza Graciela Fernández Meijide afirmó que el presidente Carlos Menem "siente que hay debilidad en su escenario" político y "lo que hace es ocultarlo con autoritarismo". De ese modo respondió al mandatario, quien acusó a los diputados de la oposición de ser "ñoquis profesionales" y "corruptos mensualizados" por negarse a dar quórum para el tratamiento de la reforma laboral. La diputada de la Alianza criticó a Menem porque "amenaza con un decreto de necesidad y urgencia" para imponer la reforma "y además nos insulta".

En declaraciones a radio Mitre, Fernández Meijide también arremetió contra el gobernador de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, a quien cuestionó por "hacer demagogia" con su discurso crítico ante el modelo económico del gobierno nacional. "La película de Duhalde ya la vimos: le dice una cosa a la (Fundación) Mediterránea y otra cosa a la gente humilde".

La precandidata replicó que, en materia económica, la Alianza quiere "ser muy sensata porque está convencida de que después del '99 vamos a tener que gobernar". Por otra parte, al hablar en un congreso de especialistas en derecho del consumidor, Fernández Meijide propuso inaugurar "una nueva etapa en la Argentina" donde "frente a una fuerte concentración económica y de los servicios en manos de monopolios y oligopolios, se vuelva a levantar la solidaridad".

DUHALDE VOLVIO A LA CARGA CONTRA EL MODELO

"Beneficia sólo a unos pocos"

El gobernador rescató la estabilidad, pero dijo que el modelo está acabado y que hay que ponerlo al servicio del pueblo.

En un nuevo acto de su campaña electoral, desde el escenario montado en el estadio del club San Miguel, en el partido Malvinas Argentinas, Eduardo Duhalde volvió ayer a pronunciarse en contra del modelo económico. "Los peronistas no podemos hacer la vista gorda sobre el modelo que beneficia sólo al 20 por ciento de la población", dijo. También criticó a los dirigentes de la Alianza que "se abrazan al modelo como si no hubiera otra alternativa". De todos modos, el gobernador bonaerense ayer manifestó sus coincidencias con Carlos Menem en dos oportunidades. Dijo estar "orgulloso" de haber contribuido a lograr la estabilidad durante este Gobierno, y que comparte "absolutamente" la calificación de "ñoquis profesionales" otorgada por el Presidente a los diputados de la Alianza que se niegan a dar quórum para tratar la reforma laboral en el Congreso.

Los actos de Duhalde ya tienen su "leit motiv". El escenario embanderado con telas azules y blancas, la foto de Evita a la izquierda y la de Perón a la derecha de un fondo en el que se repite una docena de veces el logotipo con un sol central: "Duhalde presidente argentino". También su entrada fue igual a la de los actos en la Patagonia: una banda de sonido cinematográfica acompañó el ingreso del gobernador y su esposa, Hilda "Chiche" González, a la escena. Luego las trompetas mixturan con la marcha peronista que Duhalde acompaña cantando a media voz mientras saluda a los asistentes con ambas manos.

Junto a Duhalde se ubicaron en el palco el novedoso precandidato a gobernador provincial, el intendente de Merlo Raúl Othacehé, y la diputada Irma Roy, quienes precedieron a Duhalde en los discursos. También estaban los intendentes Juan José Alvarez (Hurlingham), Hugo Curto (Tres de Febrero), Jesús Cariglino (Malvinas Argentinas), Alberto Descalzo (Ituzaingó) y Aldo Rico (San Miguel). Además de Lorenzo Pepe y el senador provincial Horacio Román.

Si bien Duhalde insistió en dar por muerto el modelo económico, afirmó que estaba "orgulloso de haber contribuido a lograr la estabilidad en la república, de haber colaborado para terminar con la hiperinflación". Y agregó: pero "este modelo está acabado porque vino a resolver problemas macroeconómicos, hoy hay que poner el modelo al servicio del pueblo". Y anunció los pilares de lo que llama su nuevo modelo: "Consolidar la estabilidad y el crecimiento económico" y "el equilibrio social".

Después arremetió contra la Alianza, de la que dijo: "Está constituida por un frente de partidos y por el radicalismo, que tiene dirigentes capaces", pero "que buscó a una persona como (Raúl) Alfonsín para que presida su programa, para decirnos cómo se tiene que gobernar, él, que se tuvo que ir antes de su gobierno".

Duhalde logró arrancar los aplausos de un estadio a pleno (quedó gente sin poder entrar) cuando mencionó que se proponía impulsar un política "para garantizar el derecho a la tierra de todos los argentinos". Volvió a mencionar que está más preocupado por los trabajadores que por los empresarios, de los que dijo: "Deben saber que hay otra Argentina, de gente que no tiene propiedades, que anda mendigando, tomando tierra, que no tienen plata ni siquiera para tomar un colectivo". Señaló que su convocatoria es "principalmente para los trabajadores y para los jóvenes" a los que les prometió "un futuro gobierno de pleno empleo y educación".

Sobre el acto que el duhaldismo tiene programado realizar el 17 de octubre en Plaza de Mayo, Duhalde aseguró que a diferencia de lo que se dice (que lanzara su candidatura en las narices del menemismo), "será un acto que no tomará como contrincantes a nuestros compañeros internos, sino a nuestros verdaderos adversarios". En la Rosada no piensan lo mismo.



Duhalde siguió ayer de campaña, esta vez en Malvinas Argentinas.
"Estoy orgulloso de haber contribuido a lograr la estabilidad."

"Profetas del odio"

El ministro del Interior, Carlos Corach, consideró que los dirigentes de la Alianza son "profetas del odio", al referirse a la iniciativa de la coalición de crear un Centro de Investigaciones Especiales para investigar casos de corrupción. El funcionario señaló que ese tipo de medidas corresponde a "militares represores en golpes de Estado exitosos". Por su parte, Alberto Kohan rechazó un pacto de gobernabilidad con la oposición, y le advirtió a la Alianza que, en vez de pensar en una alternativa que es "puro marketing político", preste quórum en el Parlamento porque "el que cobra y no trabaja, estafa".

FM Jai baja a Schiller

FM Jai conminó al conductor de su programa de mayor rating, Herman Schiller, a pagar la inédita cifra de 5000 dólares por mes si quiere mantenerse en el aire. La medida, que equivale al levantamiento de "Memoria y Realidad", fue repudiada por cuatro diputados nacionales y por la asamblea de la Asociación que nuclea a oyentes del programa.

EL TEMA

Por Martín Granovsky

LAS OPCIONES POLITICAS ANTE LA CRISIS

Mucha gente estúpida con mucho estúpido dinero

Después del viernes negro de la Bolsa, muchos quisieran que éste fuera un fin de semana largo. El más largo de la historia. Como para no saber, mañana por la mañana, si empezó un crac, un bum, la depresión, el pánico o todo el infierno junto. Comparten el mismo sentimiento Boris Yeltsin y Graciela Fernández Meijide, Alan Greenspan y Fernando de la Rúa, Osama bin Laden y Roque Fernández, José Luis Machinea y Fernando Henrique Cardoso. Los acompaña un elenco de 6000 millones de personas.

Todos temen que se aplique a este momento una famosa definición del economista Walter Bagehot: "En determinadas épocas, un montón de gente estúpida tiene un montón de estúpido dinero. A intervalos, el dinero de esas personas (el capital ciego del país, como lo llamamos) es particularmente dilatado e insaciable; busca ser devorado por alguien y se produce una *plétora*; encuentra a alguien y se produce una *especulación*; es devorado y se produce el *pánico*".

Realidad: ***"Estamos en medio de un terremoto y lo único que podemos hacer es ponernos debajo del dintel", dijo, realista, un ex ministro radical.***

En la Argentina el miedo se llama recesión y el pánico, o sea un repentino miedo sin causa se resume en una palabra que ningún economista se atreve siquiera a pronunciar en voz baja. Comienza con "devalua" y termina con "ción".

"El que habla de devaluación está loco", dijo Pablo Guidotti, número dos de Roque, sobre declaraciones de Claudio Sebastiani, presidente de la Unión Industrial Argentina. "Sólo hablé de tipo de cambio", se defendió, pero no mucho, Sebastiani.

En cambio, un grupo de economistas propios y ajenos transmitió el viernes a Fernández Meijide y Chacho Alvarez una definición mucho más tajante: "Devaluar es un delirio".


Otro insólito premio en Su llamado. Una mujer ganó un millón pero sigue trabajando de maestra por la mañana y, aun embarazada, hasta hace suplencias por la tarde

Millonaria, pero muy trabajadora

RECLAME SU EJEMPLAR

El pescador y la suerte

Página/12
el país a diario

DINERO

La Bolsa de Buenos Aires cayó otro 7,8 por ciento y ya acumula una pérdida del 53 por ciento, mayor que la que tuvo con el Tequilazo. En el último mes se evaporaron 15.000 millones

VOLVÉ TEQUILA, TE PERDONAMOS

Mentiras que matan, por J. M. Pasquini Durán 6

Dudas sobre la efectividad de los ataques a Sudán y Afganistán

La vendetta bajo un manto de críticas

Monopoliza y triunfarás, por Julio Nudler 4

Liberaron a los skinheads condenados por violencia racial

Neonazis otra vez de fiesta

Coincidieron en ese diagnóstico Machinea, Guillermo Rozenwurcel, Oscar Quatromo, Arnaldo Bocco, Guillermo Calvo, Javier González Fraga, Roberto Lavagna y Federico Sturzzenegger.

También dejaron a los políticos un menú de opciones y consejos que podría sintetizarse así:

◆ En el mundo países realmente en problemas, por las cifras de su economía, son Rusia y Japón y, en América latina, Venezuela y Brasil.

◆ La Argentina está mejor, en parte porque el Gobierno recogió las críticas de los economistas durante el Tequila y cambió las normas de supervisión bancaria.

◆ El Gobierno acertó, también, en reescalonar los vencimientos de la deuda pública.

◆ Después del Tequila debió haber desplegado una política proexportadora más activa, pero ese cuestionamiento ya es histórico.

◆ El peligro en la Argentina no son los números de la macroeconomía ni la fragilidad del sistema financiero, sino las profecías autocumplidas. Hablar de miedo genera miedo. Pronosticar recesión trae una economía enfriada.

◆ La oposición no debe descargar irresponsablemente críticas sobre el Gobierno, pero tampoco pegotearse con él. "Sobreactuar en el apoyo al Gobierno también es un acto de irresponsabilidad, porque los mercados necesitan ver la posibilidad de una alternancia", dijo uno de los economistas convocados.

◆ Todos, el Gobierno y la Alianza, deben transmitir el mensaje de que la Argentina está en condiciones de amortiguar los efectos de la crisis, y el mensaje debe ser tan nítido que logre neutralizar la ignorancia de quienes manejan los fondos internacionales de inversión. "Algunos son tan poco sutiles como Lafer, el de la curva, que escribió un informe recordando que Alfonsín había sido presidente durante el desembarco en las Malvinas", se rió, aunque no tanto, otro participante.

◆ "La prioridad es evitar el pánico", fue la definición de un invitado. "Porque el pánico, acá, se realimenta." El tintineo de las cucharitas fue el único toque discordante en un ambiente grave. Una sesión de la Reserva Federal norteamericana debe haber sonado más irresponsable que la merienda en Callao y Bartolomé Mitre.

El clima de la reunión cambió incluso el humor político de Chacho Alvarez y Graciela Fernández Meijide, que por la crisis y el miedo al pánico asignaron un contenido distinto a ese gran eufemismo de la política argentina que es la palabra "gobernabilidad".

Para el establishment, gobernabilidad significa que entre 1999 y el 2000 –el último año de Menem y, si todo sigue así, el primer año de la Alianza– sólo un fin de año rodeado de la simbología de fin de milenio sacudirá la monotonía de un bienio ultraliberal, con rebaja de aportes patronales, desregulación sin límites, impuestos regresivos y Congreso obediente.

Para Carlos Menem gobernabilidad equivale a licuación del poder del Presidente, que entregará la banda el 10 de diciembre de 1999 con la pasión de un gerente jubilado a quien reemplaza otro, u otra, con miedo de fracasar.

Hasta el jueves, la Alianza, y sobre todo el Frepaso, interpretaban la gobernabilidad casi como Menem. Era un paquete atado y bien atado del que sólo podían darse la libertad de admirar el moño. Alvarez estaba tan irritado con la presión del establishment que apuntaba a diferenciarse de éste marcando por lo menos un criterio distinto. "Acordemos todo lo que haya que acordar, pero nosotros ponemos la agenda de discusión, y no los empresarios", decía el jefe del Frepaso. Su razonamiento tenía, además, una lectura desde la pelea Graciela-De la Rúa por la fórmula presidencial. Si el Frepaso sobreinterpreta su cuota de responsabilidad más allá del reclamo social, a Fernández Meijide le será muy difícil distinguirse de un De la Rúa cuya imagen sería ni fue desgastada por el escándalo de su escribano general de Gobierno. "Una parte de la gente lo critica por el caso de Jorge Gómez, pero son minoría al lado de los que piensan que estuvo bien cuando en 12 horas dejó a Gómez fuera del gobierno y en 24 horas fuera del partido", dijo a este diario un miembro de la administración porteña.

Consejo: ***"Sobreactuar en el apoyo al Gobierno también es un acto de irresponsabilidad", recomendaron los economistas al Frepaso.***

La lógica completa de la Alianza varió con la catástrofe financiera del viernes, cuando "gobernabilidad" pasó a significar "ninguno quiere locuras" y cada una de las fuerzas se posicionó a su modo para el fin de semana largo. El Frepaso, con su discurso tranquilo. Los radicales, pidiendo que la Argentina impulse una respuesta común del Mercosur a la crisis. Y todos, más allá de cualquier teoría, mirando de reojo a Brasil. Frase realista (y modesta) recogida ayer por **Página/12** de boca de un ex ministro radical:

–Por más vueltas que le demos, estamos en medio de un terremoto y lo único que podemos hacer es ponernos debajo del dintel esperando que no se caiga la casa del vecino sobre la nuestra.

LA TENDENCIA

Los nervios se acercan



El comentario arranca así: "Cuando Bill Clinton bombardea Afganistán y el Parlamento ruso pide la renuncia de Boris Yeltsin, los mercados caen en todo el mundo. Poco lógico, ¿no es cierto? Sí y no". Y explica: "Ninguna de las dos noticias tiene ni la más remota relación con el cálculo de ganancias de las empresas en la mayoría de los países occidentales. Pero lo que cambió, tanto ayer (por el viernes) como durante las últimas, tórridas semanas, es el apetito de los inversores por el riesgo. Y, dado que la valuación de los fondos está en función de cuánto riesgo los tenedores de acciones están dispuestos a soportar tanto como en función de la capacidad de generar ganancias, un crecimiento del riesgo se torna preocupante".

Publicada ayer en la página editorial del *Financial Times* de Londres, la nota es uno de los análisis más lúcidos de la prensa de todo el mundo sobre el futuro que puede venir tras el viernes negro del 21 de agosto.

Un tramo más: "Ahora los nervios están más cerca de casa. Por ejemplo, los dos mercados europeos más dañados el viernes fueron Alemania, por la exposición bancaria respecto de Rusia, y España, cuya economía está muy ligada a América latina. Los mercados latinoamericanos, además, fueron golpeados por el efecto dominó de la devaluación y el default de Rusia. No pasó casi nada en Venezuela o Brasil. Pero para economías frágiles, una caída en el ánimo de los inversores podría ser self-fulfilling. Y los nervios de América latina están incómodamente cerca de los Estados Unidos".

EL TEXTO

Comiendo con la mafia



Un mafioso es asesinado. Estaba comiendo spaghetti. Dos matones liquidan a un juez en medio de un restaurante. Simulaban comer tallarines con tuco. Una banda festeja la supresión de otra. Levantan sus tenedores y sus cucharas, y la pasta se estira lánguidamente. Esos son los estereotipos más comunes sobre la relación entre la mafia y la comida. En *La Mafia se sienta a la mesa. Historias y recetas de la Honorable Sociedad*, que acaba de distribuir Tusquets, los periodistas Jacques Kermoal y Martine Bartolomei investigaron una historia más rica, literalmente hablando. El libro incluye recetas, por supuesto. Está el menú que degustaron en Agrigento en 1963 los capos locales con Frank Sinatra. Empezaba con pierna de cordero y remataba con flan de castañas. También figura la comida entre el primado de Sicilia y el alcalde mafioso Calogero Vizzini, en 1948. Además de la pasta, una caldereta de pescados blancos y sorbete de naranja. El antecedente más notable es el menú que los sicilianos ofrecieron a Garibaldi tras la liberación de la isla. Incluía trece variedades de platos para festejar a lo grande. El libro de Kermoal y Bartolomei es apto para gourmets pero también para gente sin otro apetito que enterarse de los estilos de la mafia, de su estética, de la escenografía que monta para sus arreglos y el modo en que adorna el cinismo de quienes están a la vuelta de todo, menos del dinero fácil.

Juicio a Angeloz

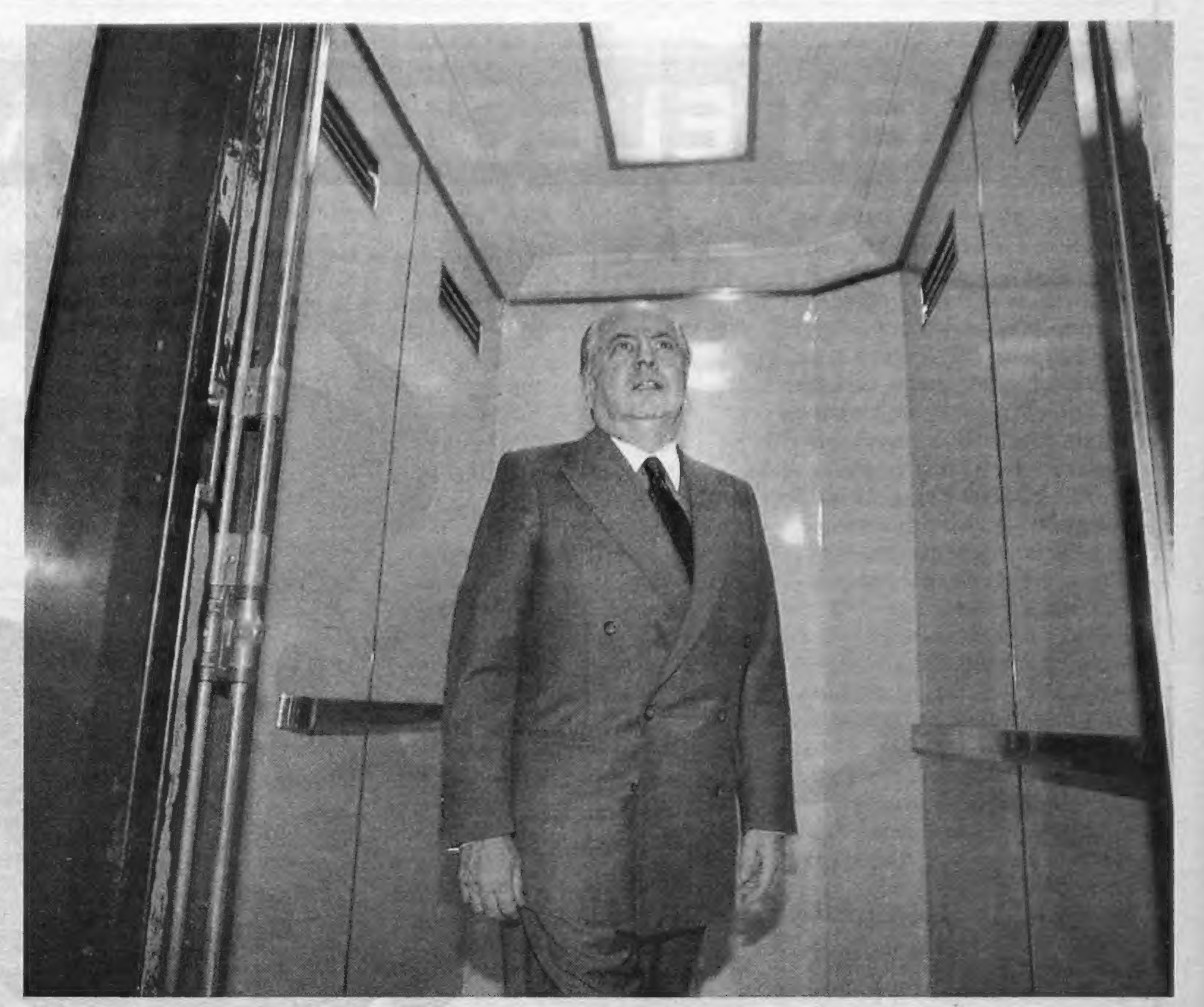
La ronda de alegatos del juicio contra el ex gobernador Eduardo Angeloz y los 14 supuestos testaferros, acusados por presunto enriquecimiento ilícito, comenzará mañana luego de concluir con la semana de receso. Según fuentes judiciales, cada fiscal se tomará más de un día para su alegato, lo que llevaría a pasar a la próxima semana el inicio de las exposiciones de los abogados defensores. La lectura de la sentencia se espera entre la segunda y tercera semana de setiembre.

Presos de La Tablada

El traslado a España desde la Argentina de los españoles Joaquín Ramos Mora y Luis Darío Ramos Salvetti, que cumplen penas de prisión por su participación en el asalto al cuartel de La Tablada en 1989, es "inminente", dijo ayer el senador español Manuel Jaén. Además aseguró que los dos presos cumplirán en España el resto de la condena impuesta por los tribunales argentinos, en virtud del tratado que España tiene suscrito con la Argentina desde 1991 para el traslado de condenados.

Asaltaron la sede de la DC

La Sede Nacional del Partido Demócrata Cristiano fue asaltada el viernes pasado por dos individuos fuertemente armados que ingresaron al lugar mediante engaños. En la sede, ubicada en Combate de los Pozos 1055 1º piso Capital Federal, se encontraban varios militantes y colaboradores, los cuales fueron despojados de sus pertenencias y dinero, tras lo cual fueron encerrados en una habitación a punta de pistola. Nadie resultó herido, aunque los asaltantes en busca de más dinero destrozaron el local partidario y sin encontrar lo que buscaban se dieron a la fuga.



Carlos Corach maneja según las conveniencias del Gobierno los Aportes del Tesoro Nacional.
Los diputados del Bloque Federal, comandado por el duhaldismo, avanzarán esta semana contra el ministro.

El duhaldismo tras la plata de Corach

Los diputados duhaldistas se sumarán a la iniciativa de la radical Elisa Carrió, que quiere crear una Comisión para investigar los Aportes del Tesoro Nacional del Ministerio del Interior.

Por Fernando Almirón

El duhaldismo quiere investigar al ministro del Interior, Carlos Corach. El próximo martes en la reunión del bloque justicialista, la diputada Norma Godoy impulsará con el apoyo pleno de los legisladores bonaerenses el voto favorable del proyecto de la radical Elisa Carrió, que propone crear una Comisión Especial Investigadora de los Aportes del Tesoro Nacional (ATN), unos 300 millones de pesos que –según Carrió– Carlos Corach maneja políticamente a su antojo. Los cincuenta legisladores del sub Bloque Federal apoyarían la resolución.

Norma Godoy ya cuenta con el apoyo del duhaldismo y sus aliados en el sub Bloque Federal con los que espera forzar una votación en el recinto a favor de la propuesta presentada la semana pasada por la radical Elisa Carrió. La legisladora elaboró un proyecto de resolución en el que solicita la creación de una Comisión Especial Investigadora sobre los Aportes del Tesoro Nacional, una caja de 300 millones de pesos que el Ministerio del Interior maneja a su criterio. En sus fundamentos se mencionan las notas publicadas en el mes de abril por **Página/12** referidas a la distribución de ayuda para inundados que benefició notoriamente a los municipios controlados por el justicialismo.

"Los Aportes del Tesoro Nacional representan para los municipios una herramienta fundamental para su funcionamiento", asegura la chaqueña Carrió. Según la legisladora: "La distribución de los ATN realizada por el Ministerio del Interior se efectuó de manera discriminatoria contra los municipios gobernados por la Alianza, distorsionando el sentido que deben tener esos aportes y utilizándolos para favorecer posiciones partidarias". Según un informe publicado por este diario, sobre un muestra de veinticinco municipios del Chaco, mientras el intendente justicialista de La Eduvigis recibió 210 pesos por habitante, al de Tres Isletas, de la UCR, le dieron 3,77 pesos por habitante para que haga frente a las consecuencias de las graves inundaciones de abril. Según Carrió, "el municipio justicialista que recibió menos aportes fue Margarita Belén, 20,96 por poblador. Mientras que la comuna gobernada por la UCR a la que llegaron más aportes fue Sausalito, con 15 pesos por habitante".

Esos mismos fondos fueron motivo de la controversia de Corach con el titular de Cáritas, monseñor Rafael Rey, en el mes de julio. En esa oportunidad el ministro del Interior le ofreció a Rey un subsidio mensual de 300 mil pesos a cambio de que el obispo bajara los decibeles de sus críticas al Gobierno. "No queremos dinero que pase por debajo de la mesa", aseguró Rey al rechazar la oferta ministerial. Los aportes del Estado también son motivo de preocupación de varios gobernadores que necesitan de ellos para reforzar las cuentas provinciales. Los mandatarios comentan por lo bajo la necesidad de mantener buenos vínculos con el gobierno nacional ante la perspectiva de quedarse sin esos fondos.

Alianzas: ***La discrecionalidad de Corach atenta contra las necesarias alianzas que el gobernador Duhalde necesita tejer para su proyecto presidencial.***

Los ATN no son los únicos recursos que controla Interior. Los municipios chaqueños, por ejemplo, también fueron discriminados por Corach en el reparto de una serie de préstamos financiados por el Banco Mundial para la construcción de viviendas después de la inundaciones. De las 514 viviendas construidas, 472 se levantaron en municipios controlados por el justicialismo. En el Banco Mundial, si bien aseguraron que semejante coincidencia puede ser una "casualidad", admiten su preocupación por estos "problemas de clientelismo político". Sobre todo cuando el programa del organismo prevé la construcción de otras 5 mil viviendas en la zona del Litoral devastada por las inundaciones.

El duhaldismo se sumará entonces al proyecto de Carrió para poner una barrera a la discrecionalidad política de Corach que atenta contra las necesarias alianzas que el gobernador necesita tejer para su proyecto presidencial, muchas veces dificultadas por los "favores" del ministro. Por otra parte, también aprovechará el tema para esmerilar al funcionario, que tendría en carpeta –según comentan en La Plata– la realización de algunas "operaciones" en contra de las aspiraciones presidenciales de Duhalde.

Por Susana Viau

CONTACTOS DE UN ANTISEMITA CON EL PODER

Por la Grasi de Dios

Enrique Grasi Susini, autor de una de las ponencias de fondo de la reunión realizada por la extrema derecha pronazi en el Colegio La Salle, no es un desconocido para el Gobierno. Si bien su última performance conocida fue la de apoyo civil al levantamiento seineldinista del 3 de diciembre de 1990, mantiene cordiales relaciones con el jefe de la SIDE, Hugo Anzorreguy, y su hijo, Maximiliano Grasi, está afectado al trabajo del Instituto contra la Discriminación, perteneciente a la estructura del Ministerio del Interior y dirigido por el ultramenemista Víctor Ramos.

Grasi Susini eligió como tema de su intervención en el acto al que asistieron diversas facciones filofascistas y filonazis, "El nacionalismo en la Universidad". De eso sabe algo el disertante, cuyo nombre evoca episodios sombríos a quienes fueron estudiantes en los años 60, cuando Grasi Susini era un conspicuo dirigente del grupo Tacuara. Pero todo es según el color del cristal con que se mire: los galardones alcanzados a golpes de cachiporra y cadenas en los claustros le valieron la posterior designación de jefe de la policía sanjuanina un tiempo antes del golpe militar. El intento golpista del 3 de diciembre lo puso en fuga y Grasi Susini se exilió, primero en Uruguay y luego en México, donde obtuvo protección de parte de argentinos vinculados al ministerio de gobierno de la administración Carlos Salinas de Gortari. Los fiscales Gerardo Pollicitta y Carlos Stornelli solicitaron su extradición.

Pero mostrando blandura de corazón y aptitudes para el olvido, los

> **INADI:** ***El instituto contra la discriminación es realmente abierto y aceptó al hijo de Grasi como uno de sus funcionarios, por recomendación paterna.***

funcionarios menemistas no le negaron su amistad. Por eso mismo y aunque sorprendiera a muchos, en junio, en ocasión del casamiento de uno de los hijos de Grasi Susini, fue Hugo Anzorreguy, responsable de la inteligencia del Estado, quien se sentó como invitado de honor en la cabecera de la mesa tendida en el salón VIP de la Sociedad Rural. Es sabido que Anzorreguy es un hombre amplio, que mantiene relaciones aquí y allá y tanto sugiere la designación en la magistratura de antiguos abogados laboralistas y de presos políticos como frecuenta la amistad del coronel retirado Eduardo Acosta, hermano del capitán de navío Jorge "Tigre" Acosta y gerente del Club Tortugas donde los hermanos Anzorreguy sponsorean el equipo de polo homónimo.

Pese al disgusto que evidenció ante los periodistas por el acto pronazi ("yo soy judío", dijo para explicar qué contradicción le producía tener que admitir que no se puede castigar a nadie por sus ideas), Carlos Corach comparte esa amplitud de criterio con Anzorreguy. Eso al menos demuestra que en el reciente Instituto contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI), dependiente del Ministerio del Interior, se encuentre revistando Maximiliano Grasi, el hijo de Grasi Susini. Podría argumentarse que eso revela, precisamente, que allí no se discrimina a nadie, aunque no parece el lugar más afortunado para emplear al vástago de un antisemita militante. Otros están autorizados a pensar que se ha puesto al lobo para cuidar a las ovejas. Maximiliano Grasi no figura en la grilla de sueldos del Ministerio del Interior, sino que se encuentra a préstamo y procedente de la Secretaría de la Función Pública, otro antiguo destino de Víctor Ramos, actual responsable del Instituto Antidiscriminación.

> Enrique Grasi Susini es íntimo amigo de Anzorreguy y fue orador en el congreso neonazi del La Salle.

Grasi Susini no fue el único ponente en la reunión de nazis y neonazis del Colegio La Salle. Allí también se leyó un trabajo de su antiguo correligionario carapintada Antonio Caponetto, ex integrante del staff de la revista *Cabildo* y contribuyente al viaje de regreso a los orígenes que otro oficial embetunado, el capitán Jorge Breide Obeid, realizó a Líbano. La de Caponetto no fue la única participación de su familia. Asistió en persona su cuñada Liz Genta de Caponetto, hija de Jordán Bruno Genta y esposa del ex teniente coronel de ese apellido que dirigió el Hospital Militar. Lo que se dice una familia en la que reina la unidad espiritual: Genta fue durante largos años el mentor del nacionalismo católico y biblia de las corrientes ultramontanas de la aeronáutica. Los Caponetto también son católicos y preconciliares. Algo que, en última instancia, podría aquedar circunscripto al ámbito de la fe si no fuera porque armonizan la creencia con la amistad y la admiración por Jean Marie Le Pen, dirigente indiscutido de la ultraderecha francesa.

VERBITSKY PARTICIPA EN AFRICA EN UN SEMINARIO SOBRE LA PRENSA BAJO DICTADURAS Y EN LA TRANSICION A LA DEMOCRACIA

Van a lograrlo, vamos a lograrlo

Horacio Verbitsky está en Ghana, donde participa en un seminario sobre la situación de la prensa bajo dictaduras y en la transición a la democracia, organizado por la Asociación de Periodistas del Africa Occidental y por el Comité para la Protección de Periodistas de Nueva York (CPJ) en apoyo a los perseguidos periodistas de Nigeria. Participan en las deliberaciones 18 periodistas independientes de Nigeria, cuatro de ellos recién liberados por el flamante presidente Abdulsalam Abubakar, quien asumió el poder en junio luego de la muerte súbita del ex dictador, general Sani Abacha. Christine Anyanwu, directora de *The Sunday Magazine*, George Mbah, subdirector de la revista Tell, Kunle Ajibade, director de la revista *The News* y Ben Charles Obi, director de la revista *Weekend Classique* habían sido detenidos en 1995 y cumplían una condena de prisión perpetua (luego conmutada sin explicaciones a 15 años) por el difuso delito de "traición". Otros, como Adetonkunbo Fakeye, Rafiu Salau, Onome Osifo-Whiskey y Babafemi Ojudu, habían sido detenidos en 1997. Los medios independientes de Nigeria son clausurados, sus oficinas quemadas, sus periodistas detenidos y sus marcas utilizadas para imprimir ediciones falsas en apoyo de la dictadura. CPJ había declarado al general Abacha el mayor enemigo mundial de la libertad de prensa en 1997. Además de Verbitsky, transmitieron las experiencias de sus respectivos países Fred M'membe, de Zambia, y Kabral Blay-Amihere, de Ghana. También participaron los norteamericanos Gene Roberts, ex director ejecutivo del *New York Times* y ahora presidente del CPJ; la directora ejecutiva del CPJ, Anne Cooper, Kakuna Kerina (nacida en Nueva York, crecida en Ghana y ahora a cargo de la sección africana de CPJ); Bertie Howard, que dirige en North Carolina el Africa News Service, y Jerri Eddings, directora del Centro Africano del Freedom Forum. Durante las deliberaciones se reclamó la libertad de cuatro periodistas que aún permanecen detenidos en Nigeria, en malas condiciones de salud. También se denunció el caso del periodista Baguda Kaltho, de la revista *The News*, quien fue secuestrado en marzo de 1996. La semana pasada, el gobierno de Abubakar informó que Kaltho había muerto cuando trataba de colocar una bomba para cometer un atentado terrorista. Sin embargo, la información oficial sobre aquel episodio había afirmado que las quemaduras en el cuerpo del autor del atentado impedían su identificación.

Horacio Verbitsky está en Ghana, donde participa en un seminario sobre la situación de la prensa bajo dictaduras y en la transición a la democracia, organizado por la Asociación de Periodistas del Africa Occidental y por el Comité para la Protección de Periodistas de Nueva York (CPJ) en apoyo a los perseguidos periodistas de Nigeria. Participan en las deliberaciones 18 periodistas independientes de Nigeria, uno de Zambia, el presidente de la Asociación de Periodistas del Africa Occidental y representantes de Freedom Forum y CPJ, entre ellos el ex director ejecutivo del "New York Times", Gene Roberts.

De Videla a Sani Abacha

Por Horacio Verbitsky

Queridos colegas y amigos. Kakuna Kerina ya hizo mi presentación. Tal vez yo debería comenzar presentando a mi país. La Argentina está en el extremo sur del continente americano, frente a Sudáfrica, Océano Atlántico de por medio. Somos vecinos cercanos y sin embargo para llegar a Accra tuve que pasar por Nueva York, recorriendo el camino más largo, la hipotenusa y el cateto mayor del triángulo que ambas ciudades forman con Buenos Aires. Esta paradoja es muy expresiva de nuestra subordinada situación.

Para un periodista argentino es un privilegio estar aquí entre ustedes, porque Africa es uno de los principales frentes en el combate de la humanidad por derechos tan elementales como los expresados hace medio siglo en la Declaración Universal de los Derechos del Hombre. Esta incluye el derecho a la libre expresión en el Artículo 19, pero también el más necesario derecho a la vida, el primero de todos los derechos, que en este hermoso continente es limitado por dictaduras brutales, recurrentes guerras, y pobreza y enfermedades generalizadas. Las curvas que describen la expectativa de vida, la mortalidad infantil, los asesinatos y encarcelamiento de periodistas son impresionantemente coherentes. No puedo ocultar la tristeza que me produjo la visita al castillo de Elmina, donde eran recluidas las personas que serían vendidas como esclavas. Pero además de los sufrimientos que los pueblos africanos padecieron durante su terrible pasado colonial, también impresionan las duras condiciones en que sus hijos viven hoy.

En algunos aspectos, nuestras respectivas historias son completamente diferentes. La Argentina logró su independencia política hace casi dos siglos y así formó parte desde muy temprano del mismo mundo cultural de las revoluciones francesa y estadounidense, con sus admirables declaraciones de derechos y garantías, que desde mediados del siglo XIX integran nuestra Constitución Nacional. Sin embargo, las mismas fuerzas económicas y políticas que operan en Africa se oponen en Latinoamérica a que tan sabios y generosos principios se apliquen en beneficio de nuestros pueblos. Durante más de medio siglo, desde 1930 hasta 1983, tuvimos en la Argentina más gobiernos militares elegidos por nadie que gobiernos civiles elegidos por el pueblo. Las botas eran más poderosas que los votos. Se instaló una cultura del miedo. Sobre los escombros de la última dictadura, que se desplomó debido a una lunática guerra contra Gran Bretaña y los Estados Unidos, comenzamos finalmente el camino hacia la democracia.

Durante la dictadura que gobernó desde 1976 hasta 1983, un centenar de periodistas fueron secuestrados y asesinados. Aunque la nuestra fue una de las profesiones proporcionalmente más afectadas por la brutalidad castrense, ésta fue sólo una pequeña parte de los 30.000 desaparecidos. Esta cifra mide la magnitud de nuestra tragedia, cuyas heridas aún sangran. La mayoría de las víctimas del Estado Terrorista fueron capturadas por fuerzas de seguridad en sus casas o lugares de trabajo, en presencia de testigos. Pero el gobierno informaba que habían sido abatidos en combates entre las autoridades y organizaciones guerrilleras y los medios eran compelidos a reproducir esas falsas versiones. Esta evidente contradicción entre la verdad que los familiares de las víctimas conocían y la versión oficial era una de las fuentes del terror que paralizaba a la sociedad. La pertenencia de las víctimas a la guerrilla era cierta sólo en algunos casos. Pero aun en esos casos, se trataba de personas que fueron ejecutadas en forma cobarde luego de su detención y de ser sometidas a torturas en sombríos campos de concentración. Por desgracia, ustedes conocen muy bien este modelo. El general Sani Abacha y el general Jorge Videla no eran tan



Sani Abacha, declarado por el CPJ como "el peor enemigo mundial de la libertad de prensa".
El ex dictador de Nigeria solía quemar redacciones, asesinar a periodistas e imprimir revistas falsas.

diferentes como a ambos les hubiera gustado parecer.

La censura previa fue impuesta desde el mismo día del golpe militar de 1976, los medios disidentes clausurados, las estaciones de TV y radio políticamente controladas por facciones competitivas de las Fuerzas Armadas. Los periodistas eran asesinados, encarcelados o forzados al silencio o el exilio. Como forma de resistencia contra la opresión, un grupo de periodistas organizó una red clandestina de información, que era distribuida mano en mano en copias en papel carbónico y enviada a la prensa internacional. En años más recientes, publiqué un libro con algunos de esos artículos que pude preservar del secuestro o la destrucción. Les traje un ejemplar, lamentablemente sólo en castellano.

El abrupto final de la dictadura implicó una nueva serie de desafíos. La democracia no es algo que se conquista de la noche a la mañana sino un proceso cultural lento y difícil. Los asesinos todavía están entre nosotros, sin poder pero con algo de la antigua arrogancia. En 1984 nueve ex miembros de la Junta Militar, tres de ellos ex presidentes de facto, fueron juzgados. Cinco de ellos fueron condenados a cumplir diferentes penas de prisión, hasta de reclusión perpetua. El estado de derecho pareció por una vez posible. Pero luego de varios alzamientos militares, dos sucesivos gobiernos civiles pusieron fin a los nuevos juicios iniciados contra oficiales de menor graduación y perdonaron a los ex dictadores ya encarcelados. Más de 20 años después del último golpe militar, la sociedad argentina sigue discutiendo acerca de cuestiones como la justicia y la verdad, del mismo modo en que ustedes lo hacen en Africa. Escuché ayer el apasionado debate que ustedes sostuvieron acerca del perdón y la reconciliación, y desearía transmitirles algunas reflexiones personales. Investigué y denuncié la violencia militar contra la sociedad desde que comenzó. Publiqué en forma clandestina los primeros relatos sobre los campos de concentración. Hablé con las víctimas y con los verdugos. Hace tres años recogí el testimonio del primer oficial que se arrepintió y confesó sus crímenes. Fue uno de los tripulantes de los vuelos de la muerte, en los que los prisioneros eran adormecidos con inyecciones de drogas y arrojados aún con vida al mar, desde aviones militares. Mi conclusión es que el único camino de salida serio y saludable de semejantes pesadillas es la Justicia. Que sólo en unos pocos casos especiales la reconciliación puede producirse cara a cara entre los asesinos y los familiares de sus víctimas. Que la curación de las heridas sólo puede provenir de la implantación de un riguroso y permanente estado de derecho, en el que todos sean iguales ante la ley, sin excepciones. La Justicia es la fuerza más poderosa en el sendero a la democracia plena. Podemos debatir acerca de sucedáneos, allí donde la Justicia no es posible porque los perpetradores de las peores atrocidades conservan una porción del poder. Pero a sabiendas de que se trata de un sucedáneo, y sin acusar nunca a las víctimas por rehusarse a perdonar lo imperdonable.

Democracia: ***No es algo que se conquista de la noche a la mañana sino un proceso cultural lento y difícil. Los asesinos todavía están entre nosotros, sin poder pero con algo de la antigua arrogancia.***

Este proceso también consiste en establecer vínculos nuevos y diferentes entre la sociedad civil y el gobierno, horizontales y no verticales. Vamos a las urnas para elegir a nuestras autoridades, pero no menos importantes que los derechos políticos son los derechos civiles y los derechos humanos, el gradual fortalecimiento de una ciudadanía de alta intensidad, consciente de sus derechos y decidida a luchar por ellos y a hacer responsables a los gobernantes de sus actos ante el pueblo. En este proceso tiene un rol significativo una prensa independiente, que chocará con los hábitos autoritarios que son la herencia inevitable de décadas de gobiernos brutales e ilegítimos y que deberá enfrentar intentos por restringirla y suprimirla.

Tenemos tres activos que pueden ser explotados en esta lucha. El primero es la sociedad civil o, por decir lo mismo con otras palabras, la opinión pública. Segundo, las organizaciones nacionales o regionales, como nuestra Asociación Periodistas para la Defensa del Periodismo Independiente, o vuestra Asociación de Periodistas del Africa Occidental. Tercero, la red internacional de organizaciones que pueden contribuir a aislar a los dictadores y condicionar a los demócratas recientes. La libertad de expresión no es un privilegio de los periodistas, sino un derecho fundamental de cada ciudadano y un instrumento en la lucha más amplia por la libertad y la verdadera democracia. Las investigaciones de la prensa argentina sobre las violaciones a los derechos humanos durante la denominada guerra sucia de la década del 70, y sobre la corrupción que presidió el proceso de privatización de empresas estatales en la del 90, constituyeron aportes significativos a la transparencia y la responsabilidad en el proceso de transición a la democracia.

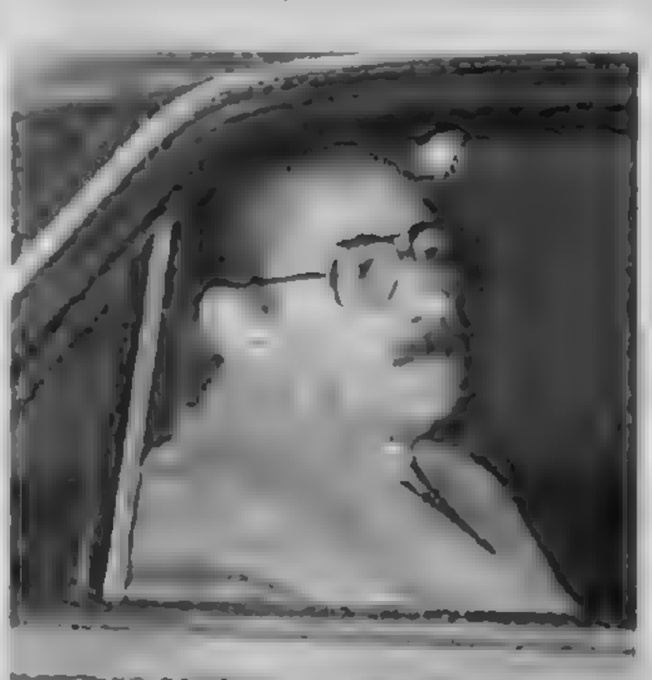
El partido gobernante en la Argentina controla los tres poderes del Estado, lo cual ha deteriorado el mecanismo constitucional de controles y equilibrios. La prensa hace lo que puede por llenar este vacío, lo cual le ha valido un altísimo grado de reconocimiento, que la singulariza entre las demás instituciones de la sociedad. Cuando una sociedad civil se identifica con una prensa independiente y la apoya, es más difícil para un gobierno legislar en contra de ella. De hecho, durante la última década ha habido un gran número de proyectos para amordazar y silenciar a la prensa, pero el Congreso no los aprobó. También se han registrado más de novecientos ataques y/o amenazas contra periodistas, declaraciones ofensivas del presidente Carlos Menem en contra de periodistas (a mí me llamó "el peor terrorista de toda la historia argentina") e instigaciones a golpear a los periodistas críticos de su gobierno. El fotógrafo José Luis Cabezas fue asesinado y quemado dentro de su auto, como un escalofriante mensaje a todos nosotros.

Deterioro: ***El partido gobernante en la Argentina controla los tres poderes del Estado, lo cual ha deteriorado el mecanismo constitucional de controles. La prensa hace lo que puede por llenar este vacío.***

En mi primera juventud leí un libro de Nelson Mandela sobre el largo camino hacia la libertad. Mandela recordó en sus páginas que los grandes principios humanitarios habían sido exaltados por las potencias coloniales durante la Segunda Guerra Mundial y que luego de su finalización les resultó más difícil negar a los pueblos africanos los mismos derechos por los cuales los habían convocado a resistir al nazismo. La conciencia universal de estos principios fue muy útil en el proceso de descolonización. Del mismo modo, los principios escritos en declaraciones internacionales, como el Artículo 19 acerca de la "libertad de sostener opiniones sin interferencias y de buscar, recibir y transmitir información e ideas por cualquier medio., son armas poderosas que debemos utilizar. También debemos contar con las organizaciones internacionales como el Comité para la Protección de Periodistas de Nueva York (CPJ), Freedom Forum o Human Rights Watch, cuya junta directiva para las Américas integro, o la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la Organización de los Estados Americanos (CIDH). La prensa internacional también puede prestar una gran ayuda. Dos veces en los últimos años, el gobierno argentino desistió de sus proyectos de ley mordaza luego de la publicación de editoriales críticos en el *New York Times*.

Esta ha sido también mi experiencia personal. Luego de la publicación de uno de mis libros sobre la corrupción gubernamental, la Corte Suprema de Justicia controlada por el gobierno me condenó a una pena de prisión por supuesto desacato a uno de sus integrantes. El propósito explícito del gobierno era obligarme a dejar el país. Denuncié al Estado Argentino ante la CIDH, que aceptó el caso como violatorio de la Convención Americana de Derechos Humanos, que protege la libertad de expresión. Ante la perspectiva de una condena internacional, el gobierno argentino aceptó el procedimiento de solución amistosa de la controversia. Asistido por un mediador especial de la Comisión, se comprometió a derogar el delito de desacato. En cumplimiento de ese compromiso el Congreso derogó el artículo correspondiente del Código Penal y mi condena quedó sin efecto. Además, la CIDH declaró que existía una evidente incompatibilidad entre la Convención Americana y las leyes de desacato vigentes en otros 13 países de la región, a los que instó a derogarlas. Este círculo se completó cuando los mismos conceptos de la declaración de la Comisión Interamericana fueron recogidos en la sentencia de una jueza argentina, en otro juicio que me inició el presidente Menem. Cuando Menem envió al Congreso la solicitud de ascenso a oficiales superiores de las Fuerzas Armadas de dos ex secuestradores y torturadores, publiqué en el diario .Página/12. sus antecedentes durante la guerra sucia. A raíz de ello el Senado les negó el acuerdo para el ascenso. Menem dijo entonces que él tenía autoridad moral para ascenderlos porque había sido torturado durante la dictadura. Esto me llamó la atención porque me parecía ilógico afirmar "como fui torturado, asciendo a los torturadores". Tal vez soy una persona demasiado simple, pero mi mente no funciona de esa manera. Entonces investigué el lapso en que Menem estuvo detenido y descubrí que nunca había sido torturado. Cuando **Página/12** publicó esta información, Menem me querelló. El juicio fue público y parcialmente transmitido por televisión. Los propios testigos propuestos por Menem dijeron la verdad y fui absuelto. La juez dijo que no sólo había ejercido yo un derecho, sino que también había cumplido con mi deber. Porque el deber de un periodista es decirle la verdad a su pueblo.

Esto nos introduce en un capítulo fundamental de nuestra actividad. La libertad de expresión es una avenida de dos manos. Existe un derecho de cada individuo a sostener opiniones y difundir información. Pero también un derecho colectivo, del pueblo en su conjunto a ser informado. El único poder de la prensa reside en la intersección de estos dos derechos. Aquí en Africa, como en la Argentina y el resto del mundo, la lucha por una prensa libre es sólo una parte de la lucha por la libertad y la dignidad humanas. Me siento honrado de estar entre ustedes, que libran esta batalla en las peores condiciones imaginables. Quiero usar las palabras de Martin Luther King, que fue africano como ustedes, pero también americano, como yo: van a lograrlo, vamos a lograrlo.



Jorge Rafael Videla.



Martin Luther King.

JOSE LUIS MACHINEA Y SU EQUIPO DAN SU

"Podemos caer en

El referente económico de la Alianza dice que si la fuga de capitales continúa puede haber recesión. Pero recomienda a la gente que ponga la plata a plazo fijo, porque cree que no habrá devaluación.

Por Maximiliano Montenegro

El referente económico de la Alianza, José Luis Machinea, flanqueado por sus dos economistas de más confianza, Pablo Gerchunoff y Guillermo Rozenwurcel, se reunieron con *Página/12*, sobre el final de una semana convulsionada por el derrumbe de las bolsas en todo el mundo, y las primeras señales claras de fuga capitales de todos los países de Latinoamérica. En esta primera parte del reportaje, centrada en la crisis, Machinea revela que teme que sobrevenga una recesión. En el resto de la entrevista, todos hablan de qué habría que hacer para superarla.

–¿La crisis finalmente llegó a Argentina?

–La crisis está llegando a América latina. El derrumbe de hoy (por el viernes) en todas las bolsas de la región es una muestra clara. Esto significa que el riesgo-país va a aumentar fuertemente. Los manager de portafolio se están yendo de todo riesgo en la región y están saliendo a cualquier precio.

–Es decir que está ocurriendo una fuga de capitales...

–Sí. Se están yendo a bonos norteamericanos y europeos. El *vuelo hacia la calidad* está ocurriendo nuevamente, como en octubre pasado. Pero en este caso, desde América latina hacia los mercados de los países desarrollados. Si esto sigue así la consecuencia será que la economía no va a crecer ni siquiera 3 o 4 por ciento...

–¿Puede haber recesión?

–Sí, podemos ir a una recesión, claro...

–¿Qué habría que esperar para la semana que viene?

–Habría que esperar que Brasil anuncie alguna medida. En la lista estamos todos, pero primero está Venezuela, y después, un poco antes que nosotros, está Brasil. Así que habría que ver si Cardoso toma alguna de las medidas que se esperaban para después de las elecciones.

–¿Medidas de tipo fiscal?

–De ajuste fiscal y de aumento de las tasas de interés.

–¿Hay una fuerte corrida contra el real?

–Pero parece que les están sacando reservas. Creo que acá también se están perdiendo un poco de reservas. Pero cuando uno mira el riesgo país es claro que aumentó más en Brasil que en la Argentina. De todos modos, aunque es uno de los escenarios posibles, no creo que haya un shock devaluatorio en Brasil.

–¿Es de esperar una caída de los

ACUERDO CON ROQUE EN EL AJUSTE DEL GASTO PUBLICO

"No sé qué es izquierda o derecha"

–¿Qué le pedirían a Roque Fernández para aminorar el impacto de la crisis sobre la economía argentina?

Machinea: –En el corto plazo no más de lo que está haciendo. Lo que uno puede decir es por qué no hizo más antes para reducir la vulnerabilidad externa, estimulando las exportaciones. Pero ésta es una tarea para mediano y largo plazo, no para la coyuntura.

–¿Entonces Roque está haciendo las cosas bien?

Machinea: –Si me pregunta por hoy le diría que sí. Si me pregunta por los últimos cuatro meses, le diría que no, porque dejó florecer el plan Laura y una serie cosas que estaban mal. Si me pregunta por los últimos dos años, también le diría que no, porque no se preocupó por reducir la vulnerabilidad externa.

–¿Por qué aprueban la reforma tributaria que envió el Ejecutivo al Congreso?

Machinea: –Tiene aspectos positivos como la reducción de impuestos al trabajo, para recobrar competitividad. Después podemos discutir si debe ser sólo para los bienes comercializables o las pymes. Pero como idea nos parece bien. Y en este contexto es necesaria.

–¿Y con la reforma laboral de Erman González están en desacuerdo por izquierda o por derecha?

Machinea (se sonríe): –No sé que es izquierda o derecha, como tampoco sé qué es esto de modelo sí o no. Pero un problema serio del proyecto es que centraliza las negociaciones. Además, es necesario un régimen de indemnizaciones que sea más proporcional. El tema de la ultraactividad como criterio nos parece bien, pero la ultraactividad para contratos de más de 15 años no. Así que saque sus propias conclusiones.

–Están en desacuerdo por derecha.

(Risas) Machinea: –A ver, ¿qué quiere decir por derecha?... Si uno elimina los contratos temporarios, libres de cargar patronales, sin desgravar, con la reforma tributaria, los contratos tradicionales, va a haber un problema en el mercado de trabajo.

–¿Qué harían con el 20 por ciento de las acciones de YPF (unos 2 mil millones de dólares) en poder del Estado: venderlas para cancelar deuda, como quiere Roque?

Machinea: –Uno podría caucionar las acciones de YPF, para conseguir crédito, y guardarlas para momentos de crisis. Como una reserva.

Rozenwurcel: –Si las acciones se hubieran vendido antes, se hubieran utilizado para cualquier cosa y hoy no las tendríamos como un activo para enfrentar futuras crisis. Cancelar deuda no tiene sentido, porque nos vamos a quedar sin las acciones y la cosa no va a cambiar mucho.

–¿Qué opinan de la idea de mantener el ajuste de mil millones de pesos sobre el gasto público el año próximo?

Machinea: –Estamos de acuerdo.

–¿Se imaginan llegando al gobierno y teniendo que tomar este clase de medidas de ajuste, sobre el gasto público y, eventualmente, impositivas?

Machinea: –Depende de cómo nos deje la situación este Gobierno. Si nos dejan un déficit fiscal del orden del 1 por ciento del PBI (unos 3500 millones de dólares, la pauta acordada con el FMI este año), o menos, no tendremos que tomar medidas. Si la situación fiscal es de más desequilibrio, sí.

–¿Qué opinan del fondo para aumentar los salarios docentes?

Machinea: –En un contexto de cambio de las reglas de juego en el sector docente hay que pagar mejores sueldos. Pero no me parece que el mecanismo apropiado sea un fondo con un impuesto específico a los autos. Si tenemos una reforma impositiva en marcha y queremos un fondo para los docentes, podemos reservar parte de la recaudación para ello.

–¿Hoy hay margen para destinar parte de la recaudación a un fondo docente?

Machinea: –Si sale la reforma impositiva, podríamos reducir menos los aportes y crear un fondo docente.

Convertibilidad sagrada

–¿Quién de los tres es el más crítico de la Convertibilidad?

Gerchunoff: –¿De nosotros tres? (Señalando a Machinea) él...(risas).

–Entre tren de broma, podrían haberlo señalado entre los dos a Rozenwurcel, que es del Frepaso...

Rozenwurcel (más serio): –La posición del Frepaso, en defensa de la Convertibilidad, es muy conocida.

–¿Hablando como economistas, tienen o no críticas a la Convertibilidad?

Machinea: –Hace un año tal vez teníamos discusiones académicas. Hoy no tenemos ninguna crítica.

–Son conscientes de que la Convertibilidad deja casi nulo margen de maniobra a la política económica.

Gerchunoff: –La primera experiencia exitosa de convertibilidad, entre 1899 y 1914, estuvo preñada de debates sobre política económica. Sin embargo había un consenso alrededor de la convertibilidad.

–Convengamos que la estructura económica era bastante distinta: no había casi desempleo urbano...

Gerchunoff: –Lo importante es que desde el Partido Socialista hasta los conservadores estaban de acuerdo con esta regla. Sin embargo, el Partido Socialista quería mejorar la equidad de la economía y a los conservadores le importaba poco. Alrededor de esto había un debate riquísimo.

–¿Machinea, quiénes deben tomar las decisiones económicas en el Gobierno, los economistas o los políticos?

–Los economistas deben dar un asesoramiento y la decisión debe quedar en el poder político.

–¿Con quién se siente más cerca en el modo de pensar la economía: con López Murphy o con Juan Llach y Remes Lenicov?

–.., Depende del tema.

–Por ejemplo, políticas para mejorar la distribución del ingreso.

–Prefiero no hacer nombres.

Gerchunoff: Duhalde nos robó la idea al anunciar las becas para estudiantes secundarios en la provincia, que estaba explícitamente mencionada en la Carta. Nos va a robar ideas todo el tiempo. Es probable que lo próximo que robe sea la guía de políticas de inversión y competencia. Pero la cuestión de fondo no es la distancia en los discursos entre Remes Lenicov y nosotros, sino quién es más creíble para hacer el cambio.



Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración Belgrano 671/77 Código Postal 1092, Capital Federal Teléfono 334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Teléfono: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e Interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas) Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA

VISION SOBRE LA CRISIS

recesión"

depósitos en la Argentina?

–...Prefiero ponerlo de esta manera: es difícil esperar que los depósitos sigan creciendo...

–¿Qué le aconseja a la gente que haga con su plata?

–... Que la mantengan en depósitos.

–¿Tanto en pesos como en dólares, indistintamente?

–Sí, indistintamente.

–La UIA alertó con dureza sobre la crisis diciendo que o se toman una serie de medidas para estimular las exportaciones o dentro de poco se va a empezar a discutir de nuevo sobre el tipo de cambio. ¿Coincide con esta visión?

–Coincido con que hay que estimular las exportaciones. Sin embargo, me parece que en esta coyuntura la prioridad son las cuentas públicas. Ahora mismo no hay mucho espacio para medidas de estímulo a las exportaciones.

–¿Pero el diagnóstico de que pronto se puede empezar a hablar del tipo de cambio le parece acertado?

–Algunos podrán empezar a hablar del tipo de cambio. Pero que algunos hablen no quiere decir que el tipo de cambio vaya a modificarse.

–¿Cuándo se sentiría más la crisis sobre la economía real: este año o el próximo?

–En el segundo semestre, la economía puede crecer al 3 por ciento, o algo menos. Pero el número de todo el año va a ser mayor por el crecimiento de la primera mitad del año. Ahora, si sigue esta coyuntura, para el año que viene una tasa del 3 por ciento parece más que optimista.

–El año próximo, entonces, será un año muy duro: habrá campaña electoral en medio de una recesión...

–Así parece.

–¿Roque Fernández tendría que anunciar la semana próxima algún paquete de medidas?

–Ahora hay que sentarse más que nunca a mirar el tema de la reforma tributaria.

–¿Apurarla?

–Todos deberíamos ponernos de acuerdo en avanzar con la reforma impositiva. Esta es una opinión personal. Si la cosa sigue así, en primer lugar, habría que sentarse a discutir más a fondo qué se puede hacer para pasar (en el Congreso) la reforma impositiva. Y en segundo lugar, en este contexto, más que en cualquier otro, no hay que dejar pasar la reforma laboral (ver aparte).

–¿Estaría de acuerdo en formar parte de un comité de crisis?

–Lo del comité de crisis es una decisión que depende del Gobierno. La oposición tiene que mostrar en este momento responsabilidad por si hay que tomar medidas en la emergencia y sentarse a discutirlas con el Gobierno.

–¿Puede ser necesario hacer recortes adicionales en el gasto público?

–Esa es una decisión que tiene que tomar el Gobierno. Pero la oposición debe estar dispuesta a sentarse en la mesa y acompañar las propuestas del Gobierno.

Daniel Jayo



José Luis Machinea junto a sus colaboradores: Guillermo Rozenwurcel (centro) y Pablo Gerchunoff (derecha).
Frente a la crisis, "hay que avanzar con la reforma tributaria y rechazar la reforma laboral" de Erman.

UN EQUIPO OPTIMISTA PARA EL PROXIMO GOBIERNO

"Esta vez, vamos a tener suerte"

–Machinea, me imagino que este rebrote de la crisis modifica bastante el panorama que preveían hace unos 20 días, cuando escribieron la Carta a los Argentinos...

–Las cosas se precipitaron en los últimos días. Pero cuando escribimos la Carta a los Argentinos dijimos que la crisis asiática iba a tener un efecto de varios meses sobre la economía mundial, en términos de menor crecimiento y mayor volatilidad. Nosotros alertamos que esto no era algo de tres meses o seis meses sino que el efecto iba durar más. Ahora este fenómeno se profundizó.

–¿Ante este panorama, el año próximo la desocupación volverá a subir?

Gerchunoff: –Es probable que el empleo se estanque. De hecho, según los últimos datos publicados con el Ministerio de Trabajo, el empleo está a los mismos niveles de enero. El desempleo no va a caer y dependerá de la tasa de actividad (la participación de la gente en el mercado de trabajo) si sube.

Machinea: –Es probable que la tasa de desempleo aumente.

–Ustedes decían en la Carta a los Argentinos que el próximo gobierno arrancaría en diciembre del '99 con una desocupación del 12 por ciento, y prometían llevarlo al 6 por ciento en cuatro años.

Machinea: –Nosotros decíamos que si la economía seguía creciendo en el orden del 5 por ciento, entonces íbamos a partir de una base del 12 por ciento. Pero si la base es más alta se tardaría más tiempo bajar al 6 por ciento.

Gerchunoff: –El pronóstico para el '99 puede haber sido modificado. Pero otro cosa es del '99 en adelante. Esto depende de cómo catalogue uno a esta crisis: nosotros creemos que esta crisis no puede durar más allá del '99. Así que desde fines del año próximo pensamos que se pueden retomar niveles de crecimiento del producto y del empleo importantes.

–Pero si la economía casi no crece el año que viene y el desempleo se dispara al 15 por ciento o más, la promesa de la Alianza del desempleo al 6 por ciento parece imposible de cumplir.

Machinea: –Nosotros hablamos de reducir la desocupación un punto y medio por año. Si partimos de una base más alta no llegaremos al 6 por ciento. Pero el pronóstico de bajar un punto y medio por año es razonable.

–Parece muy optimista la idea de que a partir del 2000 Argentina vaya a volver a crecer a un ritmo del 6 por ciento anual. El escenario internacional es tremendamente volátil y, debido al régimen de Convertibilidad, Argentina está muy expuesta a los shock externos.

Machinea: –Es como dice Pablo (Gerchunoff): creo que, esta vez, vamos a tener suerte. No esperamos que la crisis internacional dure por los próximos cinco años. No puedo creer que Japón no consiga resolver sus problemas para poder crecer al 1 por ciento los próximos dos años. No puedo creer que el sudeste asiático siga sumergido en esta crisis. Me parece que ahora viene un año y medio con mayor volatilidad y menor crecimiento en el mundo, pero el escenario internacional va a cambiar. No será tan favorable como en el período 1991-94, pero será mejor que éste.

–Me sigue sonando optimista: presuponen que va a haber capitales en abundancia para que Argentina crezca...

Rozenwurcel: –Estamos pensando en reducir el desequilibrio del sector externo, aumentando el ahorro interno y las exportaciones. Creemos que el ciclo internacional va a dejar atrás su parte más desfavorable. Pero no pensamos financiar la expansión con ingresos crecientes de capitales. No estamos haciendo pronósticos alegres, ni decimos que vaya a haber una fiesta, con el consumo creciendo más que el PBI. Son números realistas.

Claves de Machinea

- "Si esto sigue así, la economía no va a crecer ni siquiera 3 por ciento. Podemos ir a una recesión".
- "Es muy probable que aumente la desocupación".
- "Le están sacando reservas a Brasil y creo que acá también se están perdiendo un poco".
- "Le aconsejo a la gente que mantenga la plata en depósitos, sea en pesos o en dólares, indistintamente".
- "Que algunos hablen del tipo de cambio no quiere decir que vaya a modificarse".
- "Si el Gobierno decide recortes adicionales en el gasto público vamos a acompañar las propuestas del Gobierno".
- "En la Alianza no tenemos ninguna crítica a la Convertibilidad".
- "Hay que avanzar con la reforma tributaria y rechazar la laboral".



Por Julio Nudler

En un mundo barrido por presiones deflacionarias, la Argentina está recibiendo el impacto. Aunque la cara más visible de la crisis es la imparable caída bursátil, que en trece meses podó en más de un cincuenta por ciento el valor promedio de las acciones, la Bolsa tiene aquí mucha menos gravitación que en otros países. Problemas más preocupantes para la economía argentina son la reducción de precios de las exportaciones, el ingreso de importaciones desde los países que devaluaron sus monedas, el encarecimiento del crédito externo y las tendencias recesivas que ya vienen asomando ante la debilidad de todas las formas de demanda: el consumo, la inversión y las exportaciones. Aun así, y a diferencia de la crisis del Tequila, dos años y medio atrás, subsiste una sensación de situación bajo control: no hay corrida contra el peso (compra generalizada de dólares) ni contra los bancos (retiro masivo de depósitos). Aunque un frente frío viene avanzando desde el exterior, no hay por ahora pronósticos de tornados ni de tifones.



Entra un frente frío, pero no temen tornados

La Argentina comparte con toda la periferia ciertas vulnerabilidades que afloran en las crisis. Como dos tercios de sus exportaciones son *commodities* (materias primas y bienes intermedios), sufre la caída de sus precios, provocada por la recesión de voluminosas economías asiáticas. Pero, además, parte del flujo de fondos generado por el comercio exterior no retorna al país: prefiere buscar refugio en los bonos de renta fija que emiten Estados Unidos o la Unión Europea. Así se duplica el mal: se vende más barato y la plata es desviada a otras plazas. Por algún rato, quizá largo, este panorama no variará. Los financistas que manejan las gigantescas masas de capital de los llamados inversores institucionales (fondos de pensión, compañías de seguros, etc.) y de los ahorristas más gordos sufrieron en los últimos tiempos una sucesión de golpes demoledores: la devaluación mexicana de fines de 1994, el dominó asiático iniciado en julio de 1997, y ahora el desplome del rublo y la moratoria unilateral rusa. Cada uno de esos países desbarrancados fueron en su momento "vendidos" a los inversores como "productos" muy atractivos, hasta que demostraron no serlo. Ahora, escaldados, los operadores del capital rehúsan embarcarse.

> A la economía de los argentinos hoy le pasan cosas peores que el desastre accionario. Aun así, la crisis está bajo control.

La estampida se vuelve doblemente violenta porque gran parte de los tenedores de acciones y títulos los adquirieron con plata prestada, caucionando esos mismos papeles como garantía. Cuando las cotizacciones se precipitan al vacío, los acreedores les exigen entregar garantías adicionales o cancelar los créditos. Este reclamo corta la bicicleta y desata la avalancha. Es lo que ocurrió con los valores rusos. Sus tenedores, fuertemente apalancados, debieron liquidar sus tenencias de papeles de otros países para apaciguar a sus financistas. De esta manera, el virus ruso se contagió a otros mercados emergentes, causando las tétricas jornadas de la última semana.

Una razón adicional del pánico de los especuladores es la ausencia de una red de salvataje, que sea capaz de contener a los mercados que se despeñan. Como al Fondo Monetario ya casi no le quedan recursos después de sus desafortunados operativos de rescate en Asia y Rusia, ahora sí hay pérdidas las harán los inversores. El modelo Cavallo 1982 y Plan Brady diez años después, que socializó los quebrantos privados y dejó sin un rasguño a la banca acreedora, ya no funciona. Es preciso, por tanto, medir el riesgo.

Frente al meteoro, la estrategia de Roque Fernández es más o menos la misma que recomiendan todos los analistas ortodoxos y comparte en lo fundamental José Luis Machinea, el economista más visible de la Alianza. Consiste en contener el gasto público, aplicar la reforma tributaria, flexibilizar aún más el mercado de trabajo y bancarse una recesión si es menester. Otros, como la Unión Industrial, colocan el foco en el comercio exterior, pidiendo estímulos fiscales a la exportación y barreras para protegerse de la guerra comercial desatada en el mundo. Humberto Roggero, jefe del bloque justicialista en Diputados, quiere que la Argentina le proponga al Mercosur elevar el arancel externo común.

En la visión neoliberal, esa clase de medidas directas serían contraproducentes porque enviarían "señales incorrectas" a los inversores. Lo importante sería despegar a la Argentina –es decir, a la imagen que de ella tienen los financistas internacionales– de la hoy condenada casta de los países emergentes. Convencerlos de que este país pertenece al Primer Mundo.

Por José Natanson

Los alegatos de la defensa y de la fiscalía, los testimonios de los secuestrados, el Mundial '78, los rostros imperturbables de los represores, las Madres de Plaza de Mayo, la lectura de la sentencia, la sala de la Cámara Federal estallando en aplausos, el relato de un joven nacido en cautiverio... Este lunes a las 22 horas, Canal 13 emitirá un programa especial sobre el juicio a las juntas militares de 1985. Será la primera vez que se verá, en televisión abierta, una síntesis de las 530 horas de grabación del proceso oral y público que terminó con las condenas a Jorge Rafael Videla, Emilio Eduardo Massera y compañía. "ESMA: el día del juicio", un documental producido por Magdalena Ruiz Guiñazú, hace eje en el campo clandestino de detención regenteado por la Marina. A partir de allí narra, con sobriedad y sin golpes bajos, el horror de una parte de la historia argentina.



En 1985 las juntas militares de la dictadura fueron juzgadas y condenadas por la Cámara Federal. *Todo fue filmado pero nada de eso se vio hasta ahora. El documental sintetiza lo que cada uno hizo y dijo.*

MAÑANA EMITEN EL JUICIO A LAS JUNTAS

Lo que todos saben pero aún no vieron

"ESMA: el día del juicio", un documental producido por Magdalena Ruiz Guiñazú, es una síntesis del juicio a las juntas militares. Es la primera vez que lo verá el gran público. Por Canal 13, a las 22.

Descripción del horror

"Yo nací en este campo de tortura, de gritos y de muerte. Mi vieja estaba embarazada de seis meses cuando la secuestraron y todavía está desaparecida". El punto de partida es una charla entre Magdalena y Emiliano Huervalio, un joven de 21 años que nació en la ESMA. Con planos del edificio de fondo, Emiliano cuenta que es el único chico nacido en ese centro clandestino de detención que fue recuperado por sus abuelos. Añade que hasta el momento no logró explicarse por qué sus captores lo abandonaron en la Casa Cuna cuando aún era un bebé.

Las imágenes del juicio a las juntas de 1985 son el hilo que lleva el relato. Se mezclan con testimonios actuales, material de archivo y la locución en off de la periodista. A lo largo de 47 minutos, Magdalena recorre la historia del centro ilegal de detención que funcionó en la Escuela de Mecánica de la Armada, por donde se estima que pasaron 5 mil personas.

El documental no pretende explicar nada. Simplemente muestra. "La idea es que el programa sirva de disparador. No quisimos hacer un editorial o una interpretación global. Apuntamos a dar cuenta de algo que pasó y que todavía está vivo. Este documento es una apuesta a la vida y a la memoria colectiva", dice Magdalena.

En el programa se incluyen fragmentos de los testimonios y de los alegatos más destacados del juicio. "Este proceso ha significado un descenso a zonas horrorosas del alma humana", dice Julio César Strassera en el alegato final de la fiscalía. "Señores jueces, voy a terminar con una frase que no me pertenece, porque ya pertenece a todo el pueblo argentino. Señores jueces: Nunca más."

"Nadie tiene que defenderse por haber ganado una guerra justa. Me siento responsable, pero no culpable. Sencillamente porque no soy culpable", asegura el todavía almirante Emilio Massera en su último descargo.

Cuando León Arslanian, el presidente de la Cámara Federal, lee la condena a los comandantes, la sala estalla en aplausos.

Algunos momentos

Un fragmento del programa sirve para entender uno de los temas que recorre todo el documental: la complejidad de las relaciones entre los carceleros y sus víctimas. Mientras permaneció detenido en la ESMA, Mario Villani se daba maña para arreglar enchufes, cables y aparatos eléctricos. Un día, uno de sus captores le pidió que reparara la picana que utilizaba para torturar. Villani se negó. "Entonces empezaron a usar un varibolt. Es un aparato mucho más dañino, más doloroso y que además deja marcas en el cuerpo", relató ante los camaristas. "Después de uno o dos meses, lo pensé bien y me pareció que lo mejor era reparar la picana. Lo que no les dijees que le coloqué un capacitor de menor valor, por lo que el efecto se redujo bastante".

La mentira y la falta de consistencia de los argumentos que los represores utilizaron en su descargo está ejemplificado en un diálogo entre la fiscalía y el entonces teniente de fragata Jorge Radice.

–La superioridad me fijaba un blanco y yo ejecutaba la orden impartida por la superioridad, señala el militar.

–¿Recuerda algún caso concreto? –le pregunta Luis Moreno Ocampo.

–Por ejemplo, batir una ventana con fuego.

–¿Alguna vez le fijaron como blanco un ser humano? –avanzó el fiscal

–La verdad es que no recuerdo.

Las motivaciones

Magdalena sostiene que el tema no lo eligieron ellos, sino que se los impuso la realidad. "Cuando comenzamos a trabajar en el proyecto, a principios de año, la dictadura estaba en la tapa de todos los diarios. Se discutía la derogación de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final; Astiz había formulado declaraciones que causaron mucha indignación, se hablaba de demoler el edificio..."

"Había que hacer algún tipo de recorte", dice la periodista. "Pusimos el eje en la ESMA porque es un símbolo. Además, a partir de ahí se puede explicar todo el resto. Elegimos empezar con el testimonio de Emiliano porque yo creo que los chicos nacidos en cautiverio son el testimonio vivo de esa parte de la historia. Son los únicos desaparecidos que siguen con vida."

Otra tema es la Justicia. Magdalena asegura que el de 1985 fue un juicio fundante. "Marcó un quiebre en la historia argentina en el sentido de que significó una regeneración muy fuerte de la Justicia en la conciencia de la gente. Es patética la comparación con el estado actual de la institución: magistrados cuestionados, con juicios políticos, sospechados de corrupción." Para dar una idea aproximada, la periodista añadió un dato: "Ninguno de los miembros de la Cámara Federal que juzgó a los jefes militares sigue trabajando en el Poder Judicial. Los fiscales tampoco".

El autor del guión, Walter Goobar, sostiene que "una de las motivaciones básicas para hacer el programa fue la necesidad de mostrar a los jóvenes qué fue lo paso en los años de plomo. Hay una o dos generaciones que no vivieron de cerca la dictadura, porque eran muy chicos, y que por ahí la conocen de manera muy vaga. Ojalá este documental sirva para que muchos comprendan un poco mejor qué pasaba en esos años", dice el periodista.

Pasado y presente

La relación entre historia y actualidad es otro de los ejes centrales del programa. La mayoría de los "protagonistas" del documental continúan presentes en la actualidad. "Hay algunos temas que parecen nuevos: el robo de chicos, los vuelos de la muerte, la Justicia, pero es muy impresionante ver que están en el juicio", señala Magdalena. "Creo que esto tiene que ver básicamente con las heridas que permanecen abiertas. Pero hay algo más: este material nunca fue exhibido íntegramente, la sociedad argentina nunca pudo acceder a él en forma masiva. Entonces parece que estas cuestiones son nuevas, a pesar de que se discutieron y se juzgaron hace ya trece años."

"Estos temas desaparecen y reaparecen todo el tiempo", explica el sociólogo Oscar Landi. "Hay una cronicidad, consecuencia de que las heridas no están cerradas. Por eso continúan presentes, no sólo en la memoria, sino también en la agenda política, en la parlamentaria y en la de la Justicia".

La comunicóloga Alicia Entel añade una metáfora. "Para entender por qué el recuerdo del horror resurge constantemente, hay que pensar que la memoria es como una marea difícil de aquietar. Basta una pequeña chispa para que el peor genocidio de la historia argentina vuelva al presente."

Avidez de la sociedad

"El documental está poco explorado en la Argentina" señaló a **Página/12** Magdalena Ruiz Guiñazú. En efecto, con algunas excepciones, como *La república perdida* y *Cazadores de Utopías*, se trata de un género poco transitado en la industria del cine y la televisión nacional. "Si todo sale bien, la idea es continuar trabajando para hacer dos o tres programas más. Nuestra intención es pasarlos por televisión", explicó la periodista.

La experiencia previa más cercana de proyección de un documental sobre un fragmento de la historia argentina en la TV abierta fue el 22 de marzo del año pasado. "Evita, la tumba sin paz", realizado por Miguel Bonasso, Ana de Skalon y Tristán Bauer, obtuvo un rating de 26 puntos, por lo que Canal 13 volvió a trasmitirlo una semana después.

El sociólogo Luis Alberto Quevedo dijo que "los ejemplos de programas relacionados con momentos claves de la historia de nuestro país fueron, en casi todos los casos, de un éxito rotundo". Quevedo ejemplificó: "*La noche de los lápices* fue trasmitida en televisión abierta más de 20 veces. En ninguna el rating bajó de los 12 puntos, una enormidad si se tiene en cuenta que es una película de origen nacional".

Quevedo explicó que "hay una avidez de la gente por ver este tipo de programas. Es como una necesidad de la sociedad, como una manera de canalizar la indignación y el reclamo de justicia".

Justicia sí, TV no

Cuando se realizaron las audiencias, en 1985, la televisación en directo fue prohibida por la Corte Suprema de Justicia. El Tribunal permitió que los periodistas tomaran notas y accedió a trasmitir algunos fragmentos, pero sin audio. La sociedad argentina pudo ver en vivo sólo los alegatos de la defensa y de los fiscales, además de la lectura de la sentencia.

León Arslanian, ex presidente de la Cámara Federal que condenó a los jefes militares, explicó a este diario que la decisión "se debió a una necesidad de orden técnico jurídico: había una gran cantidad de testimonios. Si se trasmitía en directo, corríamos el riesgo de que un testigo influyera a otro que debía declarar más tarde". Arslanian añadió que hubo otra causa. "Hay que pensar que la democracia era todavía muy débil. La prohibición tuvo que ver también con la necesidad de no irritar a los militares."

Luis Alberto Quevedo, director del área comunicación de FLACSO, señaló que "lo que no quiso hacer Raúl Alfonsín fue someter a los comandantes a un doble juzgamiento. La idea era que tenían que ser juzgados por la Justicia y no por la opinión pública. Hay que tener en cuenta que en ese momento la televisación de los juicios en directo todavía no estaba instalada como ocurre en la actualidad".

Silvia di Florio, responsable de la edición del documental, explicó que "las cintas tienen una vida útil limitada, de alrededor de diez años. No quisimos que todo ese material, más de 530 horas de grabación, quedara en el olvido. Una de las ideas básicas para hacer el programa fue la necesidad de recuperarlo".

"La muerte de Freddy no fue un hecho aislado"

Violeta Carballo sostiene que atrás del asesino de su marido, Alfredo Pochat, hay una organización que se mantiene intacta. Mañana empieza en Mar del Plata el juicio por ese homicidio.

Por Eduardo Videla

Faltan horas para que empiece el juicio oral por el homicidio de su esposo y Violeta Carballo (38) está más entera que nunca. Trabaja hasta diez horas por día en su escribanía, y aunque a veces la agobia la responsabilidad de criar sola a sus tres hijos, no le pierde pisada a la investigación que inició su marido, Alfredo Pochat, el auditor de la Anses asesinado hace catorce meses en Mar del Plata. La mujer insiste en que detrás de Armando Andreo, el hombre que se sentará mañana en el banquillo, acusado de homicidio (ver aparte), había una organización dedicada a fraguar jubilaciones, que se perjudicó con la investigación y decidió ejecutar a su esposo. Con tristeza, admite que el equipo que creó Pochat en la Anses está desintegrado: "Les cambiaron el objetivo de la investigación y la gente se fue", afirmó.

–¿Cómo van a seguir sus hijos el juicio contra el asesino de su padre?

–El mayor, Santiago (10), quería ir. Pero la Cámara no permite la presencia en la sala de menores de 18 años. Le dio mucha bronca, pero como es muy respetuoso de las normas, lo aceptó.

–¿El ha seguido el caso por los diarios?

–Desde el principio, todo el tiempo. Y opina. El tema lo apasiona, incluso está con la duda de qué va a hacer con su vida. Esos temas están a la orden del día en casa: las investigaciones por corrupción, la política, el Gobierno. Lee todo el diario, no sólo sobre el caso. No me llama la atención, porque en casa siempre se leyó mucho.

–¿Y las dos nenas?

–Son más chiquititas. Una tiene 7 y la otra 8. Son más nenas, pero no están ajenas al juicio. Tienen bien claro que ahora viene el juicio contra el que mató a su papá y que no sólo está el señor que disparó sino que hay otras personas atrás. Son chiquitas, pero la tienen bastante clara.

–¿Santiago quiere seguir la carrera del papá?

–Más que vocación, lo que siente es la curiosidad de un chico de 10 años que le tocó sumergirse en una familia muy particular.

–¿Tienen miedo de que les vuelva a pasar algo?

–No. En mi casa no corre el miedo. Los chicos maman mucho lo que viven y si hay algo que no se vive en mi casa es el miedo. A veces diría que somos temerarios. Ni odio tampoco. Yo no destilo odio. Entonces mis hijos no aprenden odio ni miedo.

–¿Tampoco hacia la persona que mató a su padre?

–Es que no se puede vivir así. Creo que este señor no se merece que yo pierda mi tiempo siquiera odiándolo. Me parece que hay otros valores mejores para enseñarles a mis hijos. Aparte, me parece que se arruinan la vida para un futuro. Ya la tienen bastante complicada para que encima tengan que hacer terapia el día de mañana para sacarse los odios.

–¿Cómo cambió la vida de la familia a partir del crimen de su esposo?

–Cambió todo. De ser una más en la relación de pareja, de ser mitad y mitad, pasé a tener toda la responsabilidad sobre mis hombros. Y pesa muchísimo. La responsabilidad del cuidado y el mantenimiento de mis hijos

–¿Tiene que hacer de mamá y papá?

–No. Papá hay uno solo. Eso no se suple. Yo no me quiero poner los pantalones de Freddy. Soy la mamá y me arreglo como puedo.

–¿Y en ellos qué cambió?

–Están aferrados a mí de una forma impresionante. Y me parece muy lógico que, después de la muerte de un ser querido, se planteen "si te morís vos, qué hacemos". Ellos tienen un temor especial ante la muerte. A veces me da risa porque lo van resolviendo ellos mismos. Si la chiquita se pregunta *¿Qué haríamos?*, el mayor le contesta *Bueno, mientras estemos juntos está todo bien. Nosotros tenemos que sentarnos y charlar.* Nosotros charlamos todo en casa, siempre, hacemos reuniones como asambleas. Me da risa escucharlos, pero me parece bien que lo saquen afuera. Es bastante realista lo que hacen, porque les puede pasar. Les pasó algo que no esperaban y les puede volver a pasar. Hay que estar preparados.

–¿Qué espera del juicio?

–Por el tema del homicidio, espero que lo condenen a prisión perpetua, a reclusión perpetua.

–¿Piensa que puede ocurrir otra cosa?

–Hasta el día de la sentencia prefiero mantenerme con la mente suficientemente fría como para defenderme en el caso de que salga algo que a mí no me guste. Calculo que la Justicia va a funcionar.

–¿Cree que en el juicio puede aparecer otro responsable del crimen?

–Lo que se puede esperar es que surja alguna conexión, aunque dudo que pase, sobre qué sabía la mujer de Andreo, Silvia Albanesi (la titular de la Anses Mar del Plata, despedida por Pochat). Yo intenté que se la citara como imputada antes de que se iniciara el juicio oral porque para mí tenía conocimiento de lo que el marido iba a hacer. Pero no lo puedo probar.

–¿Usted sigue convencida de que, además de Andreo y su esposa, hay otras personas detrás del crimen?

–Sigo teniendo la misma idea que al principio: que la muerte de Freddy no es un hecho aislado. Para mí, él se metió donde no debía haberse metido. Entre comillas, porque me encanta que se haya metido. En Mar del Plata, como en otros lugares del país, hay intereses creados, existen grupos organizados. Lo digo por la manera en que lo mataron: él dormía en hoteles cualunques. Si lo hubieran querido matar por una cuestión emocional, de un marido al que le echan la mujer, hubiera ido a la puerta del hotel, a las 11 de la noche. Si estaba solo como un perro.

–Estaba sin custodia.

–La falta de seguridad era absoluta. Esa es otra cosa que no me cierra, de parte de quienes después reconocieron que se equivocaron. Creo que lo tenían que haber matado antes, y si no lo hicieron fue porque nadie quiso.

–¿Fue un error de la administración de la Anses o pudo ser otra cosa?

–Quiero creer que no. Me parece que somos demasiado naïf, porque pensamos que la gente va a actuar como actuamos nosotros. Todavía tenemos esa inocencia. Pero la gente no siempre actúa así.

–Esa supuesta organización parece bastante fuerte, porque hasta ahora no ha sido tocado nadie, salvo algunos perejiles.

–Es que los únicos que tienen la posibilidad de que esto no quede en perejiles son los propios perejiles. Pero, ¿quién presiona a los perejiles para que no hablen? Hay un montón de casos en que están presos los que son el último orejón del tarro. Y los de arriba presionan al punto que algunos pierden su libertad y se callan.

–La causa que se inició por la denuncia de su esposo está casi paralizada, ¿por qué no se avanza?

–Me parece que el juicio oral le puede dar impulso a la investigación. Porque el muerto, muerto está, y el preso está preso. El expediente tiene un montón de cuerpos, pero la Cámara Federal de Mar del Plata no resuelve las apelaciones desde marzo. Hace cinco meses que la Cámara no se expide en relación con nada. Porque hay un solo juez, porque el otro se está jubilando y el subrogante está enfermo. Y la causa está paralizada ... No sabés lo que me costó darle movimiento a la causa.

–¿Sigue entonces vinculada con la investigación que hacía su marido?

–Más vale. Porque me lo permitieron. Cuando cambió la plana mayor de la Anses, me tomé el trabajo de ir a ver a (su actual titular, Saúl) Bouer, que me presentó al doctor Ricardo Klass (asesor legal de Anses). Les dije que aunque no era querellante en la causa, porque el querellante es el Estado, estaba muy interesada porque para mí era muy importante. Y Bouer me dio lugar. Entonces sigo la causa desde afuera, miro los expedientes y puedo opinar. No sé por cuánto tiempo más, por ahora me dijeron que sí.

–¿Qué efectos causó el crimen en los funcionarios de la Anses?

–Afectó al grupo de amigos más cercanos. El grupo que Freddy había formado se desarmó casi plenamente. El grupo de Investigaciones Especiales sigue, pero les cambiaron el objetivo y la gente se fue. Se quedaron uno o dos. El objetivo que tenía el grupo era investigar corrupción dentro de la Anses y su vinculación con el exterior. Bueno, ya no hacen más eso.

–Entonces, ¿el homicidio causó un efecto negativo en la investigación?

–La investigación sigue. Capaz que era muy personal la manera que Freddy tenía para trabajar, y el grupo humano, al no tener su líder, se desarmó. ¿Quién se pone en su lugar? Nadie. A nivel social también tuvo efectos, bueno y malo: hubo mucha gente que se asustó mucho y otra que comenzó a preguntarse qué estaba pasando. También veo el efecto a nivel personal: un montón de gente que estaba alrededor de Freddy, desapareció. A algunos los fortaleció la idea de luchar contra la corrupción. Otros, en cambio, dijeron *Me borro, a mí no me van a matar.*



Daniel Jayo

Con el asesinato de Pochat, Violeta Carballo quedó sola con tres chicos, de 10, 8 y 7 años.
"Nosotros charlamos todo en casa, hacemos reuniones como asambleas. Hay que estar preparados."

POCHAT INVESTIGABA LA CORRUPCION EN LA ANSES.

Una fábrica de jubilaciones

Por E.V.

Mañana a las 15 comenzará en Mar del Plata el juicio oral y público contra Armando Andreo (68), el hombre que el 4 de junio de 1997 mató a balazos al auditor de la Anses, Alfredo Pochat, que investigaba una red de corrupción en ese organismo. Pochat había descubierto en Mar del Plata una organización que se dedicaba a tramitar jubilaciones truchas, en su mayoría, en beneficio de personas vinculadas con la actividad marítima y pesquera. Había desplazado a la titular de la delegación local de la Anses, Silvia Albanesi, la esposa de Andreo, y ese 4 de junio se aprestaba a difundir, en una conferencia de prensa, los resultados de su investigación. No pudo hacerlo: Andreo lo mató a balazos a las 8.30, frente a todo el personal que trabajaba en la delegación.

Andreo está acusado de homicidio calificado por ensañamiento. Por ese delito le correspondería una pena de prisión perpetua. Los abogados de la familia Pochat, Luis Moreno Ocampo y Hugo Wotman Jofré, consideran que el crimen fue cometido con alevosía, porque la víctima estaba indefensa, y pedirán una pena de reclusión perpetua.

En cambio, el abogado de Andreo, Francisco Razona, intentará demostrar que su cliente actuó bajo el estado de emoción violenta, ante el despido de su mujer, por lo que, a su criterio, debería ser declarado inimputable.

En la primera audiencia se leerá la acusación y luego, los miembros del Tribunal Oral –Mario Portela, Roberto Falcone y Néstor Parra– le darán a Andreo la posibilidad de defenderse mediante su declaración indagatoria. El martes comenzará el desfile de testigos, que se prolongará hasta el lunes 31. En total serán 35, muchos de ellos empleados y ex funcionarios de la Anses marplatense.

El tribunal aceptó que declare como testigo Silvia Albanesi, la esposa de Andreo. Los abogados de la familia Pochat se opondrán a su testimonio, pues consideran que "existen elementos para que sea imputada como instigadora del crimen", según dijo Wortman Jofré a **Página/12**.

A partir de la investigación de Pochat, la justicia federal marplatense inició una causa por incumplimiento de los deberes de funcionario público y defraudación a la administración pública. En abril, la Justicia procesó por esos delitos a ocho funcionarios de segunda línea de la delegación marplatense. Albanesi fue sobreseída, pero ante una apelación de la Anses, también resultó procesada, hace dos semanas.

EL SECRETARIO CANEVARI REACTIVO LA INVESTIGACION DE LA EMBAJADA

La Corte descubre el coche-bomba

La causa del atentado a la representación israelí volvió a la vida: se estableció el método, se harán análisis de ADN para saber si hubo suicida, y se supo que hubo 26 o 27 muertos, no 29.

Por Raúl Kollmann

A seis años del atentado contra la embajada de Israel, la Corte Suprema terminó esta semana con el debate sobre si la bomba estuvo adentro de la sede diplomática –supuestamente la responsabilidad fue de los israelíes– o si se hizo con un coche-bomba. Finalmente quedó aceptado esto último, básicamente porque un relevamiento prolijo de fotos y videos muestra en forma nítida el cráter y una pericia hecha sobre partes de automotor encontradas dentro del agujero demuestran que eran piezas, en algunos casos numeradas, de la Ford F-100 utilizada en el atentado. La reanimación de la investigación revela datos alucinantes: los muertos no fueron 29 sino 26 o tal vez 27; recién ahora se está determinando si hubo o no un suicida y hay una increíble falta de colaboración brasileña en la pesquisa. Todo indica que habrá una durísima queja internacional contra el Brasil.

La investigación del atentado contra la embajada está ahora en manos de un secretario de la Corte, Esteban Canevari, quien en el último año logró más resultados que con la escasa voluntad puesta en el trabajo de los cinco años anteriores. De todas maneras, no hay esperanzas de encontrar a los culpables, aunque sí algunos rasgos de lo que pudo ser la conexión local (ver aparte).



La pericia técnica realizada prueba concluyentemente que la bomba fue colocada fuera de la embajada. *Con las bolsas de restos no identificados y usando un programa especial del FBI se busca al suicida.*

El suicida

Una de las claves es determinar si hubo o no un suicida. Según allegados a la pesquisa, recién ahora Canevari está haciendo un prolijo relevamiento de los ADN de las personas fallecidas y de sus familiares. Hay unas 12 bolsas de consorcio con restos humanos sin identificar y una vez hecho el estudio se verá si en ese conjunto hay restos de una persona que no tenía relación con los familiares. Ese sería el suicida. También se están analizando partes interiores de la camioneta para ver si allí se encuentra material biológico de un ser humano. Ese sería otro rastro.

En el mismo terreno, los investigadores ahora disponen de un programa creado por el FBI que determina el tipo biológico, el estilo de ADN, habitual de las distintas regiones del mundo. Si hay restos de una persona desconocida se sabría –dicen– si proviene de Medio Oriente, aunque obviamente no de qué país. Por ejemplo, no se podría distinguir si son de un árabe o un israelí, pero se deducirá que el desconocido en cuestión, el presunto suicida, habría provenido de algún país árabe.

La camioneta

Terminó la polémica sobre la forma en la que se hizo el atentado. El equipo de Canevari verificó la existencia del cráter y el jueves pasado la Policía Federal entregó un estudio sobre las piezas encontradas dentro de ese agujero. Un elástico numerado quedó oficialmente identificado como perteneciente a la F-100 cuyo motor apareció en un edificio de enfrente, despedido por el efecto de la explosión. Debe recordarse que, a diferencia de lo ocurrido en la AMIA, la camioneta no entró de punta sino que subió a la vereda, en paralelo a la Embajada, y allí fue detonado el artefacto explosivo, ubicado en la parte trasera y derecha del vehículo.

Aunque parezca insólito que recién a seis años se haya determinado la existencia del coche-bomba, hay que recordar que la cuestión motivó un debate urticante. Hubo integrantes de la Corte que apuntaron nítidamente a que el explosivo estuvo dentro de la delegación diplomática y le trasladaron así la responsabilidad a las fallas de seguridad –que igual las hubo– de los propios israelíes. No faltó tampoco el que sugirió que la voladura fue producto de un supuesto arsenal almacenado en algún sótano de la embajada. Es más, la Corte contrató un equipo de ingenieros en estructuras que dictaminó –a diferencia de la Policía Federal y la Gendarmería– que la explosión fue adentro de la delegación diplomática. Ahora, algunos ex peritos quieren iniciar una demanda contra esos ingenieros por haber entregado conclusiones falsas a la Corte.

> **Protesta:** *Una fuente dijo que "es hora de que haya una protesta ante Brasil. Ni el gobierno ni la policía de ese país quisieron colaborar".*

Los truchos

En el atentado contra la embajada hay un procedimiento similar, al de la AMIA: la camioneta se compró en un lugar característico por lo irregular de las documentaciones, un fuerte tufo a cosas robadas, evasión de impuestos, complicidad policial y otras lindezas. Con seis años de atraso, fue allanada la agencia ubicada en la avenida Juan B. Justo 7537, donde, por ejemplo, se encontró documentación escondida detrás de los cuadros.

Otro dato: recién ahora se realizó una valuación de la camioneta y se descubrió que el supuesto comprador –un brasileño que presentó documentación a nombre de Ribeiro Da Luz– pagó un 50 por ciento más de lo que valía el vehículo. La tasación entregada al investigador de la Corte señala que la F-100 valía unos 14.000 dólares y el misterioso brasileño pagó 21.000, con algunos billetes que tenían sello de un banco de El Líbano. Hay otro detalle, el titular de la empresa, Roberto Barlassina, reveló que después de que el falso Ribeiro Da Luz se llevó la camioneta, una voz con acento argentino llamó para verificar si efectivamente había pagado esa suma. Y, por último, apareció un nuevo indicio interesante: según parece la F-100 fue reservada tres meses antes, es decir que el brasileño concretó una transacción ya convenida 90 días atrás.

Escándalo con Brasil

"Ni la policía ni el gobierno de Brasil han prestado la menor colaboración. Creo que es hora de que se haga una protesta internacional", le dijo a **Página/12** una fuente de la pesquisa. Según parece, los investigadores encontraron en Brasil un homónimo de Ribeiro Da Luz que vive en el área de influencia de la Triple Frontera. Se le pidió entonces a Brasil que envíe los datos y fotos de ese hombre para hacer un reconocimiento y que se lo investigue. No hubo respuesta alguna.

También hay otro brasileño en la historia, el testigo clave Wilson Dos Santos. El hombre se presentó en los consulados de la Argentina, Brasil e Israel antes del atentado contra la AMIA y dijo que se venía un ataque terrorista en Buenos Aires. Además, también dio datos sobre el atentado contra la embajada y la supuesta vinculación de hombres y mujeres de origen iraní. El brasileño se esfumó en 1994, hay datos de que vive en la zona de San Pablo, pero ni la policía ni el gobierno de ese país contestaron siquiera los pedidos de informes realizados por los investigadores. "No es que dicen que no lo encontraron, que se les perdieron las fichas policiales o lo que sea. Simplemente no contestan. Es una vergüenza", insistió un allegado a la Corte.

Después de muchas presiones y de un gran debate público, el máximo tribunal aceptó hace un año que la causa sea investigada por una secretaría especial a cargo de Canevari. En estos 12 meses se han hecho avances en los que se refleja el increíble atraso de la pesquisa. Recién ahora quedó firme que existió coche-bomba, aún se está buscando si hubo o no un suicida, hay algunos tenues indicios sobre la conexión local y se empieza a buscar la relación de Ciudad del Este y Foz de Iguazú con el atentado. Queda claro ahora que se podía haber investigado el atentado desde el principio, que hay rastros y pistas por los que seguir la pesquisa. Tal vez con las cosas bien hechas de entrada se hubieran encontrado datos fundamentales en los dos primeros años y, quién dice, los terroristas hubieran buscado otro lugar, no la AMIA, otro país, no la Argentina, para dar su segundo golpe.

Las conclusiones firmes

Por R.K.

En este último año, respecto de la Embajada, se llegó a las siguientes conclusiones:

◆ No hubo una conexión local tan numerosa como en el caso de la AMIA. El explosivo seguramente no se consiguió aquí sino que vino de afuera.

◆ En la compra del vehículo aparecen un brasileño y un argentino. El primero se presenta como Ribeiro Da Luz y el segundo llama por teléfono para ver si el brasileño pagó efectivamente 21.000 dólares.

◆ No parece haber tanta actividad sospechosa alrededor de la Embajada en el momento del atentado. No hay carapintadas ni volquete ni ambulancia trucha como en el caso de la AMIA.

◆ Hubo un trabajo de inteligencia para decidir cómo colocar la camioneta para hacer el atentado. En la AMIA el vehículo entró de punta, en la Embajada se subió a la vereda pero estacionando en paralelo a la sede diplomática. El explosivo estaba en la parte de atrás de la camioneta y puesto del lado derecho, es decir al lado de la Embajada.

En general, da la impresión que hubo menos gente trabajando en este atentado.

Por F.G.

Tres de la tarde de un día de semana. En el cuarto piso de la Intendencia de San Miguel, la entrevista con el mayor retirado Hugo Vercellotti, ahora director de Seguridad, está por comenzar. Pero antes de entrar al despacho, una especie de ritual: el segundo del director se asoma y con tono militar pregunta "de qué quiere hablar el señor periodista de *Página/12*". De seguridad, es la respuesta, la misma de la mañana. Finalmente, se abre la puerta del despacho. Una gran foto de Rico con la cara pintada, una sirena policial y un chaleco antibalas debajo de una mesa.

–¿Disminuyeron los delitos en el distrito?

–Párese, y dése vuelta.

Con una antena en la mano como puntero, mostrando una serie de gráficos, Vercellotti comienza un monólogo. "Nosotros hemos habilitado una línea 0800 para las denuncias de toda la comunidad. Existe una ley, la 6769/58 que faculta a la policía a actuar como cuerpo auxiliar del intendente. Y dada la inseguridad, se creó esta dirección por decreto. Sabe que me dicen que desde que asumimos, me llama la gente de los country y nos pide que matemos a los delincuentes. ¿Matarlos? decía yo. Si hay indeseables y corruptos en todas las clases sociales, ¿por qué matar a los que menos tienen? Me dicen además que hay que alambrar todas las villas, ésa es la demanda."

Con un handy a todo volumen y sin anuncio previo irrumpe en escena un hombre con uniforme y con voz de grueso mando y, a los gritos, monologa acerca de las carencias económicas que lo aquejan. Es el comisario Norberto Muñoz, jefe del comando de patrullas de la Departamental San Martín. "La PC que usa el comando es la de mi hijo, que ya no la puede usar para jugar. La fuerza la usa para acceder on line a la base de datos provincial en forma inmediata y prestar un servicio digno."

–¿Cuál es el mapa delictual en San Miguel?

–Acá no hay bandas armadas, no hay pesados grandes. Acá vienen ladrones de autos de otros distritos. Viene un chorro de Hurlingham, de José C. Paz huyendo y, ¿quién los revienta? San Miguel.

–¿Rico participa en los operativos policiales?

(Muñoz): Rico en los allanamientos de esos grandes es un mero espectador.

(Vercellotti): Lo que pasa es que Rico y yo tenemos una formación militar, dos y tres guerras encima, la guerra contra la subversión, la de Malvinas y el conflicto con Chile.

–Y Semana Santa.

–Fue otra cosa, otro día te lo cuento, pero no lo mezcles con esto, no hagas basurero ideológico. No me interesa confrontar con vos, lo que vos decís es ideología, lo tuyo es otra cosa. Vos sabés lo que nosotros hicimos. Hay que analizarlo en su contexto, todo en su contexto. Nosotros hicimos acá lo que hicieron los franceses en la guerra de Argelia. Desangramos a toda una generación de jóvenes. Lo más hermoso de la sociedad. Usamos el mismo método, lo que pasa es que ellos lo hacían en una colonia de ocupación, nosotros lo hicimos con nuestros compatriotas. Te das cuenta, eso no tiene que volver a pasar entre hermanos, por eso desde hace años venimos hablando de restablecer la concordia. Yo estuve en Córdoba, combatí en el monte. Los que estaban en la otra vereda me lo reconocen. Como Toma y el hijo de Abal Medina, que dio un curso en la Escuela de Gobierno el año pasado y él sabía quién era yo y yo me acerqué y le dije que al padre lo respetaba. Ojo al Che Guevara yo lo respeto, aunque no comparta su ideología. Pero al Juanpi Cafiero y al Chacho Alvarez no porque eran montoneros y hoy están sentados a una banca del Congreso disfrutando del confort y los banquetes.



Gustavo Ercole

La Intendencia con su flamante cartel patriótico.
Los empleados forman a la mañana e izan la bandera.

La ciudad nació hace diez meses y fue el premio al Modín por disolverse en el duhaldismo. La gran promesa fue restaurar la ley y el orden. Pero los resultados son discutibles, el desempleo es enorme y los responsables de seguridad hablan de Argelia, desaparecidos y el Che Guevara ...

"Tenemos la formación de tres guerras encima"

–Para lo que usted aspira hacen falta acciones de punidad y hechos concretos, generosos, que no tienen ideología; matar es matar y ustedes le deben a la sociedad la verdad, además de los cuerpos y el arrepentimiento como comienzo para abonar el terreno para una supuesta concordia. ¿Y los bebés secuestrados, hoy hombres y mujeres?

–Mire lo que hicimos en San Miguel. Se perdieron dieciocho chicos que se habían ido de la casa. Y los encontramos a todos. Y los devolvimos a sus hogares. En una casilla de la Villa Mitre, una chiquita se escapó de su casa. El padre estaba con la madre y la hija con el novio, haciendo la porquería juntos, todos en una casilla de madera de dos por tres, y ella miraba eso. Cuando terminaba, el padre le daba al novio de la hija. Yo lo vi. A esa nena cómo le pido que vuelva a su casa. Yo le hablé, le expliqué y la nena volvió. Volvamos a lo nuestro.

–La oposición denuncia entre 200 y 300 contratos de personal político al servicio del intendente, que actuarían como personal de seguridad encubierto.

–Graciela Podestá hace política de choripán. Pero con las mujeres no me meto, es una señora.

–¿Cuál es su rango militar?

–No quiero mezclar, esto es otra cosa. Soy mayor.

Pedidos: *"Desde que asumimos, viene la gente de los country y nos dice que matemos a los delincuentes. Yo digo, ¿por qué matar a los que tienen menos?".*



Gustavo Ercole

Vercellotti, director de Seguridad de San Miguel y mayor carapintada.
"Acá viene un chorro de Hurlingham y, ¿quién lo revienta? Nosotros."

COMO ES LA V

Excu

Por Federico Gómez

Una hora de tren privatizado, a noventa centavos, eso cuesta llegar hasta San Miguel desde Retiro. Si se observan las pintadas, sentados en la ventanilla que da al andén, con la mirada hacia el espacio que se va, por ese wing se lee eventualmente "Rico Traidor", en grandes letras azules. Está justo en la parada de Ricchieri. Es el singular y único anuncio de arribo a los dominios políticos del ex represor, ex carapintada, ex teniente coronel, pero siempre soldado. Esta última condición lo llevó, hace tiempo, a cuadrarse tras Duhalde. Después de dejar que el Pejota se devorara al Modín, se alzó con el botín comunal del nuevo partido de San Miguel, unos de los tres distritos echados a andar fruto de la traza del suprimido General Sarmiento.

El mando ejecutivo le significó a Aldo Rico volver, ahora por libre elección de mayorías, a manejar hombres, tierra, dineros públicos. Agitó almas y miedos, siempre unidos, con la promesa del uso radical de la fuerza pública o privada para resolver el problema de la inseguridad. "Me voy a poner al frente en la lucha contra los delincuentes y voy a ir personalmente a patear sus madrigueras" fue su efectiva arenga de campaña. A diez meses de gestión, la otra Graciela del Frepaso en la provincia, la Podestá, diputada provincial y ex candidata a intendenta, ha vuelto a poner en foco y discusión el modelo represivo del delito que encarna Aldo Rico. Ha afirmado que el índice de delitos aumentó el 45 por ciento desde la administración del hombre de la 4x4. Quien se negó a dialogar con **Página/12**.

Tal vez es que está ocupado en llenarle la cancha de San Miguel a Duhalde, y preocupado porque la Corte provincial le negara razón en su absurda batalla por desconocer al Concejo Deliberante local. Recordemos que la titular del voto de desempate en el cuerpo, Stella Pru notto, aportó su pata peronista en la Alianza el mes pasado. Justo después su hijo fue baleado y herido en la vía pública por desconocidos.

Sábado de tarde, solcito. A tres cuadras de la estación, entre vendedores ambulantes de todo por un peso –nueve alfajores, siete encendedores–, rostros jóvenes bajo vestimentas jóvenes, ajadas y multi colores, deambulan por la plaza Sarmiento. Sobre la Mitre, nexo con la Ruta 202, y frente al Colegio Nacional, se levantan los puestos de la feria artesanal. Allí Juan feriante, relata a **Página/12** que "Rico puso un placero con traje azul y gorra, pero que a nosotros no nos jode. El domingo pasó algo curioso. Uno disfrazado de payaso corría a un pibe de tez morocha que corría con una cartera. Gritaban. Me doy vuelta y en medio de la calle aparecen tres patrulleros y otros autos de civil. Toda la plaza llena, la gente miraba. Al pibe lo reducen. Preparan esas boludeces".

La zapatera de la esquina de la intendencia y los farmacéuticos que rodean la plaza se niegan a ha

COMO ES LA VIDA BAJO EL INTENDENTE QUE CAPITANEA OPERATIVOS EN SU 4X4

Excursión al San Miguel de Rico

La ciudad nació hace diez meses y fue el premio al Modín por disolverse en el duhaldismo. La gran promesa fue restaurar la ley y el orden. Pero los resultados son discutibles, el desempleo es enorme y los responsables de seguridad hablan de Argelia, desaparecidos y el Che Guevara ...

Gustavo Ercole

La Intendencia con su flamante cartel patriótico.
Los empleados forman a la mañana e izan la bandera.

Por Federico Gómez

Una hora de tren privatizado, a noventa centavos, eso cuesta llegar hasta San Miguel desde Retiro. Si se observan las pintadas, sentados en la ventanilla que da al andén, con la mirada hacia el espacio que se va, por ese wing se lee eventualmente "Rico Traidor", en grandes letras azules. Está justo en la parada de Ricchieri. Es el singular y único anuncio de arribo a los dominios políticos del ex represor, ex carapintada, ex teniente coronel, pero siempre soldado. Esta última condición lo llevó, hace tiempo, a cuadrarse tras Duhalde. Después de dejar que el Pejota se devorara al Modín, se alzó con el botín comunal del nuevo partido de San Miguel, unos de los tres distritos echados a andar fruto de la traza del suprimido General Sarmiento.

El mando ejecutivo le significó a Aldo Rico volver, ahora por libre elección de mayorías, a manejar hombres, tierra, dineros públicos. Agitó almas y miedos, siempre unidos, con la promesa del uso radical de la fuerza pública o privada para resolver el problema de la inseguridad. "Me voy a poner al frente en la lucha contra los delincuentes y voy a ir personalmente a patear sus madrigueras" fue su efectiva arenga de campaña. A diez meses de gestión, la otra Graciela del Frepaso en la provincia, la Podestá, diputada provincial y ex candidata a intendenta, ha vuelto a poner en foco y discusión el modelo represivo del delito que encarna Aldo Rico. Ha afirmado que el índice de delitos aumentó el 45 por ciento desde la administración del hombre de la 4x4. Quien se negó a dialogar con **Página/12**.

Tal vez es que está ocupado en llenarle la cancha de San Miguel a Duhalde, y preocupado porque la Corte provincial le negara razón en su absurda batalla por desconocer al Concejo Deliberante local. Recordemos que la titular del voto desempate en el cuerpo, Stella Prunotto, aportó su pata peronista en la Alianza el mes pasado. Justo después su hijo fue baleado y herido en la vía pública por desconocidos.

Sábado de tarde, solcito. A tres cuadras de la estación, entre vendedores ambulantes de todo por un peso –nueve alfajores, siete encendedores–, rostros jóvenes bajo vestimentas jóvenes, ajadas y multicolores, deambulan por la plaza Sarmiento. Sobre la Mitre, nexo con la Ruta 202, y frente al Colegio Nacional, se levantan los puestos de la feria artesanal. Allí Juan, feriante, relata a **Página/12** que "Rico puso un placero con traje azul y gorra, pero que a nosotros no nos jode. El domingo pasó algo curioso. Uno disfrazado de payaso corría a un pibe de tez morocha que corría con una cartera. Gritaban. Me doy vuelta y en medio de la calle aparecen tres patrulleros y otros autos de civil. Toda la plaza llena, la gente miraba. Al pibe lo reducen. Preparan esas boludeces".

La zapatera de la esquina de la intendencia y los farmacéuticos que rodean la plaza se niegan a hablar. Héctor, remisero, habla en su local: "Sí, se ve más orden, se está mejor en eso de la seguridad. Con nosotros no pasó nada. Pero un amigo mío que tiene que operar a la nena necesitaba dos mil pesos, y Rico le dijo que él hacía política, no caridad. Es tipo milico, hace formar fila a los empleados en la puerta. Hay policías arriba de los techos, en la panadería de la Mitre se ve". La charla se interrumpe cuando a Héctor lo llama su hermano, lo increpa y lo hace callar. Una empleada de la mayor clínica de la zona, de unos cincuenta años con una cadena en la mano y detrás de la reja, dice que ahora "se está mejor, hay más orden, yo por lo menos". No quiere decir su nombre.

Un pibe sin un solo diente grita al pasar "loco, mataría que vinieras de noche, cuando salen los perros a buscar la carne".

Eso es lo que estaba haciendo entre "okás" y "afirmativos" el número dos de la seguridad municipal, cuando fue asesinado una noche en su parrilla. Para unos, muerte amarga de la apuesta riquista de poner a su gente en la Bonaerense. Según el number one, intento de robo hecho por delincuentes comunes. Graciela Podestá cuenta que en el velatorio del funcionario asesinado la mujer de Rico le confesó: "Estamos con miedo, nos amenazan todos los días a mi hijo y a mí. Por favor haga algo".

La presidenta de la Comisión de Seguridad de la Cámara baja bonaerense afirma: "Los vecinos desconocen que este hombre duro lo único que sabe hacer es entregarse. Como una cucaracha. Es un pésimo soldado y no un asturiano como dijo. Yo tuve que ir a pedirle a Lugones y al gabinete protección para su familia. Demostró ser inepto e inoperante, y con la mano dura no resuelve nada. El potencial delictivo aumenta, porque no ataca las causas del problema social, la desocupación ronda el 50 por ciento, la subocupación el 20 por ciento y no tiene plan de gobierno. Sólo represión indiscriminada".

Control: *En la feria de la plaza central, un payaso de peluca colorida súbitamente persigue a un descuidista. Entonces aparecen los patrulleros.*

No hay industria o polo productivo en San Miguel. Sólo comercio y dormitorios, lo que vuelve gravitante la acción municipal. La economía es movida por los estatales, Campo de Mayo incluido, y los planes asistenciales son la sangre que la irriga. El campus universitario y el polo industrial prometido para reemplazar la gran base militar siguen siendo todavía párrafos de campaña.

Por eso, el Plan Barrios Bonaerenses ejecutado por Rico es esencial. Los chalecos anaranjados fosforescentes con la bandera bonaerense, que usan los ejércitos de barrenderos reclutados por el Plan, acaban siendo el color del pueblo.

Son 1500 puestos que pagan 200 pesos por mes por 6 horas de trabajo diario sin beneficio social alguno. Jefes de familia de ambos sexos ahora ocupados, aunque quién entra y quién no es voluntad del "ñato". Limpiando malezas y caca perruna de las calles, mejorando el verde al desmalezar el río Reconquista, ese verde que comparten las numerosas canchas de golf, los barrios privados y las zonas que lo circundan.

Los beneficiados en el Plan recibieron antes que la misma prensa la noticia de que el sábado 22 debían presentarse a horario para ir a escuchar las promesas de Duhalde. "Nos suben a los micros", fue el único comentario. Los despedidos del Plan suman más de 300 y ya se formó una comisión que los nuclea. Pero en La Plata, donde fueron a buscar respuestas, los mandaron a quejarse a Rico.

La oposición denuncia autoritarismo, nula contestación a los 48 pedidos de informes presentados, corrupción manifiesta en la prórroga de onerosos contratos con los proveedores de comedores escolares, semáforos, y basura. Sin embargo, nada los desvela más que saber quién es quién en las calles de San Miguel. La concordancia entre los nombres, los rostros, las identidades y los pasados, entre los cientos de contratados asistentes al servicio del jefe. En la entrada al edificio de la Municipalidad y frente al mástil, en el balcón principal se puede leer bien grande en letras azules "Viva la Patria". Habría que buscar al autor, encontrarlo, y preguntarle a qué alude. Noventa centavos cuesta el boleto de vuelta en tren.

Juan Ferran



Gustavo Ercole



Plan Barrios Bonaerenses, 1500 puestos de trabajo discrecionales.
La paga es escasa y las obligaciones incluyen ir a los actos.

El chorro que se escapó

En cuestiones de seguridad, **Página/12** consiguió lo que Rico no pudo: escuchar la confesión de un delito que involucró personalmente al intendente. Para resolver este crimen, el ex teniente coronel anduvo en su 4 x 4 verde, con los patrulleros y la inteligencia detrás, sin éxito. El escenario de la hazaña fue la Villa Mitre, una pequeña ciudad sin agua potable, sin gas, sin asfalto, de casillas de lata y madera, de gordinis y fititos oxidados, de perros y aguas estancadas. En junio, a una sobrina de Rico le robaron una moto, a mano armada. El ladrón no sabía quién es la joven. La villa se inundó de policías liderados por el intendente, que apunta a una casa y la "revienta".

Error: allí vive una mujer con su beba de un año y medio, como recuerda indignado el vecindario. No hallan la moto, detienen a una persona, a quien también le "revientan" la casa. Sin apremios ilegales y con instrucción de sumario judicial, el detenido no confiesa. Aunque es sindicado como el autor por la propietaria de la moto, cumplido el plazo legal recupera la libertad por falta de pruebas. La moto ya había sido reducida "por cien mangos". Quien cuenta la historia es un hombre joven, duro como sus ojos. El diálogo termina, nos damos la mano, se va.

"Tenemos la formación de tres guerras encima"

Por F.G.

Tres de la tarde de un día de semana. En el cuarto piso de la Intendencia de San Miguel, la entrevista con el mayor retirado Hugo Vercellotti, ahora director de Seguridad, está por comenzar. Pero antes de entrar al despacho, una especie de ritual: el segundo del director se asoma y con tono militar pregunta "de qué quiere hablar el señor periodista de *Página/12*". De seguridad, es la respuesta, la misma de la mañana. Finalmente, se abre la puerta del despacho. Una gran foto de Rico con la cara pintada, una sirena policial y un chaleco antibalas debajo de una mesa.

–¿Disminuyeron los delitos en el distrito?

–Párese, y dése vuelta.

Con una antena en la mano como puntero, mostrando una serie de gráficos, Vercellotti comienza un monólogo. "Nosotros hemos habilitado una línea 0800 para las denuncias de toda la comunidad. Existe una ley, la 6769/58 que faculta a la policía a actuar como cuerpo auxiliar del intendente. Y dada la inseguridad, se creó esta dirección por decreto. Sabe que me dicen que desde que asumimos, me llama la gente de los country y nos pide que matemos a los delincuentes. ¿Matarlos? decía yo. Si hay indeseables y corruptos en todas las clases sociales, ¿por qué matar a los que menos tienen? Me dicen además que hay que alambrar todas las villas, ésa es la demanda."

Con un handy a todo volumen y sin anuncio previo irrumpe en escena un hombre con uniforme y con voz de grueso mando y, a los gritos, monologa acerca de las carencias económicas que lo aquejan. Es el comisario Norberto Muñoz, jefe del comando de patrullas de la Departamental San Martín. "La PC que usa el comando es la de mi hijo, que ya no la puede usar para jugar. La fuerza la usa para acceder on line a la base de datos provincial en forma inmediata y prestar un servicio digno."

–¿Cuál es el mapa delictual en San Miguel?

–Acá no hay bandas armadas, no hay pesados grandes. Acá vienen ladrones de autos de otros distritos. Viene un chorro de Hurlingham, de José C. Paz huyendo y, ¿quién los revienta? San Miguel.

–¿Rico participa en los operativos policiales?

(Muñoz): Rico en los allanamientos de esos grandes es un mero espectador.

(Vercellotti): Lo que pasa es que Rico y yo tenemos una formación militar, dos y tres guerras encima, la guerra contra la subversión, la de Malvinas y el conflicto con Chile.

–Y Semana Santa.

–Fue otra cosa, otro día te lo cuento, pero no lo mezcles con esto, no hagas basurero ideológico. No me interesa confrontar con vos, lo que vos decís es ideología, lo tuyo es otra cosa. Vos sabés lo que nosotros hicimos. Hay que analizarlo en su contexto, todo en su contexto. Nosotros hicimos acá lo que hicieron los franceses en la guerra de Argelia. Desangramos a toda una generación de jóvenes. Lo más hermoso de la sociedad. Usamos el mismo método, lo que pasa es que ellos lo hacían en una colonia de ocupación, nosotros lo hicimos con nuestros compatriotas. Te das cuenta, eso no tiene que volver a pasar entre hermanos, por eso desde hace años venimos hablando de restablecer la concordia. Yo estuve en Córdoba, combatí en el monte. Los que estaban en la otra vereda me lo reconocen. Como Toma y el hijo de Abal Medina, que dio un curso en la Escuela de Gobierno el año pasado y él sabía quién era yo y yo me acerqué y le dije que al padre lo respetaba. Ojo al Che Guevara yo lo respeto, aunque no comparta su ideología. Pero al Juanpi Cafiero y al Chacho Alvarez no porque eran montoneros y hoy están sentados a una banca del Congreso disfrutando del confort y los banquetes.

–Para lo que usted aspira hacen falta acciones de punidad y hechos concretos, generosos, que no tienen ideología; matar es matar y ustedes le deben a la sociedad la verdad, además de los cuerpos y el arrepentimiento como comienzo para abonar el terreno para una supuesta concordia. ¿Y los bebés secuestrados, hoy hombres y mujeres?

–Mire lo que hicimos en San Miguel. Se perdieron dieciocho chicos que se habían ido de la casa. Y los encontramos a todos. Y los devolvimos a sus hogares. En una casilla de la Villa Mitre, una chiquita se escapó de su casa. El padre estaba con la madre y la hija con el novio, haciendo la porquería juntos, todos en una casilla de madera de dos por tres, y ella miraba eso. Cuando terminaba, el padre le daba al novio de la hija. Yo lo vi. A esa nena cómo le pido que vuelva a su casa. Yo le hablé, le expliqué y la nena volvió. Volvamos a lo nuestro.

Pedidos: *"Desde que asumimos, viene la gente de los country y nos dice que matemos a los delincuentes. Yo digo, ¿por qué matar a los que tienen menos?".*

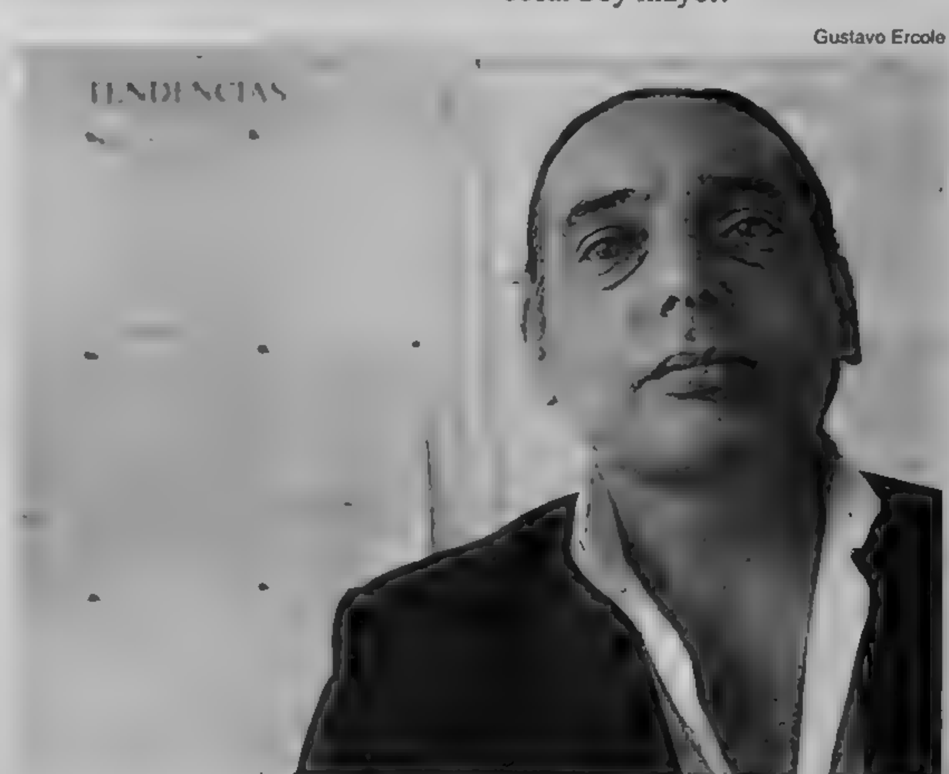
–La oposición denuncia entre 200 y 300 contratos de personal político al servicio del intendente, que actuarían como personal de seguridad encubierto.

–Graciela Podestá hace política de choripán. Pero con las mujeres no me meto, es una señora.

–¿Cuál es su rango militar?

–No quiero mezclar, esto es otra cosa. Soy mayor.

Gustavo Ercole



Vercellotti, director de Seguridad de San Miguel y mayor carapintada.
"Acá viene un chorro de Hurlingham y, ¿quién lo revienta? Nosotros."

DA BAJO EL INTENDENTE QUE CAPITANEA OPERATIVOS EN SU 4X4

rsión al San Miguel de Rico

Juan Ferrari

blar. Héctor, remisero, habla en su local: "Sí, se ve más orden, se está mejor en eso de la seguridad. Con nosotros no pasó nada. Pero un amigo mío que tiene que operar a la nena necesitaba dos mil pesos, y Rico le dijo que él hacía política, no caridad. Es tipo milico, hace formar fila a los empleados en la puerta. Hay policías arriba de los techos, en la panadería de la Mitre se ve". La charla se interrumpe cuando a Héctor lo llama su hermano, lo increpa y lo hace callar. Una empleada de la mayor clínica de la zona, de unos cincuenta años con una cadena en la mano y detrás de la reja, dice que ahora "se está mejor, hay más orden, yo por lo menos". No quiere decir su nombre.

Un pibe sin un solo diente grita al pasar "loco, mataría que vinieras de noche, cuando salen los perros a buscar la carne".

Eso es lo que estaba haciendo entre "okás" y "afirmativos" el número dos de la seguridad municipal, cuando fue asesinado una noche en su parrilla. Para unos, muerte amarga de la apuesta riquista de poner a su gente en la Bonaerense. Según el number one, intento de robo hecho por delincuentes comunes. Graciela Podestá cuenta que en el velatorio del funcionario asesinado la mujer de Rico le confesó: "Estamos con miedo, nos amenazan todos los días a mi hijo y a mí. Por favor haga algo".

La presidenta de la Comisión de Seguridad de la Cámara baja bonaerense afirma: "Los vecinos desconocen que este hombre duro lo único que sabe hacer es entregarse. Como una cucaracha. Es un pésimo soldado y no un asturiano como dijo. Yo tuve que ir a pedirle a Lugones y al gabinete protección para su familia. Demostró ser inepto e inoperante, y con la mano dura no resuelve nada. El potencial delictivo aumenta, porque no ataca las causas del problema social, la desocupación ronda el 50 por ciento, la subocupación el 20 por ciento y no tiene plan de gobierno. Sólo represión indiscriminada".

Control: ***En la feria de la plaza central, un payaso de peluca colorida súbitamente persigue a un descuidista. Entonces aparecen los patrulleros.***

Gustavo Ercole



Plan Barrios Bonaerenses, 1500 puestos de trabajo discrecionales.
La paga es escasa y las obligaciones incluyen ir a los actos.

No hay industria o polo productivo en San Miguel. Sólo comercio y dormitorios, lo que vuelve gravitante la acción municipal. La economía es movida por los estatales, Campo de Mayo incluido, y los planes asistenciales son la sangre que la irriga. El campus universitario y el polo industrial prometido para reemplazar la gran base militar siguen siendo todavía párrafos de campaña.

Por eso, el Plan Barrios Bonaerenses ejecutado por Rico es esencial. Los chalecos anaranjados fosforescentes con la bandera bonaerense, que usan los ejércitos de barrenderos reclutados por el Plan, acaban siendo el color del pueblo. Son 1500 puestos que pagan 200 pesos por mes por 6 horas de trabajo diario sin beneficio social alguno. Jefes de familia de ambos sexos ahora ocupados, aunque quién entra y quién no es voluntad del "ñato". Limpiando malezas y caca perruna de las calles, mejorando el verde al desmalezar el río Reconquista, ese verde que comparten las numerosas canchas de golf, los barrios privados y las zonas que lo circundan.

Los beneficiados en el Plan recibieron antes que la misma prensa la noticia de que el sábado 22 debían presentarse a horario para ir a escuchar las promesas de Duhalde. "Nos suben a los micros", fue el único comentario. Los despedidos del Plan suman más de 300 y ya se formó una comisión que los nuclea. Pero en La Plata, donde fueron a buscar respuestas, los mandaron a quejarse a Rico.

La oposición denuncia autoritarismo, nula contestación a los 48 pedidos de informes presentados, corrupción manifiesta en la prórroga de onerosos contratos con los proveedores de comedores escolares, semáforos, y basura. Sin embargo, nada los desvela más que saber quién es quién en las calles de San Miguel. La concordancia entre los nombres, los rostros, las identidades y los pasados, entre los cientos de contratados asistentes al servicio del jefe. En la entrada al edificio de la Municipalidad y frente al mástil, en el balcón principal se puede leer bien grande en letras azules "Viva la Patria". Habría que buscar al autor, encontrarlo, y preguntarle a qué alude. Noventa centavos cuesta el boleto de vuelta en tren.

El chorro que se escapó

En cuestiones de seguridad, **Página/12** consiguió lo que Rico no pudo: escuchar la confesión de un delito que involucró personalmente al intendente. Para resolver este crimen, el ex teniente coronel anduvo en su 4 x 4 verde, con los patrulleros y la inteligencia detrás, sin éxito. El escenario de la hazaña fue la Villa Mitre, una pequeña ciudad sin agua potable, sin gas, sin asfalto, de casillas de lata y madera, de gordinis y fititos oxidados, de perros y aguas estancadas. En junio, a una sobrina de Rico le robaron una moto, a mano armada. El ladrón no sabía quién es la joven. La villa se inundó de policías liderados por el intendente, que apunta a una casa y la "revienta".

Error: allí vive una mujer con su beba de un año y medio, como recuerda indignado el vecindario. No hallan la moto, detienen a una persona, a quien también le "revientan" la casa. Sin apremios ilegales y con instrucción de sumario judicial, el detenido no confiesa. Aunque es sindicado como el autor por la propietaria de la moto, cumplido el plazo legal recupera la libertad por falta de pruebas. La moto ya había sido reducida "por cien mangos". Quien cuenta la historia es un hombre joven, duro como sus ojos. El diálogo termina, nos damos la mano, se va.

ACEBEDO

"Me cansé de pedir que lo cuidaran y nadie lo cuidó." Una Ada Delgado llorosa y enojada con todos, incluida la prensa, se refirió así a la muerte de su hijo, el múltiple homicida Hugo Alberto Acebedo, quien se suicidó ayer en su celda de la Delegación Departamental de Investigaciones de Quilmes, ahorcándose con una venda. "Estaba muy mal, pedimos una psicóloga para él y ni siquiera el abogado defensor (Rubén Parnisari) nos escuchó", declaró la mujer a una periodista de la agencia Télam. El letrado dijo que Acebedo, de 46 años, estaba "desquiciado y desesperado" porque lo iban a llevar a una cárcel y "tenía miedo". En la tarde del 7 de marzo pasado, en apenas cinco horas, Acebedo asesinó a Mirtha Díaz (35), su pareja; a Juan Carlos Bisiconte (47), el novio de su ex mujer; a su ex esposa Estrella Domínguez (50), y a su padrastro Vicente Acebedo (83). Luego de cometer los cuatro homicidios, Hugo Acebedo escapó y estuvo prófugo durante 131 días. Finalmente fue detenido luego de que hablara desde una cabina pública ubicada en Avellaneda al 3700, de la Capital Federal. Para lograr el objetivo, la policía le tendió una celada, en la que colaboró la madre del asesino, quien luego trató de cobrar la recompensa de entre cinco y 30 mil pesos que había ofrecido el gobierno bonaerense.

Educación oficial y necesidades juveniles o la crisis de la escuela

Por Juan Carlos Portantiero

Las movilizaciones estudiantiles de esta semana expusieron la contradicción que existe entre cultura educativa y cultura juvenil.

Más allá de lo confuso de las reivindicaciones que se plantean y de las sospechas sobre la manipulación política a la que dichos reclamos están sometidos, la sorpresiva movilización de los estudiantes en las calles de Buenos Aires debería ser seriamente analizada por la sociedad como el síntoma profundo de una crisis: el de la institución escolar. Esta crisis, que no afecta sólo a nuestro país, toca zonas particularmente sensibles de la convivencia colectiva y plantea un conflicto que no podría ser resuelto por la mera intervención de los "expertos", munidos de la tecnología neutra de los administradores. Ni siquiera por aquellos que, desde la política, proclaman la necesidad de una "revolución educativa" consistente en adaptar los contenidos de la enseñanza a las demandas del mercado.

El punto de partida imprescindible para cualquier análisis es la clara percepción de la contradicción, aparentemente insalvable, que se da hoy en todas partes entre cultura escolar y cultura juvenil, entre los valores que ofrece la enseñanza y las necesidades de satisfacción simbólica y de experiencias de aprendizaje que reclaman los adolescentes, mucho más resueltas por "escuelas paralelas" que por las instituciones dedicadas a la enseñanza oficial, públicas o privadas. En ese sentido la crisis de la escuela es parte inescindible de la crisis de una sociedad que tiene serias dificultades en integrar cadenas intergeneracionales.

Durante mucho tiempo la escuela funcionó como una eficiente agencia de socialización, en una sociedad que vinculada estrechamente ciudadanía con educación. Fue a partir de esa articulación, sostenida durante generaciones, que se construyó el éxito de nuestra primigenia "revolución educativa", desde Sarmiento en adelante. Las memorias de una maestra enclavada en un barrio de reciente inmigración a principios de siglo, que Beatriz Sarlo recoge en su último libro, es testimonio elocuente de esa victoriosa práctica pedagógica orientada a la integración de ciudadanos en valores homogéneos, dentro de una sociedad que crecía aluvionalmente.

Esa sociedad en ascenso podía absorber, a través de un mercado de trabajo que aceptaba la ocupación plena, los productos de mínima destreza profesional que la escuela elaboraba. La cultura juvenil no entraba en contradicción con la cultura escolar, porque ésta proveía de los mecanismos para poder colocarse en el mundo del trabajo y de esa manera en el horizonte ascendente de la movilidad social.

Esa situación hace tiempo que ha entrado en el ocaso y los lazos de comunicación entre la escuela y la juventud se han deteriorado, porque esa meta de inclusión ya no es más fácilmente perceptible. Mientras cada vez más se insiste en la necesidad de la educación para sobrevivir en el mundo, más fuerte es la desconfianza juvenil sobre las posibilidades de encontrar en la profesionalización las llaves para el ingreso al sistema económico.

Los actuales problemas de la educación parten, sobre todo, desde el desajuste notable entre el mundo de los jóvenes y el mundo de los adultos. Por eso las reivindicaciones tienen el aire de la protesta generacional por "un lugar en el mundo" y en muchos casos parecen poco "racionales" para los administradores de instituciones que todavía creen en la "racionalidad" de la fórmula integradora del pasado. Y no es así, no sólo porque el eslabón que une ciudadanía con educación está quebrado por la falta de expectativas, sino también porque –como ha dicho Alain Touraine– "no se puede hablar de educación cuando el individuo queda reducido a las funciones sociales que debe asumir". Las esperanzas tecnocráticas en una legislación que pueda resolver mágicamente los problemas de fondo (Ley Federal de Educación, por ejemplo) dejan al margen lo central del problema. Les sucederá lo mismo a las "revoluciones educativas" que se proponen construir una escuela profesional ligada a las demandas del mercado. La juventud seguirá más ligada a las subculturas que crean las "escuelas paralelas" que a la cultura escolar, porque la educación no puede reducirse a la instrucción, aunque ésta sea un componente imprescindible. La educación debe ser, sobre todo, una experiencia compartida para razonar y actuar a favor de proyectos personalizados construidos a través de la comunicación entre el mundo de los adultos -políticos, docentes, administradores– y la demanda de los jóvenes, en un diálogo intergeneracional. Por eso, las "revoluciones educativas" sólo serán exitosas si acompañan a una transformación democrática profunda de la sociedad.

EL RATING PARECE SER LA UNICA REACCION ANTE LOS ESCANDALOS

Susana, una diva hecha de teflón

Por Viviana Gorbato

Hace unos meses, Roberto Perdía, ex jefe montonero, se encontraba con un antiguo militante en un bar bonaerense. Los dos frente al televisor observaban la escena del cenicero que convirtió a Huberto Roviralta en víctima de un divorcio cruento.

–¿Cómo la ves a Susana dentro de un año? –le preguntó Perdía a su antiguo compañero.

–Sola, vieja y sin un mango. Todo lo que toca Galimberti lo destruye– fue la lapidaria respuesta.

¿Se cumplirá la profecía del ex militante o Susana Giménez sobrevivirá como siempre lo ha hecho a todos los escándalos?

Si bien el efecto Galimberti no es de desdeñar, la estrella cultiva el arte de la supervivencia con un éxito sin precedentes en la historia nacional. Nadie se escandalizó cuando se enteraron de que, a pesar de su fortuna, tenía a un hermano internado en el Hospital Borda.

Cuando Monzón mató a Alicia Muñiz, simplemente declaró que le podía haber pasado a ella. Allí era lógica la compasión pública. Para las señoras de clase media, cuando su coche importado apareció recubierto por fardos de heno todo no pasó de un pecadillo menor.

Al fin y al cabo, para la mayoría de los argentinos el contrabando siempre fue un delito alegre. Ahora, nadie protestó demasiado cuando lo increpó al padre Grassi acerca de si quería hacer el Sheraton Hotel para los niños pobres. Una verdadera provocación para todos aquellos que en los setenta cantaban, con Galimberti, qué lindo que iba a ser cuando el Sheraton Hotel se convirtiera en el Hospital de Niños.

Aun hoy es curioso cómo todos la siguen viendo como la que elige mal las parejas, la que pasó de un vividor artesanal como Humberto Roviralta a una banda sofisticada comandada por Rodolfo Galimberti y Jorge Born.

Rosas amarillas, castillos de ensueño, sorpresas y halagos su noviazgo con Jorge Rodríguez fue una operación planeada más meticulosamente que el secuestro del empresario hace dos décadas.

Versión telúrica de la típica rubia tonta de Hollywood, Susana Giménez conquista a todos con su cara de "yo no fui". Tal vez ahí resida su encanto y el secreto de su vigencia. Si fuera una Mata Hari que destroza corazones masculinos hace rato que las mujeres la hubieran lapidado.

Pero esta ambigüedad en donde nunca se sabe bien si es víctima o victimario fascina al público.

Para la gente que llama al teléfono y la sueña como hada madrina dadora de grandes premios, hasta es un consuelo que alguien tan divina sea lo suficientemente atolondrada como para meterse en turbios berenjenales.

Máximo exponente de la moral media argentina, es muy probable que sobreviva sin problemas al efecto Galimberti.

Hasta es muy posible que alguna vez cumpla su viejo y postergado sueño de encarnar a Evita en el cine o en el teatro. Al fin y al cabo, ¿no se pasó la vida cumpliendo la consigna de "volveré y seré millones"?

Es un fenómeno increíble: acusada de contrabandista, de robar a los huerfanitos o de agredir a su ex, siempre gana y su público la perdona. Tres opiniones sobre la estrella incombustible de la TV argentina.

OPINION

Por Sylvina Walger

La ilusión que no falla

"Susana Giménez siempre ha logrado sacar de la galera una nueva ilusión para demostrar que la función aún no ha terminado. Desde aquel *shock* hasta hoy, su obcecada tenacidad le ha permitido soñar y hacer realidad casi todo deseo" describe el párrafo final de *Una mujer*, la biografía no autorizada de la estrella que escribimos en 1991 con Claudia Acuña y que irritara tanto a la diva.

Siete años más tarde esas líneas asumen un carácter premonitorio: ni aun en sus peores momentos, el rating y los billetes le han fallado a la mujer que más excita la sensibilidad de una buena porción de los argentinos. Acorde con la progresiva degradación del medio ambiente social del país, la combativa Susana ha salido sucesivamente airosa de acusaciones tales como importar un lujoso automóvil a nombre de un lisiado, dejar morir un hermano alterado en el Hospital Borda, partirle la cara a su marido con un cenicero previo haberse arrojado en brazos de un socio menor de Rodolfo Galimberti que atiende por Jorge "Corcho" Rodríguez y hasta, posteriormente, procurar modificar el Código Civil para evitar el pago de gananciales al malherido Huberto Roviralta.

La ingenua del mundo fashion y tax-free

Por Luis Alberto Quevedo *

Hay una Argentina hipócrita que se ha reflejado en algunos episodios de la vida de Susana Giménez. Es la Argentina del poder, de los negocios mediáticos, del mundo *fashion*, del juego clandestino y del cinismo como filosofía de vida. Una Argentina donde los secuestradores siguen haciendo negocios con sus secuestrados de otros tiempos. Una Argentina donde se pinchan los teléfonos, a veces para las escuchas ilegales y otras para cargar llamadas que nunca se hicieron. Una Argentina donde las estrellas del *show-business* importan autos para discapacitados y donde finalmente nadie se hace responsable de nada.

Durante los últimos días se ha dicho que Susana Giménez no conocía las operaciones comerciales de Hard Communication. Tampoco estaba al tanto de que la empresa evadía impuestos, ni sabía que la autorización para hacer una colecta para los chicos de la calle se transformó en uno de los negocios de juego más grandes de los últimos tiempos. Ignoraba también que la empresa de su novio gana millones de pesos bajo el escudo de la Fundación Felices los Niños. Pero sí sabe que, si el padre Grassi pide mucha plata, cae en la pecaminosa tentación de querer construir un Sheraton para los chicos pobres y no un galpón barato para justificar las buenas acciones de la empresa Hard.

Susana nunca sospechó que Carlos Monzón "pertenecía a otro mundo" y que podía ser un marido golpeador. Fue también víctima del engaño cuando le vendieron un Mercedes Benz *tax-free* porque era un auto para discapacitados. Tampoco sospechó que Huberto no era un muchacho afecto al trabajo y que podía "abusar de ella" y sacarle 10 millones de dólares en el momento de su divorcio. Finalmente se pone de novia con otro muchacho que organiza rifas para los pobres y resulta que es un hombre de negocios al que los jueces empiezan a investigar. Se puede ser Susanita por un tiempo, pero no mucho. Después aparece necesariamente Susana, una de las fortunas más importantes que ha surgido de la pobre TV argentina.

Sin embargo, el papel de víctima-ingenua-adorable que la acompañó durante toda su vida mediática a Susana Giménez puede no ser eterno. La gente que la ama, la llama y le cree, y que además la ha colocado en el lugar de la última diva argentina del siglo XX, empieza a sospechar que ni siquiera el personaje de Quino era tan pero tan ingenuo. Que resulta difícil de creer el eterno "yo no sabía nada" con el que se defiende tanta gente de esa Argentina del poder, la corrupción y la pizza con champagne. La credibilidad pública, en cualquier terreno, se construye dando testimonio de conducta, pero también se puede derrumbar, sólo que al caer hace un poco más de ruido.

** Sociólogo, profesor-investigador de la UBA y FLACSO.*



Times Square, viejo barrio neoyorquino de sex shops y mujeres de la noche.
La administración Giuliani destruyó la zona roja y la reemplazó por Disney.



"Empiezan por eso y después siguen por los negros y los judíos", dice Sepúlveda.
"Es una idea de mierda ésa de poner una línea roja para los sex shops."

Página/12 en Francia

Cuando las ciudades no tienen noches malditas

Los escritores Luis Sepúlveda y Guillermo Cabrera Infante aconsejan a los porteños no quedarse sin prostitutas, como Nueva York.

Por Eduardo Febbro
Desde París

El chileno Luis Sepúlveda es de los que viven muy seguido de noche. Tiene con la oscuridad y sus habitantes una relación privilegiada, y sin falsa moral ni defensa de mundos marginales se opone con vehemencia a que se pongan a distancia los sex shops y los prostíbulos. El autor de *El viejo que leía novelas de amor* asegura que con medidas semejantes lo único que se va a hacer es "angelizar" las ciudades y "entregarlas al capital para que éste levante bancos por todas partes". En esta entrevista con *Página/12* cuenta por qué.

–Tiene una opinión muy concreta sobre ese mundo que ahora se quiere erradicar de las ciudades.

–Sí. Poner una línea roja equivale a transformar las ciudades en kioscos de puritanos. Primero se empieza por eso y después se amplía el círculo sacando a los gitanos, y a los negros y luego a los judíos ... y así hasta lo último. Al final sólo van a quedar las razas elegidas.

—Para usted los sex shops y las prostitutas son más bien presencias enriquecedoras más que contaminantes, como se dice por ahí.

–Es una idea de mierda ésa de poner un línea roja para colocar los sex shops y las prostitutas detrás. Si todos procedieran igual no habría ni literatura ni noche. Sería el fin de la parte maldita de la noche, el fin del componente esencial de las ciudades. Solamente un imbécil podría imaginar una ciudad sin putas.

–¿A qué ideología puede corresponder esa idea de limpiar las ciudades?

–Esto tiene que ver con el gran componente ideológico del neoliberalismo, que es puritano. Hay un retorno a cierto fundamentalismo puritanista que se está desplegando muy peligrosamente. Lo hace de manera sutil, pero no por eso el asunto deja de ser menos peligroso. Detrás de ese proyecto está la intención de dejar a las ciudades convertidas solamente en una cuestión funcional, abandonada a los intereses y al capital. ¿Qué va a quedar entonces? Bancos ... agencias de seguro. Así se va a decretar la muerte nocturna de las ciudades.

–Se dice que hay un lazo entre los sex shops, las prostitutas y cierta forma de violencia.

–Es posible que haya un lazo, pero no tanto como se cree. La violencia no está íntimamente relacionada con los sex shops y las prostitutas. En todos los países en donde la prostitución ha sido legalizada, por ejemplo Alemania, donde las putas tienen sus sindicatos, en esos países la violencia desapareció de las calles. Quedó demostrado que los dos fenómenos no son paralelos, ni hermanos. Hoy en día los sex shops vienen a ser un negocio casi tan inocente como una farmacia. Además, los ciudadanos siempre tuvieron una capacidad para discernir adónde se meten y dónde no. Es obvio que hay que limitar la entrada de los sex shops a los menores de 16 años, eso está bien. Pero en ningún caso son un elemento perturbador que va más allá de otros elementos que sí son perturbadores. Un chico puede vivir de los 16 a los 25 años en una calle llena de sex shops y tener una sexualidad absolutamente normal. Pero si vive al lado de una comisaría de policía y escucha los gritos de los torturados –la policía le pega a todo el mundo, en todas partes–, ahí sí la vida sexual de ese tipo no va a ser sana. Perturba más entonces la presencia de la policía que la de los sex shops.

–Si se sacaran esos lugares la mitad de la literatura y del cine perdería sus argumentos.

–Imaginate lo que sería un mundo así, un mundo completamente aséptico y vacío. Imaginate qué tendrían que decir los personajes literarios: "¿A dónde vamos? Bueno, vamos a pasearnos frente al Banco Central". Vamos, eso es cualquier cosa.



"En La Habana de los años '40 lo hicieron y no funcionó ..."
Cabrera Infante debutó con una prostituta, "mujer necesaria".

GUILLERMO CABRERA INFANTE DA UN ROTUNDO "NO"

"Abajo con las fuerzas morales"

Por E. F.
Desde París

El último Premio Cervantes está "absolutamente en contra" de que se ponga una "línea roja de protección". Guillermo Cabrera Infante, el autor de los inolvidables *Tres tristes tigres* y *Pavana para un Infante difunto*, aúna la Biblia, una conocida película del oeste y a Guy de Maupassant para decir un rotundo no.

–¿Para usted los sex shops y los prostíbulos deben ser erradicados de las ciudades?

–Estoy absolutamente en contra de esta movilización extraordinaria de las fuerzas morales, de las fuerzas bienpensantes. Recuerde usted que una de las grandes obras maestras del cine, que se llamó *La Diligencia*, comienza cuando unas señoras, todas muy empingorotadas, echan del pueblo a una prostituta ... pero luego las prostitutas dan una lección de moral a todos los que van en la diligencia. Por supuesto, eso viene de un cuento de De Maupassant que se llama "Bola de Sebo". Poner detrás de una línea roja los sex shops y los prostíbulos sería como trasladar Pigalle a las afueras de París. Me parece que es un verdadero disparate. Ya ocurrió en La Habana en los años 40 y lo único que hicieron fue regar las putas por toda la ciudad. Me parece una política nefasta. Creo que todo esto responde a dictados de la moral más baja, para mí esas mujeres son necesarias. La primera vez que yo hice el amor fue con una prostituta. Lo que sí hay que vigilar es la salud, sobre todo las enfermedades venéreas que han aumentado con ese horror que es el sida. Pero no se deben dispersar fuera de la ciudad. Siempre se ha demostrado que actuar así es un error. Se trata de un impulso moral equivocado.

–Se arguye que ese mundo es como un atractor de violencia.

–Las ciudades atraen la violencia, no los sex shops ni los prostíbulos. A nadie se le ocurrió eliminar las ciudades. Yo creo que debe tomarse en cuenta el ejemplo de París, donde Pigalle es un centro de atracción turística y al mismo tiempo es la localidad de las prostitutas, los sex shops y todo lo que va con eso. Sería un error fundamental que eso desaparezca. El hecho de que esas instituciones hayan existido en la antigüedad deja ver que son necesarias. La permanencia de la prostitución hasta se ve bien claro en la Biblia, sobre todo en el Nuevo Testamento porque María no era sólo una prostituta. Son instituciones que existen desde hace siglos.

–Sin esas zonas en medio de las ciudades la literatura no podría haber dado páginas memorables.

–Por supuesto, a ese mundo debemos la poesía de Baudelaire, gran parte de la poesía de Verlaine, mucho de la poesía romántica francesa, para no hablar de la literatura romántica inglesa. Un autor como Thomas de Quincey tiene en sus memorias una relación con una prostituta, que además es casi una niña.

DESPUES DE AFGANISTAN Y SUDAN

Clinton va a la guerra

Los ataques norteamericanos contra objetivos en Afganistán y Sudán marcaron sólo el comienzo de la guerra contra un nuevo terrorismo. Las principales ciudades norteamericanas refuerzan su seguridad, así como toda instalación estadounidense en el mundo, ante un enemigo para el que realmente vale todo.

Página/12
en EE.UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

En los últimos dos días, los norteamericanos comenzaron a aceptar, casi con un sentimiento de fatalidad islámico, que el accionar terrorista contra ellos escalará en una proporción alarmante pero controlable –dicen unos–, o en el peor de los casos –señalan otros–, en una magnitud letal realmente devastadora y extraordinaria. Admitida la situación de "guerra", tanto por la secretaria de Estado, Madeleine Albright, como por el fundamentalista Osama bin Laden, los estadounidenses saben que ahora no es una especulación hipotética, "si habrá un acto terrorista", si no es una cuestión de tiempo: "cuándo se producirá el próximo golpe terrorista".

Mientras esta comprensión se hacía carne en la opinión pública y las medidas de seguridad se incrementaban en todo el país y en las representaciones diplomáticas y propiedades norteamericanas en el extranjero, la Administración Clinton dio a entender, sin elaborar demasiado, que continuará con los ataques a sitios terroristas. "Es preferible seguir golpeando que esperar que nos ataquen nuevamente. Hasta este último incidente, nuestra política fue responder si nos atacaban y después no seguir con otras acciones, pero creo que hay una decisión de cambiar esa metodología por una contraofensiva sostenida", dijo el militar retirado James Terry Scott, especialista en temas de defensa de la Universidad de Harvard.

Hay consenso en el gobierno, en la oposición republicana y entre los expertos en antiterrorismo que la estrategia de contraofensiva provocará "un número mayor de ataques por parte de los fundamentalistas en suelo norteamericano y en el extranjero, pero a largo plazo se logrará el objetivo de desactivar las células", según dicen. El consultor en temas de seguridad y terrorismo Jeff Beatty lo sintetizó así: "La situación empeorará antes de que mejore, pero después mejorará decididamente". Y Lawrence Eagleburger, ex subsecretario de Estado, pronosticó que "en el futuro cercano, esta guerra será muy penosa, pero si tomamos los pasos adecuados, prevaleceremos y el terrorismo, si no destruido –algo que no creo que ocurra–, por lo menos será debidamente contenido".

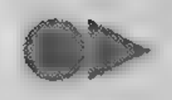
Si bien ésta es una guerra nada convencional, no deja de plantear interrogantes y problemas diplomáticos. Afganistán y Sudán, en cuyos territorios golpearon los Tomahawks, expresaron todo tipo de protestas, repudio e indignación. Boris Yeltsin, en medio de la crisis rusa, se hizo tiempo para condenar duramente el operativo. Se escucharon, además, voces críticas que sostuvieron que Estados Unidos debería haber consultado al Consejo de Seguridad de Naciones Unidas para llevar a cabo la embestida. Como respuesta por esta falta de consulta internacional e incluso nacional –ya que el Congreso no fue advertido–, el gobierno explicó que "era crucial mantener en secreto el operativo". Si los seguidores de bin Laden resultaban alertados, hubieran desmantelado el sitio afgano y se habrían desbandado.

"¿Una coalición con países aliados para luchar en esta guerra? Podría ser...", dijo no muy convencido el ex secretario de Estado Alexander Haig y luego aclaró: "Sería interesante que hubiese una coalición de personalidades esclarecidas para ocuparse de este tema, pero a veces las acciones unilaterales son esenciales. También sería de desear que existiera una coalición del tipo que formó el presidente George Bush en la Guerra del Golfo, pero este factor, que exista el apoyo de países aliados, no puede neutralizar nuestro accionar cuando consideramos que éste es necesario. En el caso de las embajadas (en Kenia y Tanzania) fue, por ejemplo, un ataque directo a nosotros". Aunque son escasos, hay algunos expertos que critican esta especie





Washington reforzó la seguridad en torno del Capitolio, en todas las ciudades, aeropuertos y embajadas en previsión de atentados.



de declaración de "guerra total" enunciada por la Administración. Ivan Eland, director de los estudios de defensa del CATO Institute, un *think tank* conservador, sostiene que EE.UU. se equivoca al inmiscuirse en conflictos que no están relacionados con sus intereses directos. "Esta política muchas veces moralista nos ha creado enemigos y hostilidades terribles", afirmó, y sostuvo también que las consecuencias podían ser abominables. "Si se ataca una ciudad y hay medio millón de muertos o un millón, ¿podremos seguir diciendo que esta política es la adecuada?"

En la mente de muchos, las palabras de Osama bin Laden, "la guerra aún no ha empezado", retumban como en una pesadilla en la que la destrucción de ciudades –¿con qué tipo de arma? ¿nuclear, química, biológica?– o de una parte muy sustantiva de sus poblaciones, aparece como la amenaza más escalofriante de lo que podría ser esa guerra en pleno apogeo.

No en el universo de las pesadillas sino en el campo de la dura realidad, la CIA y el FBI se contradijeron. La CIA dijo que tenía información de que el terrorismo islámico preparaba más ataques pero, por lo menos públicamente, no notificó dónde. El FBI dijo que no sabía de ningún acto en preparación, pero incrementó significativamente las medidas de seguridad nacionales. El Departamento de Estado y los organismos de seguridad enviaron comunicados al exterior ordenando extremar la protección de los ciudadanos estadounidenses. "Todos conocemos cómo funciona el terrorismo. Puede atacar en una escuela, un subterráneo, empresas, hombres de negocios", recordó sombríamente otro experto, Harvey Kushner, en una entrevista televisiva.

En Nueva York, donde la gente no olvida el ataque a las torres gemelas de 1993 y los sucesivos complots terroristas descubiertos y desmantelados, la vigilancia policial se duplicó, la alcaldía fue protegida con barricadas y se incrementó la guardia policial y de inteligencia en la oficina de la misión diplomática estadounidense en la ONU. La Federal Aviation Administration ordenó fortalecer las medidas de seguridad nacionalmente. Tanto en Nueva York como en los aeropuertos, perros entrenados para detectar explosivos participaron disciplinadamente en el estado de alerta nacional.

"Desde que estuve en la función pública que vengo diciendo que el terrorismo es el mayor y más permanente desafío para la seguridad. Y esto no ha cambiado. El presidente Bush habló de un nuevo orden mundial cuando terminó la Guerra Fría. Yo no coincido, para mí es el mismo mundo, viejo y sucio", dijo Haig.

Quizá en esto el general tenga razón. Es la misma sucia violencia y el mismo viejo temor.

Alerta y movilización

Por M.F.C.

Desde el ataque terrorista doméstico al edificio público de Oklahoma en 1995, Estados Unidos se ha abocado a una masiva movilización de recursos para los sectores de las agencias que se ocupan de este problema. La partida de 1998 del FBI destinada a esta lucha subió en 134 millones de dólares. En 1995, era de 44 millones de dólares.

También se multiplicaron las oficinas de las fuerzas de tareas encargadas del tema. En 1995, sólo había una en Nueva York; en la actualidad, hay 19 diseminadas en todo el país.

Pero el celo vigilante tiene aún sus imperfecciones. El experto Jeff Beatty considera que las fuerzas policiales locales no están suficientemente bien entrenadas como para enfrentar la amenaza extremista. "En este adiestramiento, seguimos teniendo una carencia", dice.

La posibilidad de un ataque con armas químicas y/o biológicas presenta un desafío difícil e inexplorado para las fuerzas de seguridad. Son los militares los más preparados para lidiar con dicha eventualidad. No obstante, prepararse para reaccionar en un caso así, como ocurrió en el subterráneo de Tokio atacado con gas nervioso, es mucho más complejo porque el daño puede ser masivo y matar a cientos o a miles de personas.

El grupo terrorista de Bin Laden se habría preparado para usar gas nervioso en sus ataques, dijo el gobierno en estos días, justificando la destrucción de la fábrica de remedios en Sudán.

CLINTON PROHIBIO EL COMERCIO CON OSAMA BIN LADEN

Al villano le cortaron el chorro

Luego de los bombardeos norteamericanos contra supuestas bases terroristas en Afganistán y Sudán, el presidente Bill Clinton prohibió ayer cualquier transacción financiera con Osama bin Laden, el millonario saudita acusado de financiar los atentados terroristas contra las embajadas estadounidenses en Kenia y Tanzania. Según el diario paquistaní *The News*, uno de los campos de entrenamiento terrorista quedó "totalmente destruido" y Bin Laden, que volvió a amenazar a Estados Unidos, se salvó por haber pospuesto una cena que tenía prevista. Ayer murió el militar italiano que viajaba en un vehículo de la ONU en Kabul atacado anteayer. Los talibanes anunciaron el arresto de uno de los asesinos del oficial.

"Se necesita mucho dinero para construir la red que Bin Laden tiene. Haremos lo mejor de nuestra parte para que él tenga menos (dinero)", dijo Clinton, quien anunció que "nuestros esfuerzos contra el terrorismo no pueden terminar, y no terminarán, con estos ataques" y que "debemos estar preparados para una larga batalla". El millonario saudita volvió a responder con amenazas. "Díganle a los estadounidenses que no le tenemos miedo a sus bombardeos, a sus amenazas ni a sus actos de agresión. Ya sufrimos y sobrevivimos los bombardeos soviéticos durante 10 años en Afganistán y estamos preparados para más sacrificios", dijo Ayman al Zawahiri, aliado egipcio de Bin Laden, citado por *The News*.

Los países árabes y las organizaciones terroristas musulmanas continuaron condenando los ataques y jurando venganza. Después de las amenazas del Hezbollah, Jihad Islámica y Hamas, el mayor grupo violento en Egipto, Gamaa Islamiya, exhortó a los musulmanes a responder a Estados Unidos "en un idioma que comprenda". Gamaa Islamiya es responsable de la matanza de 58 turistas en noviembre del año pasado en Luxor. Según informes de prensa, la organización trabajó con el Frente Islámico de Guerra Santa contra Judíos y Cristianos, recientemente creado por Bin Laden, pero se retiró de éste luego de los atentados en Kenia y Tanzania.

En Sudán se produjo ayer la mayor de las concentraciones de protesta (10.000 personas) desde el bombardeo norteamericano, presidida por el presidente Omar el Béchir. Al igual que Bin Laden, el Béchir también apeló al nacionalismo y al sacrificio: finalizó su discurso refiriéndose a la lucha contra las tropas coloniales británicas durante el siglo pasado y, más precisamente, a la batalla de Kereri, donde murieron 180.000 sudaneses. "Estamos listos para otro sacrificio como ése para defender nuestra integridad", dijo el presidente.

WASHINGTON

Osama

The Guardian de Gran Bretaña

Por Richard Norton-Taylor

Osama bin Laden, el exilado millonario saudita acusado por Washington de ser el cerebro maestro detrás de los atentados contra las embajadas norteamericanas en Kenia y Tanzania e implicado en una serie de ataques terroristas anteriores en Medio Oriente, fue una vez exaltado por la CIA como un "combatiente de la libertad". La CIA lo cortejaba por su rol como combatiente, financista y reclutador de las guerrillas mujaidines que combatieron al Ejército soviético que ocupaba Afganistán durante los 80. La CIA le suministraba armas, así como el MI6, que le entregaba material antiaéreo. Su campamento en Khost, en el noreste de Afganistán –uno de los blancos del ataque misilístico norteamericano de esta semana– fue construido con ayuda de la CIA.

Estados Unidos respaldaba a bin Laden sobre la base del principio de que el enemigo de tu enemigo es tu amigo. Presumiblemente, él hizo un cálculo similar. Una

AFGANISTAN

Países bajo

El País de Madrid

Por Angeles Espinosa

Sudán, un país torturado por la guerra y la hambruna, tiene el dudoso honor de figurar desde 1993 en la "lista negra" de países que, según Estados Unidos, "sostienen, toleran o están mezclados con el terrorismo internacional". Afganistán no está incluido en esa lista, pero en los últimos años viene siendo objeto de una mención expresa por "la utilización de campos militares para el entrenamiento de terroristas internacionales" (informe del Departamento de Estado de 1995). Según esas advertencias periódicas, el gobierno de Washington viene observando una tendencia "al incremento de los atentados relacionados con la llamada defensa del Islam y por motivos religiosos en general". Es así como Afganistán y Sudán se han convertido en países bajo sospecha. Nada se dice sin embargo en esos informes de las causas que han arrinconado a Kabul y Sudán a la periferia más remota de la comunidad internacional.

El fin de la Guerra Fría rompió los esquemas. Estados Unidos dejó de tener el mismo interés en los enemigos de sus enemigos, pero tal vez ya era demasiado tarde para "desactivar" a aquellos islamistas a los que se había animado a oponerse al régimen de Nayib, el último presidente comunista de Afganistán. Nayib había prescindido del sufijo Alá (Dios) en su nombre (Nayibulá), lo que los afganos interpretaron como renuncia a la tradición islámica de la que provenía. Cuando en 1996 los talibanes tomaron Kabul y eje-

APOYO Y AYUDO AL TERRORISTA CONTRA LOS SOVIETICOS EN AFGANISTAN

bin Laden, criatura de la CIA

Ahora, bin Laden es el enemigo público número 1 de EE.UU., pero antes la CIA lo mimó como un héroe y le dio lo que quiso.



Osama bin Laden, objetivo norteamericano, en un lugar no identificado de Afganistán.
Cuando los ocupantes soviéticos de Afganistán fueron derrotados, bin Laden se volvió contra EE.UU.

vez que los ocupantes soviéticos de Afganistán fueron derrotados, bin Laden se volvió contra Estados Unidos, viéndolo también como un enemigo del Islam. Mientras se encontraba en Afganistán bajo la protección de los ultraislamistas talibanes –cuyos líderes también estaban equipados con armas suministradas por Occidente y Pakistán–, miles de sus combatientes mediorientales de la guerra antisoviética regresaron a sus hogares en Egipto, Argelia, Yemen, Sudán, Arabia Saudita y otros lugares –una especie de diáspora de militantes islámicos en estados donde los trabajos eran escasos y los gobiernos, autocráticos–.

Bin Laden, que está en sus 40, heredó una fortuna estimada en 300 millones de dólares de su difunto padre, un magnate saudita de la industria de la construcción. Un ex asociado de bin Laden, Khaled Fuawaz, fue citado en el último número de *Reader's Digest* recordando que a comienzos de la guerra afgana bin Laden ofreció los servicios de la firma de su familia para destruir las nuevas carreteras que atravesaban las montañas. Y cuando no podía encontrar gente dispuesta a manejar bajo el fuego de los helicópteros rusos, era él mismo quien manejaba las topadoras.

Inicialmente, Arabia Saudita alentó el respaldo de bin Laden a los mujaidines afganos. Pero él pronto hizo claro que su objetivo era expulsar de Medio Oriente a Occidente, y a Estados Unidos en particular. Se dice que, después de la invasión de Kuwait por Irak en 1990, se reunió con el ministro de Defensa saudita, el príncipe Sultán, y le ofreció su ayuda para derrotar a Bagdad a condición de que Estados Unidos no estuviera involucrado. "Bin Laden desplegó mapas frente al Príncipe Sultán –relató al *Reader's Digest* un funcionario saudita no identificado–. "Tenía todo tipo de planes para derrotar a los iraquíes sin ayuda norteamericana. El Príncipe Sultán le preguntó qué planeaba hacer con los tanques, la Fuerza Aérea y las armas químicas y biológicas de Irak. Bin Laden replicó: 'Los derrotaremos con nuestra fe'".

Desde entonces, bin Laden y sus seguidores han estado involucrados en una serie de ataques terroristas, según la inteligencia occidental. Estos incluyen los atentados con bombas a un centro de entrenamiento de la Guardia Nacional saudita en Ryad en 1995 y a una base militar cerca de Dhahran un año después, en que murieron 19 norteamericanos. Bin Laden describió el ataque de Dhahran como "una clase elogiable de terrorismo", aunque negó su responsabilidad.

Se ha vinculado a bin Laden con Ramzi Yousef, cabeza maestra detrás del atentado de 1993 contra las torres gemelas de Nueva York, y sus seguidores han sido vinculados con la masacre de turistas en Luxor, Egipto, en noviembre pasado.

En 1994, después de criticar a la familia real, bin Laden fue despojado de su ciudadanía saudita, y su familia lo expulsó de su seno. Tuvo que irse a Sudán. Bajo la amenaza de sanciones norteamericanas, Sudán loexpulsó en 1996, y bin Laden volvió a Afganistán. De acuerdo con *The Washington Post*, bin Laden ha pasado los últimos 15 meses viviendo unos 300 kilómetros al sur del lugar de los ataques norteamericanos del jueves, usando como base un complejo fortificado e intensamente vigilado en la cima de una colina en las afueras de la ciudad de Kandahar.

En febrero, un nuevo grupo patrocinado por bin Laden –el Frente Islámico Internacional para la Guerra Santa contra Judíos y Cruzados– emitió una declaración. "Nosotros –con la ayuda de Dios– llamamos a cada musulmán que crea en Dios y quiera ser recompensado a cumplir con la orden de Dios de matar a los norteamericanos y sacarles su dinero donde y cuando sean encontrado. Este dictat estaba firmado por líderes militantes islámicos en Egipto, Pakistán y Bangladesh.

El martes, el periódico árabe *al Hayat*, con base en Londres, recibió otra declaración del grupo comprometiéndose a nuevas "operaciones de lucha santa" y advirtiendo que "los golpes contra EE.UU. van a seguir desde todas partes". Y desde el bombardeo norteamericano del jueves, esto se ha redoblado.

Y SUDAN

sospecha

cutaron a Nayib, la oposición afgana hacía ya cuatro años que se había fragmentado. Los diferentes grupos que se habían unido en la Jihad (guerra santa) contra la URSS quedaron divididos a lo largo de líneas étnicas y, a menudo, de mero interés particular de los respectivos "señores de la guerra" que capitaneaban cada una de las facciones.

Sólo los talibanes, reunidos en torno a un clérigo llamado Omar y desconocido en Occidente, mantuvieron la cohesión y fueron capaces de aprovechar el descontento popular hacia los excesos de los otros grupos para abrirse el camino hacia la conquista del poder. No importaba que se los acusara de ser un instrumento de Pakistán, su fama de honestidad les garantizaba una recepción de liberadores en los pueblos y ciudades a los que llegaban. Su primera acción espectacular se produjo en el otoño de 1994 cuando tomaron la antigua capital real de Kandahar. Un año después cayó Herat y, en otro más, la capital, Kabul, les abrió las puertas a la conquista total del país, que están a punto de conseguir a sangre y fuego. No cabe duda de que han impuesto el orden y desarmado a las milicias, pero todo ello ha tenido un precio (confinamiento de las mujeres, prohibición del cine, la música o la televisión, etc.). Su radicalismo y su amparo a movimientos extremistas de otros países han suscitado no sólo la preocupación de EE.UU., sino también de sus vecinos, con Irán a la cabeza. Herederos de la tradición ultraortodoxa de la escuela de Deobandi, estos jóvenes monjes soldados –talibán es el plural de talib, una palabra de origen árabe que significa estudiante– salieron de las escuelas de teología obsesionados con la idea de purificar el Islam de cualquier influencia extranjera.

Adiós a las armas para otra guerrilla irlandesa

A una semana del atentado en la localidad de Omagh en el Ulster, que dejó 28 personas muertas y 220 heridas, el Ejército Irlandés de Liberación Nacional (INLA) anunció ayer que renunciará a la violencia. El INLA, al que las fuerzas británicas vincularon al IRA Auténtico (escisión del Ejército Republicano Irlandés, IRA, que se atribuyó el ataque), lamentó las "faltas y severos errores" cometidos en su lucha armada pero resaltó que sigue oponiéndose a los acuerdos de paz firmados en abril y reafirmados en el referéndum realizado en mayo. Ayer se realizó un minuto de silencio en todo el Ulster a tres y diez de la tarde (hora local), el momento en que explotó la bomba en Omagh.

Con la renuncia a las armas del INLA, quedan sólo dos organizaciones que no renunciaron formalmente a la violencia: el IRA Auténtico y el IRA de la Continuidad (CIRA). El IRA ya ha declarado el cese del fuego y, del lado protestante, el UDA-UFF (Combatientes para la Libertad del UlsterAsociación de Defensa del Ulster) y la Fuerza de Voluntarios Lealistas (LVF) también lo hicieron.

El INLA, un grupo nacionalista de reivindicaciones socialistas, se separó en los años setenta del IRA y era considerada una de las fuerzas más fanáticas y potentes del lado republicano. Está constituido por 50 miembros fuertemente armados que cometieron atentados en forma aislada pero espectacular, como cuando asesinó en 1979 a Airey Nave, un allegado a la entonces premier británica Margaret Thatcher, en el estacionamiento del Parlamento de Londres. Más recientemente, a fines del año pasado, también se atribuyó el crimen del líder lealista (adherente a la presencia británica en el Ulster) Billy Wright, cometido en la cárcel de Maze.

El encargado de transmitir la decisión fue el brazo político del INLA, el Partido Irlandés Republicano Socialista (IRSP). "Hemos aceptado el consejo y el análisis del IRSP de que ya no existen las condiciones para la lucha armada", dijo el comunicado del INLA, quien reconoció que "la situación política ha cambiado" y que "los habitantes de la isla de Irlanda expresaron sus deseos muy claramente". El INLA también hizo un mea culpa de la violencia. "Personas inocentes fueron asesinadas y heridas, y a veces nuestras acciones como ejército de liberación quedaron muy lejos de lo que debían haber sido", señaló la organización, pero estas disculpas no se extienden "a los verdugos y a sus verdugos lealistas".

El primer ministro irlandés, Bertie Ahern, dijo que el anuncio "es una buena noticia al fin de una semana trágica". Ahern asistió a un gran oficio religioso realizado conjuntamente en el centro de Omagh por las cuatro iglesias existentes en Irlanda del Norte (católica, anglicana, presbiteriana y metodista), en las que se calculó la asistencia de 40.000 personas. En el acto también estuvieron la presidenta de la República de Irlanda, Mary McAleese, el líder protestante moderado David Trimble y representantes de todos los partidos del Ulster, incluyendo el Sinn Fein, ala política del IRA.

La misa oficial de homenaje a las víctimas, en la que están previstas la presencia de la reina Isabel II, el premier británico Tony Blair y su par español José María Aznar (en homenaje a los ciudadanos españoles muertos en la explosión), está prevista para otro día.

The Guardian
de Gran Bretaña

GEORGE SOROS, FINANCISTA Y FILOSOFO

El hombre que hizo caer a RUSIA

Primero fue el ataque al Banco de Inglaterra en 1992. Esta semana, fue el turno de Rusia. Ambas caídas, por gracia de George Soros.

Por Larry Elliott
Desde Londres

A 19.45 horas del 16 de setiembre de 1992. Cae la noche y el ministro de Hacienda, un Norman Lamont de rostro ceniciento, se pasa la mano nerviosamente por el pelo mientras los flashes de los fotógrafos relampaguean sobre él. Después de un día desastroso para el gobierno de John Major, en el que las reservas de moneda extranjera del Banco de Inglaterra fueron agotadas en el intento de defender la libra, Lamont admite la terrible verdad: Gran Bretaña ha sido humillada por los especuladores financieros.

El Miércoles Negro creó a George Soros. Por supuesto, la gente había oído hablar del financista nacido en Hungría y de su Quantum Fund. Pero fue el ataque a la libra lo que lo catapultó a la fama como el "hombre que quebró el Banco de Inglaterra". Esto, por supuesto, era algo exagerado, porque los conservadores estaban tratando de defender lo indefendible: la tasa de cambio de la libra contra el marco alemán en un momento de gran recesión. En verdad, era como quitarle un caramelo a un bebé. Pero Soros era el mayor especulador de todos. Hacía las mayores apuestas. Agarraba todos los caramelos.

Seis años más tarde, Soros logra un status de Dios. Cuando aparece en el Foro Económico Mundial en Davos –la reunión anual de los grandes y buenos del mundo globalizado– se va acosado por periodistas de los medios financieros que esperan para transmitir sus últimas palabras de sabiduría a los mercados. Ese status tiene sus ventajas, y Soros sabe cómo elegir sus momentos. Hace pocos días, una carta enviada al *Financial Times* de Londres sobre el caos económico de Rusia fue la tapa del diario. Los intentos de la administración Yeltsin, decía el archiespeculador, eran totalmente inútiles. El camino sensato era devaluar el rublo en un 25 por ciento, establecer una comisión monetaria para que la moneda rusa estuviera equiparada con el dólar, y para que el nuevo sistema estuviera respaldado por 50 mil millones de dólares en préstamos y créditos de Occidente.

Apenas lo que decía Soros llegó a los mercados, se desató el infierno. El Mercado de Valores ruso cayó un 15 por ciento mientras las autoridades trataban de contener la especulación contra el rublo. Se habló con el FMI. Todo esto era primera plana. Curiosamente, enterrado en la página 27 del *Financial Times*, en el informe sobre cambios, había un párrafo que decía que el dólar había subido más de 2,5 centavos contra el marco alemán, de DM 1,7747 a DM 1,8003. "De acuerdo con algunos conocedores de los mercados –decía el *Financial Times*–, el 'Soros Shop' vendió entonces una enorme cantidad de dólares contra el marco alemán –unos 2000 millones, dicen algunos– por encima de DM 1,7930. El dolar bajó como se esperaba, alcanzando a DM 1,7820 al final de la mañana en Europa."

En otras palabras, Soros mató. El debe haber sabido que su comentario iba a debilitar el marco –porque lo que se considera malo para Rusia se considera malo para Alemania– y vendió en la cima del mercado. Su margen de ganancia puede no haber sido tan grande, pero cuando se habla de una apuesta de 2000 millones de dólares, el margen de ganancia no tiene por qué ser tan grande. Aun cuando Soros sólo gane el 1 por ciento, habría ganado 20 millones de dólares. Nada malo para el precio de una estampilla.

Pero no es sólo la perspicacia financiera de Soros lo que lo ha convertido en una celebridad. En realidad, hubo veces en que salió mal parado, como cuando perdió 600 millones de dólares apostando equivocadamente en los movimientos dólar-yen. A su mística hay que agregarle sus humildes orígenes y sus advertencias sobre que el casino global en el que él hizo su fortuna se dirige hacia el desastre, a no ser que se lo reforme. Soros no es un WASP, un blanco anglosajón protestante de la Costa este, el producto de los colegios y universidades correctas, sino un *self made man* que tiene ideas no convencionales y entrega gran parte de su dinero a fundaciones benéficas. Es un tercio un financista duro, un tercio un rey filósofo y un tercio un Robin Hood de estos días.

Nacido en Budapest en 1930, Soros vivió la experiencia del nazismo y el comunismo estilo soviético antes de emigrar a Gran Bretaña a la edad de 17 años. Estudió en el London School of Economics, donde cayó bajo la influencia del filósofo austríaco Karl Popper. A diferencia de los graduados de alto vuelo de hoy, no entró a un empleo en la City, sino que comenzó como vendedor de un fabricante de recuerdos y bijouterie. "No era fácil conseguir un empleo cuando salí de la Universidad, porque yo era un extranjero sin contactos. Me convertí en un viajante de comercio en los lugares de veraneo de Gales, y ése fue un punto bajo en mi carrera." Finalmente, en 1953 encontró un empleo con la empresa Singer & Friedlander, ayudado por el hecho de que el gerente general era un compatriota húngaro. Soros no resultó un éxito de la noche a la mañana en el rígido mundo bancario de Londres de los '50, y finalmente se mudó a Wall Street antes de establecer su Quantum Fund, un fondo privado registrado en Curaçao en las Pequeñas Antillas en 1969. Soros creó su marca pensando lo no convencional, resistiéndose a la tendencia, tratando de desmarañar las complejidades e irracionalidades de la opinión del mercado.

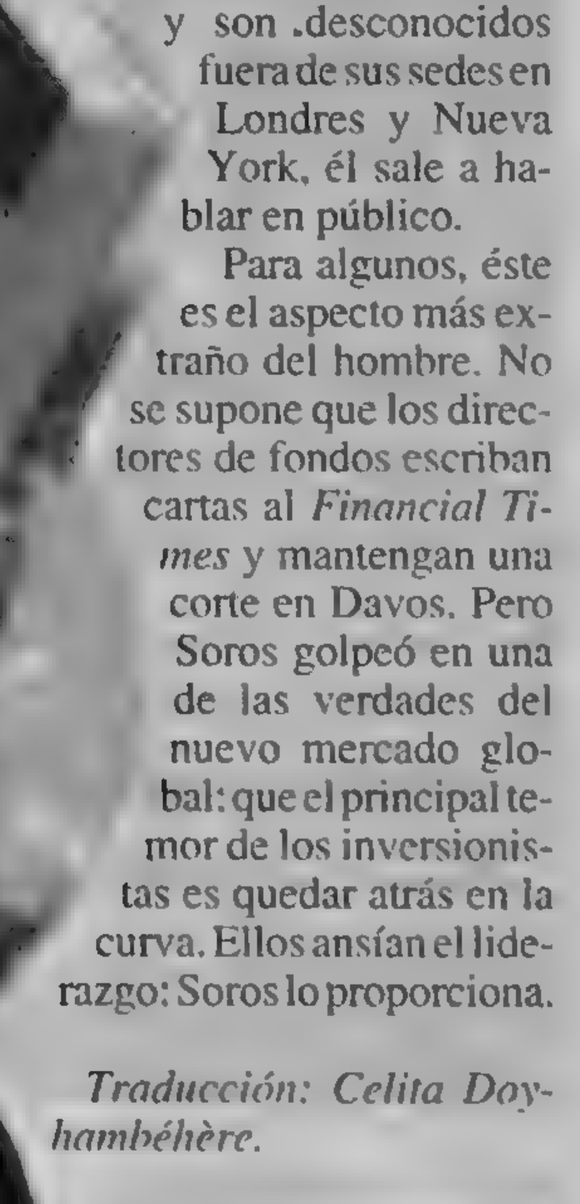
La llegada del Quantum Fund coincidió con los cambios profundos del sistema financiero global, introducidos por el colapso del sistema de cambio fijo de Bretton Woods a comienzos de los 70, la llegada al poder de gobiernos de derecha consagrados a la desregulación de los mercados financieros y los cambios tecnológicos que facilitaron el traspaso instantáneo de fondos en todo el mundo. Los mercados globales se liberaron de todas las presiones y aquellos jugadores suficientemente hábiles para descubrir las oportunidades podían hacer mucho dinero. Por cierto, Soros hizo mucho dinero, pero no es infalible. Perdió 800 millones de dólares cuando el crac de 1987, por caso, al apostar que la caída comenzaría en Japón. Pero el Miércoles Negro y otras movidas fueron verdaderos golpes. Más rico se hacía, más poderoso se volvía, y muchas de sus profecías se cumplían gracias a los fondos y la reputación con que él las avalaba.

Para muchos, la abrumadora condena de Popper al capitalismo moderno fue la mayor de las conversiones desde que San Pablo decidió que iba en el camino equivocado cuando se dirigía a Damasco. "Si hoy existe una creencia dominante en nuestra sociedad –escribió en febrero de 1997 en *Atlantic Monthly*–, es la creencia en la magia del mercado. La doctrina capitalista del 'laissez-faire' sostiene que la mejor forma de servir al bien común es la búsqueda desvergonzada del propio interés. A no ser que esté dispuesto a reconocer un interés común que tenga prioridad sobre los intereses particulares, nuestro sistema actual –que, aunque imperfecto, puede calificarse como una sociedad abierta– está expuesto a quebrarse." Estas palabras comenzaron a parecer notablemente proféticas meses más tarde, mientras el contagio de la crisis financiera se desparramaba por Asia.

Soros siempre ha sido como un enigma. El no considera que haya nada vergonzoso en lo que hace, y sin embargo le preocupa un sistema en que la especulación es normal. Tiene su propio foro de redistribución global, reciclando el dinero que hizo en la reconstrucción de las economías poscomunistas de la ex URSS Soviética y Europa Central y Oriental. Y donde la mayoría de los financistas se ocultan en el secreto y son desconocidos fuera de sus sedes en Londres y Nueva York, él sale a hablar en público.

Para algunos, éste es el aspecto más extraño del hombre. No se supone que los directores de fondos escriban cartas al *Financial Times* y mantengan una corte en Davos. Pero Soros golpeó en una de las verdades del nuevo mercado global: que el principal temor de los inversionistas es quedar atrás en la curva. Ellos ansían el liderazgo: Soros lo proporciona.

Traducción: Celita Doyhambéhère.



Por Juan Pablo Bermúdez

La primera entrenadora del fútbol argentino

Lorena Berdula, 25 años, profesora de Educación Física a punto de recibirse de técnico en la AFA, dirige el fútbol femenino de Estudiantes. Cómo se ve el fútbol desde el lugar de la mujer.

"La diferencia entre un jugador y una jugadora de fútbol es que uno es masculino y la otra es femenina. Se puede tener alegría, pero no es necesario usar malas palabras, salivar adentro de la cancha o acomodar la pelota con el gesto del varón si la mujer puede hacerlo con un gesto propio, bien femenino. Y van a patear tan fuerte y van a ser tan hábiles, eficaces y potentes como el hombre, porque la técnica es la misma. Pero hay que cuidar esos detalles. El hockey es un deporte muy aguerrido, pero no por eso dejan de ser mujeres. No es que la machona no puede jugar, pero hay que ponerse en el lugar de mujer, porque además son modelo para las nenas que vienen. Que los hombres vayan a ver los partidos porque van a ver lindas piernas y lindo juego, no para ver a 'la Carlitos' que está jugando al fútbol."

Lorena Berdula habla de fútbol y se entusiasma. Profesora de Educación Física, con apenas veinticinco años está muy cerca de ser la primera mujer directora técnica de fútbol de la Argentina, cuando la Asociación le entregue el título en diciembre próximo. Mientras tanto, despunta el vicio entrenando al primer equipo femenino de Estudiantes de La Plata en el country que el club tiene en City Bell. A la sombra de los árboles, Berdula se sienta a dialogar con **Página/12** al mismo tiempo que una de sus jugadoras practica remates al arco de larga distancia. La pelota pasa muy cerca del lugar de la charla y entonces el cronista entiende que al menos lo de la fuerza es cierto. El zumbido en su oreja le advierte que es mejor correrse.

–¿Por qué se te ocurrió dedicarte a la dirección técnica?

–A mí me gustaban todos los deportes. Jugué básquet, canotaje, hasta waterpolo. Y el fútbol también estaba, en el barrio, en la secundaria y en la universidad. Después, cuando hacía atletismo en el gimnasio municipal con Beatriz Capotosto, una de las pocas atletas que fue a una olimpíada, terminábamos con un picadito. Eramos una banda... En realidad una banda de hombres y algunas mujeres.

–Es decir que empezaste jugando con hombres.

–Sí. Es que la mujer que jugaba al fútbol era medio machona, poco femenina. pero nosotras no éramos así, nos gustaba patear la pelota. Yo me divertía, a mí me gusta el fútbol. Después está el desafío propio. En la escuela no tenés profesores que te enseñen fútbol, te tiran la pelotita y a otra cosa. Yo tenía dos opciones: o seguía esa línea o adaptaba la que el profesorado me decía, que era enseñar fútbol.

–¿Llegaste a jugar en algún equipo?

–En un campeonato formal no. Cancha de once con varones sí. Jugaba de delantera, wing derecho. Era bastante astuta para anticipar la jugada de gol. El hombre me preparaba la jugada y yo lo único que tenía que hacer era colocársela al arquero. Esas cosas te las enseña el hombre.

–¿Tenías ganas de poder enseñar esas cosas vos misma?

–Sí. Además el desafío lo encontré en lo didáctico y en lo pedagógico por un lado y en tratar de jerarquizar el fútbol femenino por otro. Vos ves a otras mujeres que juegan al fútbol y ganan un espacio. Pero quién lo gana: el estereotipo de la mujer poco femenina y todo eso. Se trata de demostrar que adentro de la cancha el acto motor es uno solo, y afuera vos sos tan mujer como cualquier otra, que podés salir, ir a bailar y seguir siendo mujer más allá de lo que hagas en la cancha.

–Hay un mito, según el cual todas las mujeres que juegan al fútbol son lesbianas y machonas.

–Pasa lo que pasa en cualquier deporte y también con los hombres. Es una cuestión de ubicación. Yo no hablo de mi vida privada con mis jugadoras y ellas no lo hacen conmigo. Mientras que ellas se ubiquen, a mí no me interesa lo que hacen. Que venga, jueguen al fútbol y aprendan la disciplina y la educación. ¿Por qué los hombres directores técnicos les permiten a las mujeres copiar los modelos masculinos y salivar en lacancha y decir malas palabras? Si vos tenés una jugadora que habla mal le decís que hable mejor por su propio bien.

En ese momento pasan los chicos de las inferiores de Estudiantes y hablar del supuesto mito queda fuera de lugar: aplauden a Lorena y le gritan piropos y palabras de admiración.

–No sabés lo que son –cuenta la entrenadora–, y ahora que viene la primavera peor. Cada vez que entrenamos salen de la pileta y se cuelgan del alambrado.

–Se ve que no todos piensan lo mismo de las jugadoras de fútbol.

–Yo a veces también veo jugadoras que me parecen hombres y a mí no me gusta. Puede ser que no hayan tenido el medio, que nadie les haya enseñado a patear una pelota. Cuando uno educa da opciones, después cada uno elige. Pero además trato de que sigan sus carreras universitarias y se formen. Si un hombre se siente frustrado cuando sale de las inferiores y no consigue contrato con el club, imaginate cómo se va a sentir una mujer dentro de diez años. Como que nunca existió.

–¿Hay que jerarquizar el fútbol femenino en todo sentido?

–Claro. El fútbol masculino tiene inferiores, reserva, mayores, primera. Acá pretenden hacer con las mujeres todo en un solo proceso. Cuando yo osadamente entro en la AFA, pienso también en darle la escuela de fútbol femenino a Estudiantes. La Secretaría de Deportes es la que se encarga de darme esa mano y buscarme una cancha y pelotas para que exista el fútbol femenino.

–¿Y cómo están para el campeonato?

–Estamos pasando por el primer escalón, es un proceso muy largo como para decir que ahora ya estamos para campeones, pero sí creo que vamos a pelear de mitad de tabla para arriba. Porque las chicas tienen mucha actitud y aptitud para este comienzo de Estudiantes.

Lorena Berdula sigue hablando de fútbol, de tácticas y de sus entrenadores preferidos (ver recuadro). Recién cambia el tono de su voz cuando habla de su vida personal. "Cuando voy a tomar algo con un chico y le digo que entreno un equipo de fútbol a veces me empiezan a pelear, porque me dicen cómo voy a estar en el fútbol. Bueno: a ése hay que descartarlo. En cambio, más de una vez he llegado al entrenamiento y estaba algún candidato. Si se banca todo ese proceso, que después tengas que hablar con tus jugadoras y se haga una hora más tarde de la pensado, bueno, bienvenido.

–¿Ahora estás de novia?

–Siempre uno tiene alguien para decirle "qué lindo que estás" y para que te digan "qué linda que estás". Si no tenés lo afectivo, la contención familiar, no vas a rendir profesionalmente. Lo afectivo tiene que estar, eso le pasa al hombre y a la mujer, ahí no hay diferencias.

Lorena, Bianchi, Bielsa & Cía.

Por J.P.B.

–¿Qué técnicos te gustan?

–Bielsa y Bianchi son dos grandes entrenadores. Tienen una actitud que la pueden transferir al equipo que conducen. Encima tienen resultados, así que son modelos como para tratar de sacarles lo mejor.

–¿Te identificás con alguno en especial?

–La idoneidad que uno tiene que tener no pasa por casarse con un sistema, sino respetarlos a todos y sacarle lo mejor a cada uno. Cuando yo debuté con River en un torneo hice un 5-4-1 y cuando juego con otros equipos salgo con líbero, stopper y un equipo estirado. Pero hay que saber dónde vas a poner ese sistema y saber si tus jugadoras dan para eso.

–¿Y en la contienda entre Bilardo y Menotti?

–Bilardo es la picardía que le falta a la mujer. Tiene contención con los jugadores. A Menotti le admiro la personalidad, lo que impone. ¿Quién le va a discutir algo a Menotti? El dice A y es A. Tiene una trayectoria que lo avala, una personalidad, habla con fundamentos... eso me gusta de él.

–¿Y con tus jugadoras cómo te llevás?

–Y, hay muchos chispazos, porque no tengo la credibilidad que ellas quieren. Soy mujer, tengo 25 años, y yo tengo jugadoras de más edad que son profesionales o que están estudiando una carrera universitaria y les cuesta creer en mí. La mujer también es machista en el fútbol.

–¿Podría una mujer dirigir un equipo de hombres?

–Creo que no. Los hombres tienen que ser dirigidos por hombres y las mujeres por mujeres o por hombres con ayudantes de campo mujeres, que sepan transmitirle el código del vestuario y todas esas cosas. Cuando se habla de la garra y todo eso... A la mujer hay que hablarle de ovarios, no de otra cosa.



Un taquito de entrenamiento.
Berdula jugó antes de entrenar.

ESCOLASO

Lotería Nacional

1	28242	11	22692
2	22902	12	13815
3	09526	13	28769
4	09796	14	27826
5	31844	15	17210
6	02370	16	35615
7	13712	17	02472
8	22702	18	09932
9	05828	19	37829
10	20741	20	14409

Lotería Bonaerense

1	21725	11	41743
2	24578	12	16506
3	44546	13	06717
4	29531	14	12549
5	40584	15	05007
6	19207	16	24129
7	40627	17	44033
8	14947	18	32030
9	24015	19	15141
10	12446	20	20366

Lotería Sgo. del Estero

1	28153	11	11018
2	47523	12	13441
3	40420	13	15048
4	14512	14	21345
5	13077	15	27017
6	26011	16	38786
7	44915	17	43248
8	41744	18	02403
9	08821	19	29709
10	23572	20	47667

Lotería Santa Fe

1	35100	11	27078
2	15583	12	08746
3	17445	13	22580
4	24760	14	10599
5	05981	15	19390
6	04306	16	11367
7	24805	17	11818
8	28428	18	25397
9	09174	19	37691
10	03063	20	27383

Lotería Mendoza

1	17928	11	49222
2	20933	12	31098
3	46483	13	29078
4	28390	14	10670
5	21883	15	46863
6	45611	16	49846
7	24167	17	30668
8	38123	18	06038
9	50273	19	41599
10	22548	20	28976

ESTUDIANTES VENCIO CON JUSTICIA A UN RIVER SIN RUMBO

Galletti valió los tres puntos

Con un notable gol del juvenil, que salió lesionado por el expulsado Astrada, y gran actuación de Mas, los de Patricio Hernández se llevaron el triunfo. Partido muy friccionado en el que Aníbal Hay dejó pegar.

1 **ESTUDIANTES**
Bossio; Testa, Quatrocchi, Azconzábal; R. Rojas; A. Zapata, J. Jiménez; Farías, Mas; Galletti, Piersimone. DT: Patricio Hernández.

0 **RIVER PLATE**
Bonano; H. Díaz, Ayala, Berizzo, Placente; Escudero, Astrada, Sorín; Aimar; Pizzi, Angel. DT: Ramón Díaz.

Goles: en el primer tiempo, 25m Galletti (E). **Cambios:** en el segundo tiempo, desde el inicio, Cardoso por Farias (E); 8m Castillo por Placente (R); 14m Fúriga por Galletti (E); 19m Solari por Aimar (R); 20m Netto por Díaz (R); 33m Peralta por Piersimone (E). **Incidencias:** en el segundo tiempo, 11m, expulsado Astrada (R). **Cancha:** Estudiantes de La Plata. **Arbitro:** Aníbal Hay.

Por Ariel Greco

Justo triunfo de Estudiantes, que se consolidó sobre todo por lo (bien) hecho en el segundo tiempo, cuando, con el resultado a favor y un gran trabajo de Mas y el ingresado Cardoso, dominó a River y pudo haberlo definido antes. Fueron sus propias vacilaciones –o las de su técnico: puso al inexpresivo Peralta por Piersimone estando con uno más– las que impidieron que eso sucediera. River, que de algún modo había ido a buscar el partido en la primera etapa, en la segunda careció de ideas y volvió a apelar al forcejeo, aunque tampoco le faltaron oportunidades. El balance deja un saldo favorable para los de La Plata, que muestran al menos la intención de jugar: hacía mucho que no se oía un "ole" como el de anoche en la tribuna de Estudiantes...

Durante la primera etapa, pese a la extraordinaria maniobra individual de Galletti, que convirtió una pelota perdida –mediante dos fintas y un remate terrible– en un gol a favor, no hubo diferencias claras. River predominó aunque no fue preciso. Aimar desnivelaba cuando entraba en contacto con la pelota, pero Escudero fracasó, Astrada estuvo muy solo y la posición de Sorín no lo favoreció: sin jugar mal, rinde más cuando arranca de su posición original. Estudiantes, que ahora hace zona, puso a Zapata y Jiménez en la contención y a Pininito (por derecha) y Farías (por izquierda). Sólo Mas se hizo sentir cerca de los incisivos Piersimone y Galletti. Los desaciertos de Angel en la definición y alguna de Pizzi que pudo ser dejaron la imagen de paridad del primer período.

Acertó Hernández con la entrada de Cardoso, porque puso a Mas de enganche por izquierda, donde dejó el tendal. La expulsión de Astrada fue un gesto (terrible: lo sacó del campo) de impotencia. La misma que mostró mientras estuvo en la cancha Hernán Díaz. River no podía. Ni Netto ni Castillo fueron solución y la entrada de Solari se produjo por Aimar, el más claro de todos: inexplicable en Ramón. Sólo los errores de Estudiantes que no supo definir y la gran actuación de Ayala y Bonano, secundados por Berizzo, impidieron que en ese segundo tiempo, la diferencia se ampliara. Dos cosas: River no encuentra el rumbo y Estudiantes tiene a Mas y a Galletti para soñar.



En el primer tiempo y desde la derecha, Leonardo Mas lanza el centro pese a la oposición de Ayala.
Ambos jugaron bien anoche. Pininito fue figura; Celso aguantó con solvencia en las malas.

Estas son las probables formaciones iniciales de los equipos que mañana protagonizarán el grueso de la tercera fecha del torneo Apertura de fútbol

BOCA	ARGENTINOS
Córdoba	Pontiroli
Ibarra	Plaza
Bermúdez	Schiavi
Samuel	Cocca
Arruabarrena	Garfagnoli
Cagna	Solana
Serna	Markic
Navas	Cartés
Riquelme	Quinteros
Barijho	Brizuela
Palermo	Bennet
DT.: C. Bianchi.	**DT.:** O. Sosa.

Arbitro: Daniel Giménez. **Cancha:** Boca. **Hora:** 15.

ROSARIO	PLATENSE
Buljubasich	Cancelarich
Cappelletti	Váttimos
Cassiani	Erbín
Cuberas	Lorenzón
Rivarola	Da Silva
González	Peinado
Daniele	Mandrini
Vespa	Lenguita
Gaitán	Jiménez
Carracedo	Spontón
Montoya	Godoy
DT.: E. Bauza.	**DT.:** Picerni.

Arbitro: Fabián Madorrán. **Cancha:** Central. **Hora:** 15.

UNION	BELGRANO
Cavallero	Ragg
Raggio	Zaccanti
Trotta	Alarcón
Vera	Medina
Moner	Testa
Mendoza	Manrique
Mazzoni	Avalos
Fernández	Herrera
Cabrol	Villareal
Gigena	Sosa
Barreto	Enría
DT.: M. Zanabria.	**DT.:** R. Rezza

Arbitro: Angel Sánchez. **Cancha:** Unión. **Hora:** 15.

INDEPENDIENTE	RACING
Mondragón	Sessa
Ramírez	Reinoso
Rotchen	Capria
Sánchez	Ubeda
Díaz	Zanetti
Toresani	Bezombe
Cascini	Lux
Cambiasso	Morales
Víctor López	García
Hanuch	Delgado
Calderón	Latorre
DT.: C. Menotti.	**DT.:** Cappa.

Arbitro: Francisco Lamolina. **Cancha:** Independiente. **Hora:** 18.10.

SAN LORENZO	VELEZ
Passet	Chilavert
Tuzzio	Zandoná
Ameli	Sotomayor
Lussenhoff	Pellegrino
Manusovich	Castromán
Coudet	Husaín
Galetto	Domínguez
Saric	Bassedas
Gorosito	Pandolfi
Biaggio	Camps
Acosta	Husaín
DT.: A. Basile.	**DT.:** E. Solari.

Arbitro: Horacio Elizondo. **Cancha:** San Lorenzo. **Hora:** 15.

GIMNASIA (J)	GIMNASIA
Castellano	Noce
Ordóñez	Sanguinetti
Aguírrez	San Esteban
Sandy	Cufré
Dopazo	Pereyra
Juárez	Troglio
Astudillo	Cavallo
Boasso	Yllana
M. Santos	Fernández
Balvorín	Romero
Lobo	Sava
DT.: N. Manfredi.	**DT.:** Griguol.

Arbitro: Claudio Martín. **Cancha:** Gimnasia (Jujuy). **Hora:** 15.

TALLERES	COLON
Cuenca	Burtovoy
Díaz	Richetti
García	Morant
Humoller	R. Peña
Suárez	Unali
Albornoz	Monserrat
Villarreal	C. Suárez
Pino o Martín	Agoglia
Cabrera	Saralegui
Fernández	Aquino
Astudillo	Fuertes
DT.: R. Gareca.	**DT.:** Ferraro

Arbitro: Oscar Sequeira. **Cancha:** Talleres. **Hora:** 16.

LAS POSICIONES

BOCA	6	RACING	3
LANÚS	6	GIMNASIA LP	3
ESTUDIANTES	6	COLÓN	3
R.CENTRAL	4	GIMNASIA (J)	1
VÉLEZ	4	ARGENTINOS	1
UNIÓN	4	SAN LORENZO	1
NEWELL'S	4	BELGRANO	0
PLATENSE	4	INDEP'TE	0
HURACÁN	4	TALLERES	0
RIVER	4	FERRO	0

Pekenitos, ahí nomás

El seleccionado Sub-20 que compite, con la dirección de Pekerman-Tocalli en el Certamen Internacional Cotif, en L'Alcudia, Valencia, empató en el debut, agónicamente, con el equipo de Real Madrid. Argentina formó con Islas; Trotta, Villarreal, Suárez, Miranda, Córdoba, Zurita, Moreno; Manso; Arias, Turdó. Abrió la cuenta Zahonero para Real Madrid a los 9 del primer tiempo y empató, a los 40 del segundo, el jujeño Zurita. Hubo cambios: Becerra por Córdoba y Rojas por Turdó. Hoy el equipo vuelve a jugar hoy con el seleccionado zonal de L'Alcudia y el martes, con Rusia.

No lloren por Bielsa

La prensa española y catalana en particular se deshizo ayer en elogios por la actuación del Espanyol dirigido por Marcelo Bielsa, que le ganó nada menos que a la Juventus, en Turín, con gol de Posse; y pidió en todos los tonos que se quede por lo menos un tiempo más. Mientras el técnico asegura que el lunes arreglará en reunión su partida, altos directivos de la Real Federación Española de Fútbol tratan de gestionar ante la AFA que se postergue la fecha de convocatoria del técnico: que se quede un año más.

Cúper copa Camp Nou

Histórico triunfo del Mallorca de Héctor Cúper, que con la presencia en el campo de numerosos argentinos –Roa, Biagini, Ibagaza, Chupa López, Siviero– derrotó en su campo al Barcelona por 1-0, con gol de Dani y se adjudicó la Supercopa de España. En el partido de ida, jugado en la isla, Mallorca ya había derrotado al Barcelona de Van Gaal por 2-1. Sencillamente histórico.

Chacarita y Arsenal

Estos son los resultados de la segunda fecha de la Zona Metropolitana de la Primera B Nacional. All Boys 0, Banfield 1; Morón 0 Arsenal 1; Atlanta 1 San Miguel 1; Defensa y Justicia 2 Estudiantes de B.A. 1; Almagro 1 Quilmes 2; Chacarita 4 Deportivo Español 1. Hoy juegan Los Andes-Chicago, mientras se postergó El Porvenir-Tigre. Libre, Central Córdoba. Con estos resultados, Chacarita y Arsenal son punteros e invictos con seis puntos y cuatro goles de diferencia; Defensa y Justicia también tiene seis, pero menor diferencia. Por la Zona Interior, Aldosivi 0 Gimnasia y Tiro (S) 0; Almirante Brown (A) 0 Instituto 1. Hoy completa el resto.

NOTICIERO

Rubgy. Estados Unidos derrotó a Uruguay por 21 a 16 y se clasificó tercero en el Panamericano que ganó Argentina. Con este resultado, los estadounidenses también clasificaron para el Mundial de Gales.

Tenis I. André Agassi, que batió a la revelación del torneo de Indianápolis, el paraguayo Ramón Delgado por 7-6 (8-6) y 6-3 se enfrentará en la final con el español Alex Corretja, que batió al norteamericano Todd Martin por 6-2, 7-6 (7-4).

Auto. El finlandés Tommi Makinen aumentó su ventaja sobre sus rivales en el Rally de Finlandia al ganar la segunda etapa, y se acerca a su quinto triunfo consecutivo. Le lleva 34 segundos al español Carlos Sainz, que es el líder actual del campeonato del mundo de Rally.

Tenis II. El argentino Martín Rodríguez, 112 del mundo y séptimo favorito del torneo que se disputa en Graz, Austria, dotado con 125.000 dólares en premios, perdió en semifinales con el español Albert Portas por 7-5 y 6-3. La final la juegan hoy Portas y su compatriota y favorito Albert Costa.

Tenis III. Mónica Seles y Aranxa Sánchez Vicario jugarán hoy la final torneo de Montreal. Seles dio la nota al derrotar en semifinales a la primera del mundo, Martina Hingis, por 4-6, 6-3 y 6-1. Por su parte, Aranxa venció a la ganadora de Wimbledon, Jana Novotna, por 4-6, 7-6 (74), 6-2.





Los Pumas batieron a Canadá y son campeones

El seleccionado argentino de rugby, Los Pumas, con la clasificación asegurada de antemano para el Mundial de Gales '99, se consagró campeón del Torneo Panamericano por tercera vez consecutiva, al superar a Canadá por 54 a 28, por lo que finalizó primero en las eliminatorias americanas, que otorgaron tres plazas para el certamen ecuménico.

Cumpliendo la mejor actuación del torneo, Los Pumas superaron a los canadienses 54-28, con gran segundo tiempo. Clasificaron para la Zona D del Mundial de Gales '99, donde enfrentarán a los locales, un asiático y Fidji o Tonga.

Al conseguir este título, Los Pumas jugarán en la zona D, la más accesible de todas, en el Mundial del año próximo. En el partido inaugural, Argentina se medirá el 1° de octubre del '99, en Cardiff, precisamente ante el anfitrión, Gales, y en ese grupo, además participarán un equipo del Pacífico Sur (serían Fidji o Tonga) y otro de Asia (estaría entre Japón y Hong Kong).

El Panamericano otorgó tres plazas para el Mundial y tanto Argentina como Canadá se habían asegurado el martes su presencia en Gales el año próximo, mientras que Estados Unidos lo logró hoy al vencer a Uruguay por 21 a 16.

Por tercera vez, Los Pumas vencieron a Canadá en la definición del Panamericano: en el '95 se impusieron por 29-26 en Buenos Aires, y en el '96 ganaron por 41-21 en Toronto, mientras que ayer se impusieron por 5428, pero, además, sumaron la cuarta victoria en seis enfrentamientos ante los canadienses. El equipo dirigido por José Luis Imhoff logró el torneo en forma invicta y con tres triunfos: en su presentación, había vencido a Estados Unidos por 52 a 24, y en el segundo encuentro, apabulló a Uruguay por 55 a 0.

Al término del primer tiempo del partido jugado en cancha del Buenos Aires Criquet y presenciado por unos siete mil espectadores, el equipo argentino se imponía por 27 a 21. Los Pumas cumplieron su mejor actuación de todo el torneo, aunque en el primer tiempo se mostraron desconcentrados y faltos de ritmo, no lograron recuperar la pelota y marcaron varios penales, lo que fue bien aprovechado por el medio apertura y capitán canadiense Gareth Rees, autor de 21 tantos.

En el complemento, Argentina pudo plasmar en la cancha un cambio de actitud: jugó más con sus tres cuartos y Gonzalo Quesada –una de las figuras, con 29 tantos– casi no tuvo fallos en las conversiones, lo que terminó por desmoronar a Canadá. Una de las principales armas de triunfo de Los Pumas fue el scrum (ganó nueve contra sólo tres de Canadá), pero además mejoró en el line (logró nueve y no perdió ninguno) y en el tackle, en los que sobresalieron Eduardo Simone y Lisandro Arbizu, junto con Quesada, los mejores en tres cuartos.

El equipo logró fusionar en forma excelente la tarea de sus fowards -sobre todo de Federico Méndez y Pablo Camerlinckx– con sus tres cuartos, mientras que Canadá nada pudo hacer ante la solidez del juego argentino y sólo pudo sumar sobre el final con el try de James –el único de la tarde- y la posterior conversión de Rees.

El equipo de Argentina formó con Manuel Contepomi; Albanese, Arbizu (Orengo), Simone y Soler (Jurado), Quesada y Nicolás Fernández Miranda; Camerlincks, Fernández Lobbe y Travaglini (Phelan); Sporleder (capitán) y Allub (Ruiz); Hasan (Scelzo), Méndez y Reggiardo (Ledesma). DT.: José Luis Imhoff. Tries de Albanese, N.F. Miranda, Simone, Camerlinckx y Scelzo. Máximo anotador: Quesada, con 29 puntos (siete penales).



Notable producción de la selección, que ganó el torneo invicto.
Los Pumas consiguieron cinco tries contra sólo uno de Canadá.

DESPUES DE RAFAELA, VUELVE EL TC EN LA PLATA

Traverso fue el más rápido

Juan María Traverso, con Ford Falcon, resultó el más rápido en las pruebas clasificatorias de la categoría Turismo Carretera desarrolladas en el autódromo Roberto José Mouras, de La Plata, donde hoy se disputará la décima competencia del campeonato de la especialidad. Traverso marcó la mejor vuelta al trazado de 4165 metros en 1m 31s 092/1000, a un promedio de 164,603 kilómetros por hora, escoltado por Fernando Iglesias (Chevrolet), con 1m 31s 103/1000, y Fabián Acuña (Chevrolet), con 1m 31s 176/1000. Más atrás se clasificaron Guillermo Ortelli (Chevrolet) con 1m 31s 250/1000, Eduardo Ramos (Ford) con 1m 31s 308/1000, Marcos Di Palma (Chevrolet) con 1m 31s 336/1000 y Emilio Satriano (Chevrolet) con 1m 31s 361/1000. Los diez primeros lugares fueron completados por Miguel Etchegaray (Ford) con 1m 31s 362/1000, José Ciantini (Chevrolet) con 1m 31s 377/1000 y José Luis Di Palma (Chevrolet) con 1m 31s 383/1000.

Una vez más se registró gran paridad en el rendimiento de las unidades, a tal punto que las primeras 19, de las 54 que giraron, estuvieron dentro del mismo segundo.

Las pruebas se desarrollaron con baja temperatura ambiente y un intenso viento cruzado, que imposibilitó que los automóviles pudieran girar a mayor velocidad, con la presencia de una apreciable cantidad de público.

El Turismo Carretera –que concursará hoy por segunda vez en el año en el trazado platense– en esta ocasión lo hará sin la utilización de la chicana instalada pocos metros después de la salida de boxes. La medida, que venía siendo estudiada desde hace algún tiempo, finalmente fue tomada en forma conjunta entre pilotos y dirigentes de la ACTC, en la masiva reunión realizada el pasado martes, cuando se analizaron distintos aspectos que hacen a la seguridad de los circuitos.

El Turismo Carretera retorna a la actividad tras la trágica carrera en el autódromo Juan R. Báscolo, de Rafaela, cuando el pasado 31 de julio fallecieron el piloto Raúl Petrich junto con Oscar Lofeudo, luego de despistarse y chocar contra un guard rail.

Corridas nueve competencias de las dieciséis previstas por el calendario, la categoría muestra como ganador en dos oportunidades a Omar Martínez (Ford) en Mar de Ajó y Nueve de Julio. Resultaron vencedores también en una oportunidad: Traverso (Ford) en Río Cuarto, Ortelli (Chevrolet) en Mar de Ajó, Etchegaray (Ford) en Balcarce, Acuña (Chevrolet) en La Plata, José Luis Di Palma (Chevrolet) en Olavarría, Miraldi (Chevrolet) y Minervino (Chevrolet). El campeonato es encabezado por Traverso con 113 puntos, seguido por Ortelli con 108, Martínez con 101, Acuña con 100.50 y Satriano con 88 unidades.

Hoy, a las 9, 9.30 y 10 se disputarán las tres series selectivas de Turismo Carretera a seis vueltas cada una; a las 10.50 se desarrollará la final del TC Pista a 9 giros, en tanto que a las 12 se largará la competencia final del Turismo Carretera sobre 21 vueltas.

LA OBRA DE LA FUNDACION RUGBY AMISTAD

Lección de lesionados

Por Ariel Greco

La Fundación Rugby Amistad ayuda a diecisiete jugadores argentinos que han sufrido lesiones medulares practicando rugby.

La Fundación Rugby Amistad es una entidad que se ocupa de ayudar a los diecisiete jugadores argentinos que han sufrido lesiones medulares irreversibles practicando ese deporte. Su secretaria, María José Turner, le explicó a Página/12 los orígenes de Rugby Amistad, los sucesos que motivaron su creación y los alcances del aporte que le brindan a los socios para mejorarles su calidad de vida.

"La fundación empezó en el '92 a partir de que Ignacio Rizzi, quien hoy es el presidente, sufrió un accidente en Francia. Le pagaron un seguro muy importante, tuvo una rehabilitación de lo mejor en cuanto atención médica, apoyo psicológico y un grupo de excelentes profesionales gracias a la fundación de Francia. Cuando retornó a la Argentina se reunió con otras personas que él sabía que habían tenido accidentes y allí surgió la idea de formar Rugby Amistad", comentó María José.

El apoyo que reciben los chicos es fundamentalmente económico –todavía no se expandió a otros ámbitos como laboral o de estudio– para solventar los gastos que produce el accidente y sus consecuencias. Cada uno de los diecisiete socios percibe un subsidio de 6000 dólares anuales que entrega la Comisión de Accidentes de la UAR, que además evalúa la gravedad de la lesión y decide si se lo incorpora a la entidad. La Fundación hace su aporte según las urgencias de cada situación. "Cuando se lesionó Miguel Benítez, su necesidad primaria ni bien ocurrió el accidente era un respirador. Entonces se destinaron todos los fondos para conseguirlo –recuerda Turner–. En el último caso, el de Alexis Padovani, se lo ayudó con las reparaciones que se le realizaron a su casa para facilitarle la movilidad."

La principal fuente de ingresos para cubrir las demandas de los beneficiarios son las donaciones. En varios test matches de Los Pumas se han ubicado alcancías con promotoras de la Fundación para recaudar dinero. Además, el Lloyds Bank otorga parte de sus ganancias a la entidad por las compras que realizan los titulares de la tarjeta Visa-Rugby Amistad, que funciona como una convencional y no tiene gastos extra.

En general, los chicos no tienen ningún problema en que la gente juegue rugby. Ellos explican que lo que sucedió pudo haberles pasado en otro lado y que no tienen ningún rencor hacia el juego. Comentan que el rugby les ha dado muchas otras cosas: amigos, experiencias de vida que no implican un punto final en el accidente. También destacan que el compañerismo es una de las claves y cuando sucede una desgracia todos los jugadores se abocan a ayudar al amigo lastimado. "Se ha dado el caso que los padres de los chicos han tenido que poner turnos de visita porque era imposible que vayan todos juntos. Pero después, con el tiempo, como en cualquier grupo, siempre quedan algunos pocos amigos que continúan visitándolos", explica María José. Una muestra más de que la amistad y la solidaridad que se consigue en un grupo de rugbiers es difícil de encontrar en otros ambientes.



Diego Elías en la cancha de Universitario de Tucumán.
Como a los demás, la lesión no lo alejó de su pasión por el rugby.

Los 17 socios de Rugby Amistad

	Fecha del accidente	Edad actual	Residencia
Manolo Arce	8/6/1985	32	Capital
Luis Benítez	17/7/1993	23	Santo Tesai
Guillermo Bustamante	3/9/1994	21	Córdoba
Orlando Domínguez	7/8/1983	35	Salta
Diego Elías	13/3/1994	23	Tucumán
Francisco Maggio	29/7/1989	26	San Isidro
Aldo Monti	25/5/1977	37	Florida
Alexis Padovani	19/10/1997	21	Don Torcuato
Fernando Pantín Colombo	11/5/1986	29	City Bell
Pablo Pared	28/7/1986	30	Resistencia
Martín Piñeiro	26/9/1987	26	Hurlingham
Hernán Portillo	12/7/1974	46	Corrientes
Diego Raposo	12/8/1995	27	Córdoba
Ignacio Rizzi	7/10/1990	28	San Isidro
Ramón Soques	29/8/1995	21	Carcarañá
Carlos Ugliarolo	8/5/1988	29	Campana
José Luis Veiga	8/9/1978	44	Bahía Blanca

TESTIMONIO DE FRANCISCO MAGGIO, NUEVE AÑOS DESPUES

"Vivo sin rencor con el rugby"

El 29 de julio de 1989 hacía dos días que Francisco Maggio había cumplido 17 años y fue, como cada fin de semana, a disputar un partido de rugby. Sin embargo, esa tarde sufrió un accidente durante el juego que le provocó una lesión irreversible que le cambió la vida. Nueve años después, es vicepresidente primero de la Fundación Rugby Amistad y uno de los 17 socios que integra la entidad. Con una voluntad admirable, Francisco le contó a **Página/12** su caso y su inquebrantable amor por el rugby.

–¿Qué recuerda del accidente?

–Estaba jugando de pilar un amistoso en Pilar contra Belgrano Athletic. Como había llovido mucho, la cancha estaba barrosa. En un momento el árbitro pitó un scrum, lo formamos y cuando empezamos a empujar se derrumbó. Se me cayeron varios pibes encima y quedé tirado en el suelo.

Me atendieron de inmediato, me contactaron con el doctor Jorge Salvat –el padre de Sebastián, el ex fullback de Los Pumas– y me llevaron a la clínica Mater Dei. Luego me operó Salvat y su equipo porque había sufrido el aplastamiento de la cuarta y la quinta vértebra. Gracias a la intervención y a la rehabilitación logré la movilidad de los miembros superiores.

–¿Siente algún rencor hacia el rugby?

–Vivo sin rencor con el rugby. Lo que sucedió pasó de repente y podría haber sido cruzando una calle o manejando una moto. El rugby es parte de mi vida y el accidente no cambió mi sentimiento hacia él. Además, me encanta, sigo mirando los partidos y cuando puedo voy a la cancha.

–Si un amigo o un hermano le comenta que quiere jugar al rugby, ¿qué le diría?

–Que lo haga. Tengo dos hermanos –uno de 15 y otro de 23– que juegan en el SIC y en ningún momento se me cruzó por la cabeza decirles "no vayas" o algo por el estilo. Y ellos tampoco me comentaron nunca nada.

–¿Cómo es la relación con sus ex compañeros?

–Buenísima. A muchos los sigo viendo a pesar de lo que pasó. Las amistades que te deja el rugby son incomparables. En la cancha te podés matar, pero afuera se termina todo y compartís un tercer tiempo. Eso implica que se forman amistades que perduran, más allá de que hayan empezado como simples compañeros de equipo.

Homenaje a Riolobos

Artistas y amigos de Daniel Riolobos se juntaron en el teatro Margarita Xirgu en una especie de tributo, cuando se cumplen seis años de su muerte. Eladia Blázquez, Vicky Buchino, Oscar Cardozo Ocampo, Armando Manzanero, Dany Martin, Polo Marquez, Chico Novarro y Roberto Yanés, entre otros, homenajearon al cantante mendocino, uno de los mejores intérpretes melódicos de la Argentina.

Tango en Chile

Susana Rinaldi logró cautivar al público chileno que repletó el teatro Municipal de la ciudad turística de Viña del Mar, a 120 kilómetros de Santiago, al punto que los organizadores de su gira debieron agregar un tercer concierto para esta noche.

Liliana Herrero y una nueva canción con todos

Daniela Java



Herrero, Gieco y Noble hicieron una versión de "Cinco siglos igual".
La artista entrerriana volverá a presentarse esta noche en La Trastienda.

LILIANA HERRERO

Músicos: Facundo Guevara (percusión), Diego Rolón (guitarra) y Luis Volcoff (bajo).
Invitados: Mercedes Sosa, León Gieco, Fito Páez, Celeste Carballo, Iván Noble y Nora Sarmoria.
Lugar: La Trastienda, viernes 21. Repite esta noche.
Público: 600 personas.

Por Fernando D'Addario

Sabiendo que el folklore tiende a canonizar los rótulos y las categorizaciones (folklore joven vs. tradicional, alternativo vs. comercial, etc.), Liliana Herrero se entrega al riesgo permanente de la desestructuración. En esa búsqueda no hay verdades absolutas: tan sólo interrogantes dilucidados a medias, aproximaciones perfectibles y la certeza de que esa inquietud no se deja llevar por improvisaciones lúdicas. Si algo quedó claro después de ver a la cantante el viernes en La Trastienda, fue su profundo respeto por la tradición folklórica, una base esencial para ensayar luego una nueva lectura, nunca definitiva.

Con una ayudita de sus amigos músicos (Mercedes Sosa, León Gieco, Fito Páez, Iván Noble, Celeste Carballo y Nora Sarmoria), Herrero presentó nuevamente *El diablo me anda buscando*, su disco en vivo. Y la ocasión (que se repetirá esta noche en el mismo lugar) sirvió, una vez más, para desacralizar ciertos preceptos folklóricos que establecen *qué es una zamba y quién debe interpretarla.* Lo mismo para la baguala, el blues, la chacarera, que en su voz, y a través de los arreglos de sus músicos, adquieren inmunidad para cruzar fronteras, desafiar territorios y producir milagros geográficos, como que la Quebrada de Humahuaca irrumpa en un porteñísimo reducto del barrio de San Telmo. Era madrugada ya, y el sonido inoportuno de un teléfono celular no afectó el clima de un tema híperurbano ("Mañana en el Abasto", escrito hace más de diez años por el *argentinísimo* Luca Prodan) convertido por un instante en una baguala estremecedora, cantada a dúo por Liliana e Iván Noble, líder de Los Caballeros de la Quema.

Los contrapuntos vocales y armónicos marcaron el compás del espectáculo. Ya fuera cantando con Mercedes, o con León (ensayaron una versión deformada de "Cinco siglos igual") o con Celeste, Liliana abría un camino sin recorrido conocido. Y así fue como, por ejemplo, a una interpretación sobria de "Plegaria para un niño dormido" siguió una sorprendente versión de "Si llega a ser tucumana" (ambas con la Carballo), sin que esta "nueva" zamba de Cuchi Leguizamón tuviera algo que envidiarle a la inmortalizada hace tantos años por el Dúo Salteño. No es casualidad que Cuchi (un músico-abogado, hoy injustamente olvidado por muchos) sea el autor más frecuentado por Liliana. También él supo borrar fronteras estilísticas, aun a riesgo de quedar fuera de las *necesidades básicas* de la industria discográfica. El fatalismo del mercado confunde el bien y el mal, dejando (aparentemente) sin defensas a la música. La apuesta de Herrero –como la de tantos otros expulsados por la ley de productividad comercial– intenta revertir esa lógica.

La banda americana en actividad más importante de la década concretó en el Parque Sarmiento un show oscuro y grandilocuente, alejado de la imagen que ofrecen sus discos. Los Smashing Pumpkins, tristes y millonarios, encarnan un modelo de estrella de rock apropiado a estos tiempos.

LOS SMASHING La era

SMASHING PUMPKINS

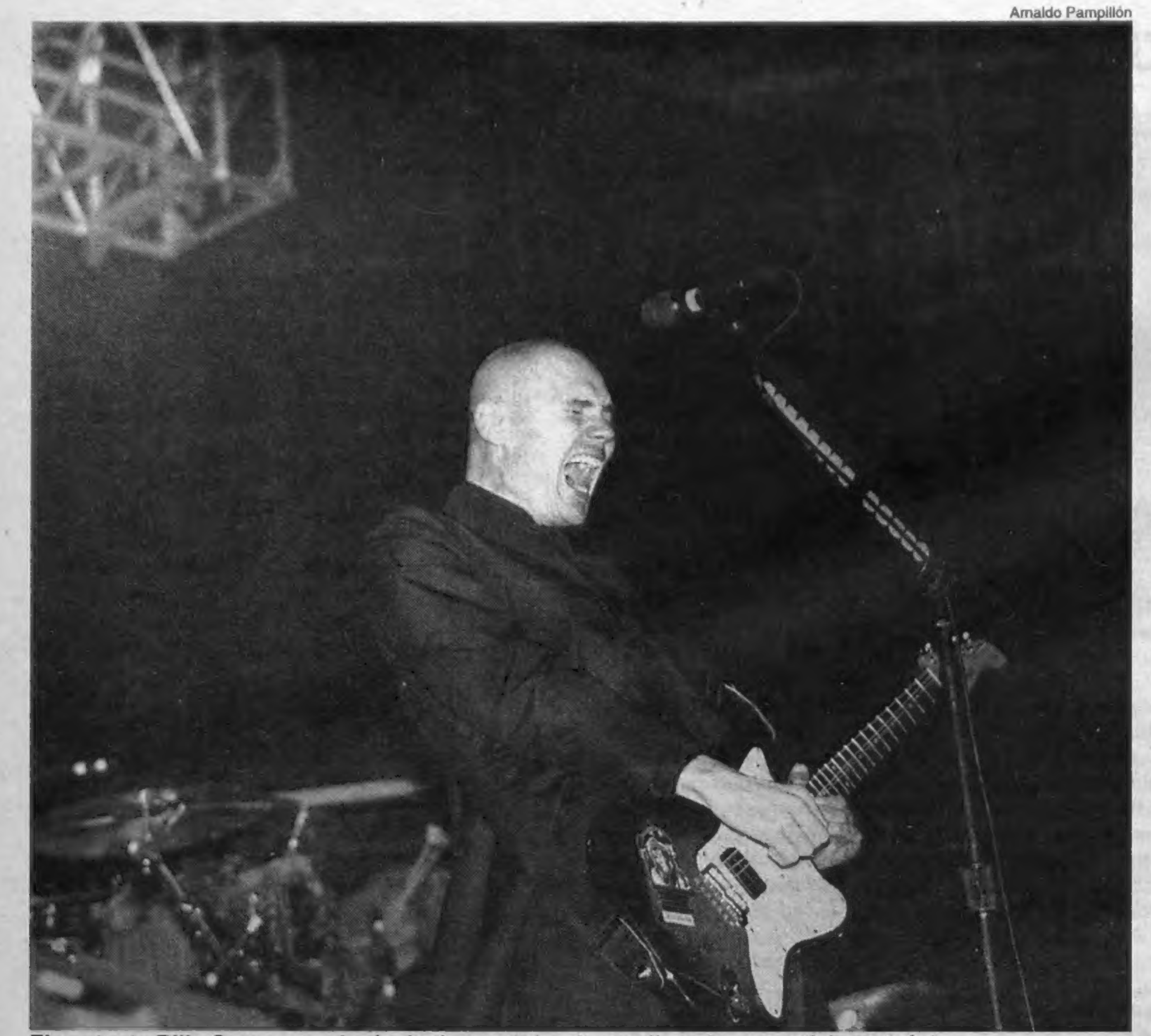
Músicos: Billy Corgan (guitarra y voz), James Iha (guitarra y coros), D'Arcy Wretzky (bajo y coros).
Músicos invitados: Kenneth Aranoff (batería), Michael Garson (teclados), Stephen Hodges y Daniel Norris (percusión).
Lugar: Estadio cubierto del Parque Sarmiento, viernes 21 de agosto.
Público: 6000 personas.

Por Esteban Pintos

Un espectáculo de rock estruendoso y grandilocuente que hace pensar otra vez en el concepto *progresivo*, sobresaltado por estallidos eléctricos de guitarras y bajo distorsionados, voces y golpes de percusión, sedado en otros tantos pasajes instrumentales, pero siempre teñido de un tono melodramático y oscuro, ejecutado por jóvenes-viejos de treinta y pico, flacos, pálidos y asexuados (pero atractivos). Eso es lo que ofrece la banda norteamericana en actividad más importante de esta década, surgida al calor del sacudón *grunge* –a partes iguales, ruido, existencialismo básico e imagen– y elevada a la categoría mega después del emblemático suicidio del gran icono del movimiento-moda, Kurt Cobain. Eso fue lo que se vio por primera vez en Buenos Aires en la noche del viernes, en el último show de una gira mundial que cubrió tres continentes en menos de cuatro meses.

La parábola de Smashing Pumpkins refleja de alguna manera el estado de las cosas en el rock universal: aquello que fue brioso pero bajoneante grito primal a principios del decenio, ganas de volver a lo básico desde un replanteo del por qué y para qué estamos en este mundo, rock crudo y "no me importa" (*Nevermind*, firmado por Nirvana en

Arnaldo Pampillón



El cantante Billy Corgan es el principal proveedor de un clima de romanticismo trágico.
Los Smashing Pumpkins ofrecieron en Buenos Aires un espectáculo estruendoso y sin sonrisas.

Divididos por la melancolía

En la escena actual del rock del primer mundo hay otra megabanda que hace del dolor existencial y la combinación aceleración/desaceleración eléctrica (con climas acústicos inclusive) su marca distintiva. Es Radiohead, grupo inglés que también ostenta un carismático y prolífico líder-compositor de canciones (Thom Yorke) y que también arrastra y logra trasladar en sus canciones ese halo de romanticismo trágico que parece distinguir a este período. Son la contractara de Smashing Pumpkins, pero bien a la inglesa, con menos referencias al hard-rock de los setenta y más inclinación hacia la raíz misma de la melodía pop. Su último disco, titulado *OK Computer* es un notable fresco de época dividido en canciones climáticas y de reminiscencias progresivas, ejecutadas por una formación clásica (dos guitarras, bajo, batería). Si vinieran a la Argentina en el próximo tiempo, situación que parecen perseguir todavía sin éxito algunos productores locales, se estaría ante un completo panorama del rock pre 2000. Primero Smashing Pumpkins, después Radiohead. Melancolía y electricidad de ambos lados del océano Atlántico.

Sabina y Marcos

El cantautor español Joaquín Sabina escribió desde Buenos Aires una canción dedicada al Subcomandante Marcos del Ejército Zapatista de Liberación Nacional. Estructurado por seis décimas, el tema en cuestión permite a Sabina dialogar con el ya legendario guerrillero del pasamontañas negro, boina e infaltable pipa, que encabeza una rebelión indígena en Chiapas desde hace cuatro años. Le pregunta: "¿Qué puedo contarte yo a ti, que no sepas de memoria, si andas cambiando la historia con la tinta y el fusil?". Para luego confesar: "Y sin embargo, excluido de partidos y banderas, me conmueve tu manera de no darte por vencido, de disputarle al olvido la hoguera del porvenir, de desempolvar la crin del caballo de (Emiliano) Zapata, de matar a los que matan de enseñarnos a vivir". Y sigue: "Por lo demás, cuídate cuando vengan por las malas, que no te rocen las balas, que no te falte papel, ni frijoles, ni mujer, que la virgen (selva) Lacandona, te esconda bajo su lona, te lo pide un gachupín que se despierta en Madrid, soñando con tu persona". La intención de Sabina es que la canción esté en la calle a más tardar en febrero del año que viene.

Páez íntimo

Desde esta noche, Fito Páez realizará una serie de tres recitales en El Morocco (Hipólito Yrigoyen 851) antes de partir rumbo a España el próximo miércoles. Los shows denominados *Como en el living de tu casa* serán una especie de unplugged armado con temas del futuro disco del rosarino, que será producido por Phil Ramone, además de los clásicos de siempre. Páez actuará también mañana y el martes. En los conciertos, el autor de "Dar es dar" estará acompañado por Guillermo Vadalá, Gringui Herrera, Alina Gandini y un baterista a confirmar.

PUMPKINS TERMINARON SU GIRA MUNDIAL EN BUENOS AIRES

del pop existencialista

1991, es el disco clave del período, no casualmente) terminó con un disparo de escopeta después de varias dosis de heroína. Un año después, Smashing Pumpkins concibió *su* disco clave, cuyo título finalizaba con la sentencia *And the infinite sadness*. "Y la tristeza infinita" cabría como complemento de "No me importa". En el primer mundo eso es aburrimiento, sensación de vacío y heroína. La muerte, en ese contexto, es una idea más bien cercana en la realidad. En 1996, un par de días antes de dos shows en el Madison Square Garden de Nueva York (algo así como "la consagración" en términos de mercado, históricamente así ha sido para las megabandas), el tecladista Jonathan Melvoin murió de sobre-

Actitud: ***Los Smashing Pumpkins no dejan de tener ese halo trágico y torturado que se traduce en canciones melancólicas y levemente desesperadas.***

dosis de heroína y el baterista Jimmy Chamberlain, seriamente comprometido con su adicción, fue dejado de lado. El círculo cierra. Smashing Pumpkins es una banda famosa en todo el planeta, sus discos se venden por millones (el último, *Adore*, que arrancó mal para los parámetros del mercado, ya superó el millón en Estados Unidos), sus canciones suenan en las radios, encarnan un modelo de estrella de rock apropiado a los tiempos y como tales, se mueven por el mundo entre aviones privados y hoteles para millonarios. Sin embargo, no dejan (o hacen como que no dejan, he aquí el dilema para el espectador eventual) de tener ese halo trágico y torturado que se traduce en las canciones melancólicas y levemente desesperadas ("Quién soy, quién soy", aúlla Corgan en un tramo de "Crestfallen", una de las canciones de *Adore*) que ejecutaron en el Parque Sarmiento. Algunas más llevaderas que otras, algunas menos grandilocuentes que otras, algunas más cercanas a la perfección que otras.

La clave del show que rodó SM por el mundo presentando su última grabación fue, además del volumen, el machacante set percusivo que ofreció el sostén apropiado al efecto pretendido de gigantismo. Un baterista (expansivo estilo el de Kenneth Aronoff, puro músculo y movimiento) y dos percusionistas golpean tambores y bombos, se lanzan en extensos duelos y potencian los chirridos que salen de las guitarras de Corgan e Iha, a la izquierda de la andrógina bajista D'Arcy. Por encima de ellos y comoeventual proveedor de un aún mayor clima de romanticismo trágico, el piano. No hay escenografía producida alguna, solo luces que apenas sacan de la penumbra general en algunos tramos, los más tortuosos y saturados. El trío protagonista, por delante, toca y se para de una manera que, a decir verdad, los hace únicos y que es tal vez una de las explicaciones de su atractivo: D'Arcy y Corgan hacen colgar los instrumentos bien largo, afirmando el tono dejado de ejecución, del que sólo esporádicamente pueden salir para apenas ensayar una mueca parecida a la sonrisa. El show no debe ser de sonrisas, está claro. Más allá, el norteamericano descendiente de japoneses Iha, permanece como ajeno a todo, autista alienígena caído en la tierra. En un solo momento del show y arengado en el tono festivo que siempre puede tener un *último show*, se permitió un chiste (cantó la canción que debe haber cantado desde preadolescente soñando con ser músico de rock) y unas palabras. Así son y así le gustan a una buena parte del público joven consumidor de rock en todo el mundo. Todo un síntoma.

cine

ALGUIEN SABE DEMASIADO
P/M/16.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ANNA KARENINA
P/M/13.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10 y 19.50.-

ARMA MORTAL 4
P/M/13.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.20, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 14.45, 17.30, 20.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.05, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 16.50, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

ARMAGEDDON
APTA.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 16, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 16.10, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.55, 12.15, 14.55, 15.30, 17.55, 18.45, 21 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.05 y 1.15.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.50, 15.40, 18.50 y 21.55.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BUENOS AIRES ME MATA
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 15 y 20.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DIBU 2, LA VENGANZA DE NASTY
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13 y 14.40.-

DR. DOLITTLE
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.-

DRAGON BALL Z
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 12.50, 14, 15.10, 16.20, 17.30, 18.50, 20, 21.10 y 22.30.-

EL SABOR DE LA CEREZA
APTA.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

ESPECIES II
P/M/16 c/Res.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.50, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.10, 14.25, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

GODZILLA
APTA.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 19.40 y 22.30.-

JUDE
P/M/18.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

JUEGOS PELIGROSOS
P/M/16.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA BATALLA POR MOSCU
APTA.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 16, 19 y 22.-

LA ESPADA MAGICA
APTA.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.20, 15.10, 16.50, 18.30 y 20.10.-

LA VISITANTE DEL INVIERNO
P/M/13.
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.30, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

LAS HORAS CONTADAS
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.05, 14.20, 16.35, 18.30, 21.05 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40.
Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.25, 17.50, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS SECRETOS DE HARRY
P/M/16.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.50, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEDIANOCHE EN EL JARDIN DEL BIEN Y DEL MAL
P/M/13.
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.30, 16.15, 19.10 y 22.
Sáb. trasn.: 1.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-

en cartel





TRIPLE TRAICION
De Quentin Tarantino
(EE.UU.)

*Con sólo dos largometrajes en su haber (*Perros de la calle y Pulp fiction*), Quentin Tarantino se convirtió en uno de los directores más famosos de la actualidad.* Jackie Brown *(tal es su título original) es un film de suspenso, de tiempos largos y personajes inusuales. Una mujer negra es atrapada por la policía con drogas y para quedar libre decide colaborar con ellos. El juego de dobles y triples engaños terminará mal para casi todos.* ***(Cinemark 8, Monumental 1, Gaumont 1 y otros.)***

WESTERN
De Manouel Poirier
(Francia)

Pocas veces los directores franceses se les animaron a las road-movies. *Poirier lo hizo: su ópera prima es una historia de un ladrón y su víctima que llegan a un grado de amistad cuya profundidad ninguno de los dos habría podido imaginar. Viajando a dedo por el interior de Francia, tratarán de encontrar "una chica en cada pueblo", que cure la soledad del mayor de ellos. Sobresale Sacha Bourdo, artista callejero que realiza su primera aparición cinematográfica.* ***(Normandie 4 y Santa Fe 2.)***

MULAN
APTA.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.20, 20, 21.40 y 23.10.-

PINK FLOYD (THE WALL)
P/M/16.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

POR ESOS OJOS
APTA.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30.-

SANGRE Y VINO
P/M/13.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 16.50, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

SEÑOR DE LOS CABALLOS
APTA.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 16.30 y 22.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.45, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-

TANGO
P/M/13.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.05, 16.40, 19.20 y 22.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.20, 15.35, 18, 20.25 y 22.40.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TITANIC
P/M/13.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 21.40.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.45, 17.50 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

TRIPLE TRAICION
P/M/16.
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 16, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 15.40, 18.45 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008.. A las 14.40, 18.05 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.30, 16, 19.05 y 22.10.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN ANGEL ENAMORADO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008.. A las 12.30, 17.20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

UN ARGENTINO EN NEW YORK
APTA.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-
De La Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16 y 18.30.-

VIDAS SIN REGLAS
P/M/13.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.40 y 22.50.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

WESTERN
P/M/13.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

barrios

BELGRANO

ARMA MORTAL 4
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.40, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.20, 16.55, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 12, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

ARMAGEDDON
APTA. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

BUENOS AIRES ME MATA
P/M/16. **General Paz 5.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

ESPECIES II
P/M/16 c/Res. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

GODZILLA
APTA. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 12.40 y 15.20.-

JUDE
P/M/18. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

JUEGOS PELIGROSOS
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.50, 18.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA VISITANTE DEL INVIERNO
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LAS HORAS CONTADAS
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS SECRETOS DE HARRY
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-

SANGRE Y VINO
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 12.40, 16.50 y 21. Sáb. trasn.: 1.20.-

TANGO
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn: 1.20.-

TRIPLE TRAICION
P/M/16. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 15.40, 18.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.35, 18.50 y 22.05.
Sáb. trasn.: 1.15.-

UN ANGEL ENAMORADO
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

WESTERN
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. A las 14.30, 18 y 21: **Mi tío de América** de Alain Resnais. Con G. Depardieu y N. García. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-4000. Int. 221. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
LUNES 24 a las 15.30: **Orquesta Académica del Teatro Colón** Dir. inv.: F. Berman. Sol.: L. Sava. Fragm. de obras de Mozart, Haydn y Liszt. Entrada por invitación.-
LUNES 24 a las 20.30: Func. Nº 12 del ciclo de 20 conciertos de la **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES** Dir.: A. Anissimov. Sol.: A. Meneses. Glinka: Noche de verano en Madrid; Shostakovich: Concierto para violoncelo y orquesta en mi bemol, Op. 107; Rimsky-Korsakov: Suite de la leyenda "La ciudad invisible de Kitej"; Scriabin: Poema del éxtasis, Op. 54. Sob. de ab. en vta. Pl. $ 35. Par.: $ 7.-
MARTES 25 a las 20.30: 4ª func. del Abono de Festivales Musicales. **BRUNO GELBER** piano. Scarlatti: 4 sonatas; Beethoven: Sonata Nº 3 en Do mayor, Op. 2; Schubert: Fantasía en Do mayor "El viajero", D. 760. Sob. de ab. en vta.-
JUEVES 27 a las 20.30: 5ª func. del 1er. ciclo org. por el Mozarteum Argentino. **BALLET DE TOKIO** Dir. gral.: T. Sasaki. Dir. art.: S. Mizoshita. "Kabuki"; coreog.: M. Béjart. Sob. de ab. en vta. dde. el Mar. 25.-
VIERNES 28 a las 20.30: 5ª func. del 2º ciclo org. por el Mozarteum Argentino. **BALLET DE TOKIO** Dir. gral.: T. Sasaki. Dir. art.: S. Mizoshita. "Kabuki"; coreog.: M. Béjart. Sob. de ab. en vta. dde. el Miér. 27.-
VIERNES 28 y SABADO 29 a las 20.30: func. org. por el Centro de Experimentación del Teatro Colón, a realizarse en la sala del CETC (Toscanini 1168, Paseo de Carruajes). Espect. coreog.: **El carro alado** integrado por "Maia y Safo", con música de B. D'Astoli; y "Eclipse", con música de A. Tauriello. Coreog. de C. Tarsi. Esc. y vest.: S. Massa. Dis. ilum.: A. Morelli. Dir. mus.: B. D'Astoli. Loc. a $ 5 en vta. dde. el Juev. 27.-
SALON DORADO (Libertad 621). Lunes 24 a las 19: Conf. previa al conc. de la Orq. Filarm. de Bs. As. Exclus. p/abonados. Martes 25 a las 17.30: Encuentros Internacionales de Música Contemporánea. Dir.: Alicia Terzián. Entrada libre y gratuita.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA CASACUBERTA: Miér. (pop. $ 4) a Dgos. a las 20.30: **"El jardín de los cerezos"** de A. Chéjov. Trad.: C. Piña. Dir.: A. Alezzo. Con M. R. Gallo, R. Camaghi, J. Petraglia y gran elenco. Pl. $ 8.-
SALA MARTIN CORONADO: Juev. a Dgos. a las 21: **"Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín"** presentando las coreog. "Catálogo", de A. M. Stekelman; "Hombres en juego", de M. Bali; y "Vaspri", de M. Baldwin. Pl. $ 8. Pull. $ 6.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi"** por el Grupo Los Macocos. Dir.: J. Rama. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"El Puente"** de C. Gorostiza. Con H. Arana, A. Berdaxagar, I. Pelicori, M. Ibarreta y elenco. Dir.: D. Marcove. Loc. en vta. dde. $ 4.-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Los siete gatitos"** de N. Rodrigues. Con A. Maly, M. Ferradás, D. De Santo, E. Molly, M. Zucker y elenco. Dir.: R. Holcer. Loc. dde. $ 4.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Miér. (pop. $ 5) a

TV

10.00
7-MOTOCICLISMO INTERNACIONAL.
13-CARRERA DE TURISMO CARRETERA.
11.00
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11-AUTOMOVILISMO: Copa de las Naciones.
12.00
7-FOLKLORISIMO.
9-BUGS BUNNY TOM & JERRY.
13.00
2-ARGENTINISIMA.
7-TELEGACETA.
9-EL GARAGE.
11-TRIBUNA CALIENTE.
13-LOCOS POR EL FUTBOL.
14.00
7-CAMPEONES.
9-SUEÑOS DE JUVENTUD.
11-CINE: "Moonraker".
15.00
2-AUTODROMO.
9-FELIZ DOMINGO.
13-CINE: "Los bañeros más locos del mundo".
16.00
11-ALADDIN.
16.30
7-TOMALA VOS, DAMELA A MI.
17.00
11-CAZADORA DE VAMPIROS.
13-SEPTIMO CIELO.
18.00
11-L.A. Heat.



A casi veinte años de su realización, Telefé realiza el estreno para TV de "Moonraker, 007 en el espacio". A las 14 por Telefé.

13-DOCTORA QUINN.
18.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
19.00
2-LA NOCHE DEL DOMINGO.
7-ENTREGA DE LOS PREMIOS SANTA CLARA DE ASIS.
11-VERSUS.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE.
20.00
7-MOTORES EN MARCHA.
9-NO TOCA BOTON.
11-LOS RODRIGUEZ.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
7-IMAGEN Y SONIDO DEL MERCOSUR.
11-LOS SIMPSONS.
22.00
7-CINE: "El hombre de la esquina rosada".
9-BAJO PALABRA.
11-CINE: "Despierta al peligro".
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-ZOO.
9-CODIGO DE HONOR.
00.00
7-TELEGACETA.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11-EL DEPORTIVO
13-CINE: "Frankenstein".
0.30
7-DESTINO O LIBERTAD.

Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Una noche de tango"** por la **Compañía Tango x 2**
26 artistas en escena. Loc. en vta. dde. $ 8.-
DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Juev. (pop. $ 5) a Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: **"El Viejo Criado"** de R. Cossa. Dir.: V. Cosse. Con G. Garzón, E. Bardi, M. Alarcón y E. Berenguer. $ 8. Vier. y Dgos. jub. y est. $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Jub. y est. 50% desc. Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: **"Diario de una camarera"** de O. Mirbeau. Con R. Terranova. Dir.: M. Iedvabni.- Vier. a las 20. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **"Taibele y su demonio"** de I. Bashevis Singer y E. Friedman. Con R. Stella, V. Carreras, O. Ferrigno, A. M. Ambas y M. Berliner. Dir.: K. Kostzer.-

ARLEQUINO.
Adolfo Alsina 1484. 382-7775. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: Grupo Eros en **"Cuerpos desnudos"** Dir.: G. Akis y R. Baroni. $ 10. Est. y jub. $ 7.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Moria Casán, Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en **LA DAMA Y LOS VAGABUNDOS** con Panam, F. Alonso, R. Cardone, Y. Zilly y D. Jaraz. Esc.: D. Feijóo. Coreog. y dir. art.: D. Fernández. Dir. gral.: Nito Artaza. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 19.30 y 21.30.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Jorge Corona y Alejandra Pradón en: **CORONA '99** Revista - Ballet. Martín Russo y Moisés Iconikof. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.45, 23.15 y 1.30. Dgos. a las 21.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. L. Cruz, G. Dufau, I. Estévez, F. Vena, H. Bidonde y F. D'Elía en: **"Ha llegado un Inspector"** de J. B. Priestley. Dir. Gral.: Sergio Renán. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio. Dgos. a las 17.30: Homenaje a Federico García Lorca: María Balmayor en **"Sangre derramada"** Música: Jorge Valcarcel. Amb.: A. Bellatti. $ 10. Est. y jub. $ 6.- Vier. a Dgos. a las 19: el unipersonal de Mercedes Carreras: **"Mis amores y yo"** $ 12. Est. y jub. $ 8.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-6941. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30: **"Tío Vania"** de A. Chéjov. Con R. Rizzo, L. Fernán, R. Díaz Mourelle, P. Echegoyen y elenco. Dir.: R. Serrano. $ 12.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Dgos. a las 20: **"Cadáveres"** de N. Perlongher. Con M. I. Aldaburu y La Pista 4.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Ultimas semanas: Juev. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **"Esa relación tan delicada"** de L. Bellon y J. Semprun. Dir.: M. Iedvabni. Loc. $ 15 y $ 25.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. dde. $18.

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Dgos. a las 20.30: **"La fuerza de la costumbre"** de T. Bernhardt. Dir.: C. Pando.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Vier. a las 21: **"Por causa de vocé: Recordando a Tom Jobim"** Agustín Pereyra Lucena. Bossa nova. $ 8.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño: Dgo. a las 19: "Inocentes criaturas", **de H. Bab Quintela. Con A. Roca y H. Bab Quintela. Dir.: P. Schwartzer. $ 3. Jub. y est. $ 2. A las 21.30:** "La esquinita del sol" **musical con la solista Adriana Nano. $ 2.-**

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Auditorio: Contemporáneo-Espacio escénico: Sáb. y Dgos. a las 21: **"Hondo"** Idea, coreog., interpr. y dir.: G. Lesgart e I. Sanguinetti. $ 10.- Auditorio: Dgo. a las 19: **"Señora, esposa, niña y joven desde lejos"** de M. Bertuccio. Dir.: C. Drut. $ 3.- Puente del Reloj: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20 y 21.30: **"Cachetazo de campo"** Dir.: F. León. $ 5.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS.
Av. Corrientes 2038. 953-0390. Dgo. a las 20: **Rodolfo Alchourrón** "Tango a destiempo".-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Dgos. a las 19.30: **"La mágica zarzuela II"** (Con romerías españolas). Dir. mus.: C. Rolla. Dir. gral.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Juev. (pop. $ 10) a las 21. Sáb. a las 22.45. Dgo. a las 20.30 y 22.45 (c/debate): A. Bonín y M. Callau en **"Cuestiones con Ernesto Che Guevara"** de J. P. Feimann. Dir.: J. Margulis y R. Correa. $ 15.- SALA ANGEL GUIMERA: Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **Sainetiando: "El regreso del malevo"** con R. Lavié, R. Machado, V. Buchino, P. Machado y G. Pal. $ 15. Est. y jub. $ 10.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: Juan Ignacio Machado y Bettina O'Connell en **"Dolor de amor"** Dir.: Hugo Gregorini. $ 15 (Juev. y Dgos. $ 10).-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

DEL GLOBO.
Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: Martha Bianchi y Lydia Lamaison en **"Gracia y Gloria"** Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vta. dde. las 10. Res. telef.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. $ 7. Ultimas semanas. **Sala C. Somigliana** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 19.30. Dgos. a las 17.30: N. Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con A. Yovino. Dir.: V. Cosse. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **"Homero"** de B. Carey. Con L. Quinteros y A. M. Cores. Dir.: M. Iedvabni.- **Sala Teatro Abierto** Vier. a las 21. Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **"Venecia"** de J. Accame. Dir.: E. Tritek. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **"Paula.Doc"** de N. Rodríguez. Dir.: H. Urquijo.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 855-2656. Dgos. a las 19: **"Convivencia femenina"** de O. Viale. Dir.: S. Giaquinto. Desc. a jub. y estud.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgos. a las 19.30: **"Los árboles mueren de pie"** de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y elenco. Part. y dir. gral.: A. Di Stéfano.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 17. Desc. a est. y jub. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.30. Dgos. a las 22: 25 años; 9000 funciones: **"La lección de anatomía"** Dir.: Carlos Mathus. $ 18. Desc. a jub. y est.- Dgos. a las 20: **"Apuntes de Flores"** de Alejandro Dolina. Dir.: Eduardo Caballero. $ 10. Desc. a estud. y jub.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala 3: Dgo. a las 20: **"Instrucciones para el manejo de las marionetas"** de H. Levy-Daniel. Dir.: C. Pando.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Dgos. a las 19: **"Qué dónde"** de S. Becket. Dir.: L. Rodríguez. $ 5.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Ultimas funciones. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: O. Pacheco. Mús. orig.: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12. Próx.: "Memoria" (reestreno, Vier. 4 a las 22).-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgos. a las 20: **"Hoy: el diario de Adán y Eva"** con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. Dir.: Manuel González Gil. 6 únicas semanas.-

en cartel



PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90

Dirección: Ricky Pashkus

En un marco revisteril, Enrique Pinti presenta tres monólogos en los que no deja títere con cabeza. Descarga sobre la platea asuntos serios con un dramatismo inusual, subrayando las insensateces y frustraciones cotidianas, y escapando de ellas con alguna ironía, un improperio o un apunte musical. Canciones de Elio Marchi. Incorporación de un sistema de sonido para hipoacústicos. ***En el Teatro Maipo, Esmeralda 443, viernes a las 21, sábado a las 20.30 y 23, y domingo a las 20.30.***

EL VIEJO CRIADO

De Roberto Cossa

Dirección: Villanueva Cosse

Escrita en 1980, la obra toma elementos del teatro del absurdo y del género grotesco para referirse a una sociedad en la que concretar sueños se convierte en una experiencia dolorosa. La frustración y la irrealidad, "la necesidad de inventarse un país que no existe" son materia básica de esta pieza, que interpretan Gustavo Garzón, Emilio Bardi, Mario Alarcón y Elsa Berenguer. ***En el Teatro de la Ribera, Av. Pedro de Mendoza 1821, jueves a sábado a las 20, y domingo a las 18.30.***

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Dgo. a las 17.30: Ciclo "Fundación Astor Piazzolla" con **Tanguedia Dúo** (B. Tartari y C. Farinone). Violín: N. Testa. Obras de Piazzolla. $ 10. A las 19.30: **Valses de amor y licor de mandarina** L. Lavazza, B. Felman, F. Trócoli, M. Arrillaga y D. Brailovsky. Obras de Chopin, Schubert, Strauss y otros. Idea y dir.: L. Lavazza. $ 7.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. $ 15. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Glorias Porteñas"** Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano.-

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 381-4291. ®Sexo? Preguntale a Charo: Charo López en **"Tengamos el sexo en paz"** de Franca Rame, Darío Fo y Jacopo Fo. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Dir.: Ricki Pashkus. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 6. Desc. a jub. Sala de la Ranchería: Dgos. a las 20: **"Hay que apagar el fuego"** de C. Gorostiza. Dir.: C. García Fernández.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. Basado en el film 8 1/2 de Federico Fellini: **NINE (Nueve)** con Juan Darthes, Sandra Ballesteros y Luz Kerz. Gran elenco. Dir.: David Leveaux. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30. 6/9 despedida.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Miér. ($ 15) y Dgos. ($ 20) a las 21.30: **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese** en **"La moribunda"** Boletería de 9 a 21.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"** Mús.: J. Roos. Esc. y vest.: G. Galán. Dir.: L. Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Inocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Loc. en vta. dde. el Lunes.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Res. telef. Miér. (pop. $ 15) a Sáb. a las 21. Dgos. (desc. a jub. y est. $ 5) a las 20: Verónica Llinás y Diego Peretti en **"El submarino"** de M. C. Barbosa y M. Falabella. Trad. y adapt.: V. García Peralta y M. A. Eyras. Dir.: V. García Peralta. Prod. por El Tenor SRL. Bolet. de 10 a 21. Pl. $ 25.

TABARIS.
Corrientes 831. 322-8509. Sala Dorada: El estreno cómico del año!: Emilio Disi, Tristán, Paula Martínez, Paula Volpe, F. Miller, D. Fleyser, A. Mora y Pepe Parada en **LAS SEÑORITAS DE LA CAMA REDONDA** Libro y dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Dgos. a las 20.30: **"La tragedia cómica"** Humor y poesía; de J. Hunstad y E. Bonfanti. Con Tony Lestingi. Dir.: Marcelo Zitelli.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 14.30: **"El árbol"** de A. Montes. Adapt. y dir.: A. Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TGSM. $ 4. A las 17: **"Alicia en el País de las Maravillas"** Coreog. con aut. y dir. de A. Cervera s/la novela de L. Carroll. $ 4.- SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 15: **"La tempestad"** de W. Shakespeare. Vers. y dir.: C. Hochman. Música: Cuatro Vientos. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. a las 17. Dgo. a las 15: **"Las mil y una noches"** Adapt. de L. Rivera López s/los cuentos Aladino, Sherezade y Simbad el Marino. Grupo "Libertablas". Act.: S. Rower. $ 5.-

ARLEQUINO.
Adolfo Alsina 1484. 382-7775. Dgo. a las 15.30: **"La opereta Metereta"** A las 17: **"El regreso de doña Tos de Carraspera"** Dir.: G. Akis y R. Baroni. $ 6.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgos. a las 15: **"Verdurita, una historia vegetal"** Aut. y dir.: C. Canosa y H. López Girondo. $ 3. Sáb. a las 17.30: **"Chumban los parches"** por el Grupo Caracachumba. $ 4.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Auditorio: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Clun"** por los clown de "La Trup". Dir.: M. Katz. $ 6.- Puente del Reloj: Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Una demonstruos"** por C. Frost. $ 3.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413. 342-7958. $ 5. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Entre tren y tren"** de J. Maestro. Dir. gral.: D. Malagrino.-

EL GALPON DE CATALINAS.
Pérez Galdós 93. Sáb. y Dgo. a las 16: **El parque japonés** Historia de amor y circo. Música en vivo. Trapecio. Payasos. Malabares. Dir.: A. Bianchi. $ 5.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: **"Rescate en la isla de los piratas"** a las 18: **"Rescate en la cueva de los bandidos"** de G. Fehling; con D. R. Viera y D. Crisafi.-

EMPIRE.
H. Yrigoyen 1934. 953-8254. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Corazón de bizcochuelo"** de E. Pinti. Dir.: V. Anakarato. Gran elenco. A las 18: C.C.C. pta. a A. Silveira y G. Baamonde en **"Corsario negro"** ..el musical. Mús.: A. Mahler. Dir. gral.: A. Silveira. $ 8

IFT.
Boulogne Sur Mer 549. 961-9562. $ 6. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Chivos y bichos"** de L. Dyzen y E. Naidich, s/cuentos de G. Montes.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Dgo. a las 16.15: **Cuentos de la fantasía** títeres bulbgaros por el Grupo Kukla; 17.30: **Pif paf puf** -

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Burbuja de ilusiones"** 17.30: **"En busca de la sonrisa perdida"** Aut. y dir.: N. Hidalgo.- Sala Trinidad Guevara: Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"El amigo fiel"** de O. Wilde. Dir.: L. Murray. Dgos. a las 15.30 y 18: **"Un amor súper helado"** Dir.: M. Silva y H. Danton.- Sala Sótano: Sáb. y Dgos. a las 17: **"La barca de la alegría"**

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" pta.: **"Tango danza show 1998"** Conozca un lugar típico, íntimo, informal, clásico, atemporal, tradicional, con ángel y único como Ud. Diariamente de 21 a 4, c/res. $ 15. Pizza y empanadas libre.-

BAUEN AUDITORIO.
Callao 360. 372-6906. Res. telef. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 22: Jazz & Blues Internacional: **Scott Henderson Blues Band** con John Humphrey (bajo) y Kirk Covington (batería). Inv.: Miguel Botafogo y su banda. Loc. en vta. $ 15 y $ 25. Res. al 323-7200.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgo. a las 17: Marta Lorente: **"A pedir de boca"** A las 20.30: **"Luces de la ciudad"** con el Trío "Fin de siglo". Pareja de baile. A las 22.30: Rodolfo Lemos: **"Noche de tango"** con O. Córdoba y O. Fidicaro. Pareja de baile.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Dgos. a las 19: Fernando Noy presenta: **"Vermutango"** $ 10.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana** Vier. a Dgos.: la presentación de **Leopoldo Federico** y su Orquesta, con la voz de **Reynaldo Martín** Cond. y pres.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: **Café Concert de Tangos** Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Dir. gral.: J. Atanás. Agasajos, cumpleaños, casamientos.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Dgo. a las 20.30: **Cantycos Meos** presenta "Tres hombres víctimas del amor" (E. Givert, J. Rabufetti y H. Jaurena).-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3260. Museo participativo de ciencias, donde está Prohibido No Tocar. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 15 a 19.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **"El cielo de Buenos Aires"** (para mayores de 7 años). $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Lun. a Miérc. 50%. 1ra. función jubilados platea $ 3. Sala 1: A las 16.20 - 19.10 - 21.45 hs. Sáb. trasn. 00.10 hs. Arma mortal 4. Sala 2: A las 16.00 - 18.10 - 20.15 - 22.20 hs. Sáb. trasn. 00.20 hs. Buenos Aires me mata. Sala 3: A las 15.50 - 17.50 - 19.55 - 22.00 hs. Sáb. trasn. 00.15 hs. Sangre y vino.

AMÉRICA:
Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 16.00 - 19.00 - 22.00 hs. Sáb. trasn. 01.00 hs. Armageddon. Lun. a miérc. 50%.

ATLAS
Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.00 - 19.45 - 22.25 hs. Sáb. trasn. 00.45 hs. Arma mortal 4. Lun. a miérc. 50%.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Jueves 20 a las 19.00 y 21.30 hs. Ernesto Che Guevara, el diario de Bolivia (Francia '95). Platea $ 2. (Tp). Martes 25 y Miércoles 26 a las 19.00 y 21.30 hs. La otra América. Platea $ 3 (Tp).

BELGRANO DE LA DIAGONAL
Diagonal Pueyrredón 3338. Tel. 93-3501. A las 14.30 - 16.30 - 18.30 hs Mulan. Y a las 20.00 - 22.20 hs. Godzilla. Lun. a miérc. 50%. Menores las dos películas $3.

CINE SEX
Belgrano 2331. Platea $6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 04.00 hs. Sex Shop. 1000 films para ver en cabinas. (A/18).

CINEMA
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel. 92-1515. Lun. a miérc. 50%. Sala 1: A las 16.00 - 18.50 - 21.45 hs. Sáb. trasn. 00.30 hs. Triple traición. Sala 2: A las 17.20 - 20.00 - 22.25 hs. Sáb. trasn. 00.40 hs. Jude.

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Dgo. a las 19.30 hs. 20 años, 20 poemas, 20 artistas, proyección del video de Emilio Cartoy Díaz. Organiza: Madres de Plaza de Mayo.

COMPLEJO IDEAL
12 de Octubre 3468. Tel. 89-0202. Platea $ 5. Menores $4 Lun. a Miérc platea $3. Sala 1: A las 14.00 - 15.30 - 17.00 - 18.30 hs. Dr. Dolittle, y a las 20.00 - 22.00 hs. Vidas sin reglas.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. De miérc a dgos. a las 18.30 - 20.30 - 22.30 hs. Miérc. y sáb. trasn. 00.30 hs. Alguien sabe demasiado. Miérc. y juev. 50%.

OLYMPIA
Rivadavia 2380. De vier. a miérc. Tarde: a las 15.30 - 18.40 hs. Dr. Dolittle, y a las 17.10 hs. La espada mágica. Noche: A las 20.10 - 22.30 hs. Un ángel enamorado. Platea $3.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 16.10 - 19.00 - 22.10 hs. Sáb. trasn. 01.10 hs. Armageddon. Roxy: San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 15.30 - 20.00 hs. Mulan, y a las 17.20 - 21.50 hs. Godzilla. Lun. a miérc. 50%. Menores, las dos películas $3.

teatros

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Sala Astor Piazzolla: Vier. 21.00 hs. Trío de Guitarras de París, haciendo Albeniz, Vivaldi y Manuel De Falla. Sáb. 21.30 hs. La liturgia de las horas. Entrada libre. Sala Gregorio Nachman: Sáb. 21.30 hs. De los innumerables desencuentros de dos suicidas en una cornisa. Con A. Bellido y E. Alías. Dir.: M. Maran. Sala Roberto J. Payró: Vier. 21.00 hs. Ciclo de músicos populares al Payró. En esta ocasión: Julián David y Laura Montecchia. Dgo. 17.00 hs. Ciclo de teatro semimontado. En esta ocasión Muñeca, de A. Discépolo. Dir.: J. C. Lugea.

COLÓN
H. Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Vier. 21.00 hs. Ciclo de jóvenes pianistas premiados. En esta ocasión Juan Federico Jusid. Sáb. 20.00 hs. la Orquesta Sinfónica Municipal. Solista invitada: Paula Peluso. Dir.: Mtro. Carlos Vieu. Sáb. 22.00 hs. La revoltosa (Zarzuela), de Ruperto Chapí. Con el elenco artístico de la Casa de España en Ayacucho. Dir.: Iris Millóc. Dgo. 18.00 hs. la presentación de la Banda Municipal de Música en Todas las músicas todas las danzas. Mtro. H. Cambiasso.

infantiles

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Sala Gregorio Nachman: Dgo. 17.00 hs. Imaginario. Compañía de teatro Buster Keaton.

PUERTO FANTASÍA
Alberti 2245. Tel. 066203374. Diariam. patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla. Entrada $ 6.

etc

MINI ZOO - EL PARAÍSO
Acceso Sierra de los Padres. Todos los días de 10 a 18 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

variedades

ORION CAFÉ
Luro y La Costa. Vier. 22.15 hs. Ciclo Simplemente Jazz presenta a la Bristol Jazz Band y 00.30 hs. El show de Karina Levine. Sáb. 22.30 hs. la actuación del Trío Saudade con Mario Castiñeyra, y 24.00 hs. a todo jazz con la Davenport Jazz Band.

PRESLEY CAFÉ
Córdoba 3638. Café, show y picadas. Bandas de rock en vivo. Juev. 24.00 hs. Cantobar con la actuación de Fresco y Batata. Vier. 24.00 hs. la presentación de Aliados del pueblo. Sáb. 24.00 hs. la presentación de Gascame junto a Mara.

TUMI CAFÉ
Luro 2372. Tel. 92-4123. Vier. 00.30 hs. Cantobar. Con Gustavo Andrei. Sáb. 01.00 hs. Show musical en vivo con la actuación de Canapé. Dgo. a las 21.30 hs. Solos y solas.

VINOTECA PERRIER.
España 2051. Café, show y picadas. Bandas de rock en vivo. Vier. 24.00 hs. la presentación de Roger T. Sáb. 24 hs. la presentación de Corderos. Dgo. 24.00 hs. Zapadas. Con músicos invitados.













CONTRATAPA

Por Juan Gelman

Aún patalean los tiempos que hace más de 90 años Karl Kraus consideró poblados de "enanos (*que*) manejan asuntos de gigantes". Con el voto a favor de los doctores Julio Nazareno, Eduardo Moliné O'Connor, Augusto César Belluscio, Guillermo López y Adolfo Vázquez, la Corte Suprema de Justicia falló –en dos sentidos, por lo menos– que "no resulta admisible" el recurso que Carmen Aguiar de Lapacó presentó para conocer el destino de su hija Alejandra, desaparecida en el centro clandestino de detención El Atlético, instalado en pleno San Telmo. Dicho de otra manera: la búsqueda de la verdad, pilar de toda justicia, es "no admisible" para el alto tribunal. "Del error en los actos judiciales de los hombres, cuando está oculta la verdad" es el título del capítulo VI del Libro XIX de *La ciudad de Dios*, la obra que San Agustín dedicó a la exploración de asuntos terrestres y celestes. Es probable que algunos de esos 6 jueces la hayan leído, pero, si es así, no la recuerdan: allí se dice, por ejemplo, "la ignorancia del juez viene a ser la calamidad del inocente". Y también: "En semejantes densas tinieblas como éstas de la vida política, pregunto: ¿se sentará en los estrados por juez un hombre sabio o no se sentará?". Esas densas tinieblas de la política son notorias en la Argentina de hoy: consisten en las presiones de las Fuerzas Armadas y del gobierno para que no sigan desfilando uniformados por los tribunales con el objeto de conocer la suerte que corrieron las víctimas de la dictadura militar. San Agustín aconseja a los jueces que se dirijan a Dios con esta súplica: "Líbrame, Señor, de mis necesidades".



Carmen Aguiar de Lapacó, a quien la Corte Suprema le negó un recurso para conocer el destino de su hija Alejandra.

DESAMPAROS

La decisión de la Corte Suprema quiere ocluir una verdad, pero habla de otra: la continuidad civil, por vía judicial, del terrorismo de Estado militar. En efecto: desde el punto de vista de la justicia distributiva –esa que definió Aristóteles y mucho preocupó a Santo Tomás–, la Corte prolonga la partición sancionada por ejecutivos y legislaturas civiles de los últimos 15 años: protección para los asesinos e intemperie para las víctimas, ahora incluso cohibidas de conocer la verdad. ¿Algún retacito de antiguas vergüenzas habrá movido a un par de jueces votadores de ese fallo a proponer que la medida no era inamovible, que aún cabe la posibilidad de un recurso de amparo? ¿De amparo para quién? ¿Hay ingenuos que suponen que la Corte hará lugar a un recurso de amparo contra ella misma? ¿Y cuándo nos ampararán de esos engaños? ¿Y cuándo ampararán de la angustia, la desesperación y la imposibilidad de duelo a miles y miles de familiares de los desaparecidos a quienes se les prohíbe conocer qué pasó con sus seres queridos? ¿Y cuándo se amparará a la sociedad argentina, otra vez condenada –como antes por la dictadura militar– a no saber, a padecer agujeros de memoria por los que se desmorona el intento de construir su moral cívica? El fallo de la Corte insiste en mantener al rojo vivo las secuelas de la peor tragedia de la historia argentina. Se trata de una extraña manera de contribuir a la pacificación nacional.

Los argumentos empleados apuntalan claramente la impunidad que nos enferma: se aduce que las leyes de Punto Final y Obediencia Debida del ex presidente Raúl Alfonsín y los indultos decretados por el presidente Carlos Saúl Menem –cristalización del decreto de amnistía que las Juntas se dictaron a sí mismas– han clausurado la vía de las condenas penales para los represores. Pero Carmen Lapacó no está pidiendo el juicio a los responsables "aunque lo quiera –dijo– porque sé que las leyes de impunidad me lo impiden. Que en treinta renglones me digan que no tengo derecho a saber la verdad es una burla". Tal vez para los seis jueces sea otra cosa: la verdad conduciría a los autores del delito, y hay que encubrirlos, ya que no ante la ley, ante el repudio moral de la sociedad. Tal vez sin saberlo, los H.I.J.O.S. reanudan con sus operaciones de "escrache" una práctica amparada por el viejo derecho romano: bajo el Imperio, no era raro el espectáculo de un deudor seguido por quienes lo abrumaban con insultos, exigencias de pago y cancioncitas satíricas; lo único que imponían los jueces es que no se desnudara del todo al deudor y que las letras de las canciones no fueran obscenas. En la Argentina hay deudores de vidas y quienes, aun sin haber asesinado, deben la verdad.

El argumento de "cosa juzgada" aflora automáticamente en labios de los que no quieren destapar los crímenes perpetrados en el período 1976-1983: habitó incansablemente la voz de legisladores y políticos para no anular las leyes y decretos perdonadores emitidos por dos presidentes civiles que son doctores en Derecho. Esos enterradores de la verdad desean matar el pasado, del mismo modo que las Fuerzas Armadas y de seguridad mataron en presente. Habría que equiparar su sueldo con el que ganan los sepultureros de la Chacarita. No sólo será justo: además, una manera de aliviar las partidas del presupuesto nacional.

No deseo en absoluto que desaparezca –del modo que sea– uno solo de los hijos de esos seis jueces de la Corte y mucho menos, si así fuere, que se les prohibiera averiguar la suerte corrida hipotéticamente por su descendencia. Aunque hayan decretado que ha prescripto la verdad. Y vos, Caín, tranquilo: tu causa ha caducado.